

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

# Медный всадник

Поэмы

*С комментариями*

Москва  
Издательство АСТ  
2025

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
П91

Серийное оформление и дизайн обложки  
*А. Фереца* (Школьное чтение)

*А. Орловой* (Классика для школьников.  
С комментариями)

Иллюстрация на обложке *О. Боголюбовой*

**Пушкин, Александр Сергеевич.**  
П91 Медный всадник : Поэмы : С комментариями /  
А. С. Пушкин. — Москва : Издательство АСТ,  
2025. — 224 с.

ISBN 978-5-17-153763-0 (Школьное чтение)

ISBN 978-5-17-162113-1 (Классика для школьни-  
ков. С комментариями)

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) — русский поэт, драматург и прозаик. Еще при жизни современники называли его величайшим национальным поэтом.

Поэма «Медный всадник» (1833) рассказывает историю бедного чиновника Евгения, живущего в Санкт-Петербурге, который в результате наводнения теряет любимую.

Сошедший с ума от горя, Евгений начинает бродяжничать по столице и в порыве эмоций обвиняет во всех своих бедах Медного всадника — памятник Петру I на Неве.

При жизни Александра Пушкина «Медный всадник» вышел небольшим отрывком, так как император Николай I требовал внести исправления, на которые Пушкин не согласился. Первая публикация всей стихотворной повести была уже после смерти поэта — в 1837 году. В сборник также включены основные произведения Александра Пушкина, изучение которых входит в обязательную школьную программу, — поэмы («Кавказский пленник» (1822), «Бахчисарайский фонтан» (1824) и др.), лирика.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

**ЕАС**



© Низенькова М.Г., комм., 2023  
© Боголюбова О.А., ил. на обл., 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

# **СТИХОТВОРЕНИЯ**



## Вольность

### *Ода*

Беги, сокройся от очей,  
Цитеры слабая царица!  
Где ты, где ты, гроза царей,  
Свободы гордая певица?  
Приди, сорви с меня венок,  
Разбей изнеженную лиру...  
Хочу воспеть свободу миру,  
На тронах поразить порок.

Открой мне благородный след  
Того возвышенного галла,  
Кому сама среди славных бед  
Ты гимны смелые внушала.  
Питомцы ветреной Судьбы,  
Тираны мира! трепещите!  
А вы, мужайтесь и внимлите,  
Восстаньте, падшие рабы!

Увы! куда ни брошу взор —  
Везде бичи, везде железы,  
Законов гибельный позор,  
Неволи немощные слезы;  
Везде неправедная власть  
В сгущенной мгле предрассуждений  
Воссела — Рабства грозный Гений  
И Славы роковая страсть.

Лишь там над царскою главой  
Народов не легло страданье,  
Где крепко с Вольностью святой  
Законов мощных сочетанье;  
Где всем простерт их твердый щит,  
Где сжатый верными руками  
Граждан над равными главами  
Их меч без выбора скользит

И преступленье свысока  
Сражает праведным размахом;  
Где неподкупна их рука  
Ни алчной скупостью, ни страхом.  
Владыки! вам венец и трон  
Дает Закон — а не природа, —  
Стоите выше вы народа,  
Но вечный выше вас Закон.

И горе, горе племенам,  
Где дремлет он неосторожно,  
Где иль народу, иль царям  
Законом властвовать возможно!  
Тебя в свидетели зову,  
О мученик ошибок славных,

За предков в шуме бурь недавних  
Сложивший царскую главу.

Восходит к смерти Людовик  
В виду безмолвного потомства,  
Главой развенчанной приник  
К кровавой плахе Вероломства.  
Молчит Закон — народ молчит,  
Падет преступная секира...  
И се — злодейская порфира  
На галлах скованных лежит.

Самовластительный Злодей!  
Тебя, твой трон я ненавижу,  
Твою погибель, смерть детей  
С жестокой радостью вижу.  
Читают на твоём челе  
Печать проклятия народы,  
Ты ужас мира, стыд природы,  
Упрек ты Богу на земле.

