

Художественный пересказ
Дины и Софьи Артёмкиных

ЧУДО-ЮДО

ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ



Махаон
Москва

УДК 82-313.3

ББК 84(2)6

A13

Книга создана на основе оригинального сценария
фильма «Чудо-Юдо».

Автор сценария: *Александр Архипов*

Режиссер: *Серик Бейсеу*

Продюсеры: *Сергей Сельянов, Антон Златопольский,*
Александр Горохов

Производство: Кинокомпания «СТВ», Телеканал «Россия»,
Студия «CGF», Кинокомпания «Глобус-фильм»
при поддержке Фонда кино

Дизайнер оформления *Лиана Абдрахманова*
Иллюстрации в блоке *Мариш Поздняковой*

Артёмкина Д., Артёмкина С.

A13 Чудо-Юдо. Официальная новеллизация / Артёмкина
Дина, Артёмкина Софья. — М. : Махаон, Издательство
АЗБУКА, 2026. — 224 с. : ил. — (Махаон. Книги по
фильмам).

ISBN 978-5-389-32345-2

То ли рыба, то ли птица, то ли зверь... одним словом,
«то, не знаю что»! Чудо-Юдо — волшебное существо,
умеющее по собственному желанию превращаться
в кого угодно, с давних времён служит лесной колдунье.
И теперь перед ним новая задача — уберечь Отраду,
дочь могучих магов Черногора и Болотницы, от любых
опасностей... А их на пути встретится немало, ведь
Чудо-Юдо и Отрада отправляются на поиски исчезнув-
шей магии... в мир простых людей! Удастся ли девушке
и волшебному существу справиться со всеми испытани-
ями, поджидающими их в опасном приключении?
Или мир людей окажется слишком суров и сложен?

УДК 82-313.3

ББК 84(2)6

© ООО «Кинокомпания «СТВ», 2026

© Оформление.

ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-32345-2



ГЛАВА I

Поединок над пропастью

Давным-давно в тридевятom царстве, в тридесятом государстве жили-были царь с царицей. Царь был отважным и справедливым человеком, добрым государем, но отличался вспыльчивым характером. А царица умела одним взглядом охлаждать его пыл и была известна своей сердечностью.

У