Когда на мрачную Неву  
Звезда полуночи сверкает  
И беззаботную главу  
Спокойный сон отягощает,  
Глядит задумчивый певец  
На грозно спящий среди тумана  
Пустынный памятник тирана,  
Забвенью брошенный дворец —  
И слышит Клии страшный глас  
За сими страшными стенами,  
Калигулы последний час  
Он видит живо пред очами,

Он видит — в лентах и звездах,  
Вином и злобой упоенны,  
Идут убийцы потаенны,  
На лицах дерзость, в сердце страх.

Молчит неверный часовой,  
Опущен молча мост подъемный,  
Врата отверсты в тьме ночной  
Рукой предательства наемной...  
О стыд! о ужас наших дней!  
Как звери, вторглись янычары!..  
Падут бесславные удары...  
Погиб увенчанный злодей.

И днесь учитесь, о цари:  
Ни наказанья, ни награды,  
Ни кров темниц, ни алтари  
Не верные для вас ограды.  
Склонитесь первые главой  
Под сень надежную Закона,  
И станут вечной стражей трона  
Народов вольность и покой.

1817

## К Чаадаеву

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье,  
Под гнетом власти роковой

Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.  
Мы ждем с томленьем упованья  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуту верного свиданья.  
Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!  
Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!

1818

## Деревня

Приветствую тебя, пустынный уголок,  
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,  
Где льется дней моих невидимый поток  
На лоне счастья и забвенья.  
Я твой: я променял порочный двор цирцей,  
Роскошные пиры, забавы, заблужденья  
На мирный шум дубров, на тишину полей,  
На праздность вольную, подругу  
размышленья.

Я твой — люблю сей темный сад  
С его прохладой и цветами,  
Сей луг, уставленный душистыми скирдами,  
Где светлые ручьи в кустарниках шумят.

Везде передо мной подвижные картины:  
Здесь вижу двух озер лазурные равнины,  
Где парус рыбака белеет иногда,  
За ними ряд холмов и нивы полосаты,  
    Вдали рассыпанные хаты,  
На влажных берегах бродящие стада,  
Овины дымные и мельницы крилаты;  
    Везде следы довольства и труда...

Я здесь, от суетных оков освобожденный,  
Учуся в истине блаженство находить,  
Свободною душой закон боготворить,  
Роптанью не внимать толпы непросвещенной,  
Участьем отвечать застенчивой мольбе  
    И не завидовать судьбе  
Злодея иль глупца — в величии неправом.

Оракулы веков, здесь вопрошаю вас!  
    В уединенье величавом  
Слышнее ваш отрадный глас.  
Он гонит лени сон угрюмый,  
К трудам рождает жар во мне,  
И ваши творческие думы  
В душевной зреют глубине.

Но мысль ужасная здесь душу омрачает:  
    Среди цветущих нив и гор  
Друг человечества печально замечает  
Везде невежества убийственный позор.  
    Не видя слез, не внемля стона,  
На пагубу людей избранное судьбой,  
Здесь *барство* дикое, без чувства, без закона,  
Присвоило себе насильственной лозой

И труд, и собственность, и время земледельца.  
Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам,  
Здесь рабство тощее влачится по бороздам  
Неумолимого владельца.

Здесь тягостный ярем до гроба все влекут;  
Надежд и склонностей в душе питать  
не смея,

Здесь девы юные цветут  
Для прихоти бесчувственной злодея.

Опора милая стареющих отцов,  
Младые сыновья, товарищи трудов,  
Из хижины родной идут собой умножить  
Дворовые толпы измученных рабов.  
О, если б голос мой умел сердца тревожить!  
Почто в груди моей горит бесплодный жар  
И не дан мне судьбой витийства грозный  
дар?

Увижу ль, о друзья, народ неугнетенный  
И рабство, падшее по манию царя,  
И над отечеством свободы просвещенной  
Взойдет ли наконец прекрасная заря?

1819

\* \* \*

Погасло дневное светило;  
На море синее вечерний пал туман.  
Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Я вижу берег отдаленный,  
Земли полуденной волшебные края;  
С волненьем и тоской туда стремлюся я,  
Воспоминаям упоенный...

И чувствую: в очах родились слезы вновь;  
    Душа кипит и замирает;  
Мечта знакомая вокруг меня летает;  
Я вспомнил прежних лет безумную любовь,  
И всё, чем я страдал, и всё, что сердцу мило,  
Желаний и надежд томительный обман...  
    Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан.  
Лети, корабль, носи меня к пределам дальным  
По грозной прихоти обманчивых морей,  
    Но только не к брегам печальным  
    Туманной родины моей,  
    Страны, где пламенем страстей  
    Впервые чувства разгорались,  
Где музы нежные мне тайно улыбались,  
    Где рано в бурях отцвела  
    Моя потерянная младость,  
Где легкокрылая мне изменила радость  
И сердце хладное страданью предала.  
    Искатель новых впечатлений,  
    Я вас бежал, отечески края;  
    Я вас бежал, питомцы наслаждений,  
Минутной младости минутные друзья;  
И вы, наперсницы порочных заблуждений,  
Которым без любви я жертвовал собой,  
Покою, славою, свободой и душой,  
И вы забыты мной, изменницы молодые,  
Подруги тайные моей весны златая,  
И вы забыты мной... Но прежних сердца ран,  
Глубоких ран любви, ничто не излечило...  
    Шуми, шуми, послушное ветрило,  
Волнуйся подо мной, угрюмый океан...

1820

## Песнь о вещем Олеге

Как ныне собирается вещей Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их села и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в цареградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне.

Из темного леса навстречу ему  
Идет вдохновенный кудесник,  
Покорный Перуну старик одному,  
Заветов грядущего вестник,  
В мольбах и гаданьях проведший весь век.  
И к мудрому старцу подъехал Олег.  
«Скажи мне, кудесник, любимец богов,  
Что сбудется в жизни со мною?  
И скоро ль, на радость соседей-врагов,  
Могильной засыплюсь землею?  
Открой мне всю правду, не бойся меня:  
В награду любого возьмешь ты коня».

«Волхвы не боятся могучих владык,  
А княжеский дар им не нужен;  
Правдив и свободен их вещей язык  
И с волей небесною дружен.  
Грядущие годы таятся во мгле;  
Но вижу твой жребий на светлом челе.

Запомни же ныне ты слово мое:  
Воителю слава — отрада;  
Победой прославлено имя твое;  
Твой щит на вратах Цареграда;

И волны и суша покорны тебе;  
Завидует недруг столь дивной судьбе.

И синего моря обманчивый вал  
    В часы роковой непогоды,  
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал  
    Щадят победителя годы...  
Под грозной броней ты не ведаешь ран;  
Незримый хранитель могущему дан.

Твой конь не боится опасных трудов;  
    Он, чуя господскую волю,  
То смиренный стоит под стрелами врагов,  
    То мчится по бранному полю,  
И холод и сеча ему ничего...  
Но примешь ты смерть от коня своего».

Олег усмехнулся — однако чело  
    И взор омрачилися думой.  
В молчанье, рукой опершись на седло,  
    С коня он слезает угрюмый;  
И верного друга прощальной рукой  
И гладит и треплет по шее крутой.

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,  
    Расстаться настало нам время;  
Теперь отдыхай! уж не ступит нога  
    В твоё позлащенное стремя.  
Прощай, утешайся — да помни меня.  
Вы, отроки-друзи, возьмите коня,

Покройте попоной, мохнатым ковром;  
    В мой луг под уздцы отведите;

Купайте, кормите отборным зерном;  
Водой ключевою поите».  
И отроки тотчас с конем отошли,  
А князю другого коня подвели.

Пирует с дружиною вещей Олег  
При звоне веселом стакана.  
И кудри их белы, как утренний снег  
Над славной главою кургана...  
Они поминают минувшие дни  
И битвы, где вместе рубились они...

«А где мой товарищ, — промолвил Олег, —  
Скажите, где конь мой ретивый?  
Здоров ли? всё так же ль лёгок его бег?  
Всё тот же ль он бурный, игривый?»  
И внемлет ответу: на холме крутом  
Давно уж почил непробудным он сном.

Могучий Олег головою поник  
И думает: «Что же гаданье?  
Кудесник, ты лживый, безумный старик!  
Презреть бы твое предсказанье!  
Мой конь и доныне носил бы меня».  
И хочет увидеть он кости коня.

Вот едет могучий Олег со двора,  
С ним Игорь и старые гости,  
И видят — на холме, у берега Днепра,  
Лежат благородные кости;  
Их моют дожди, засыпает их пыль,  
И ветер волнует над ними ковыль.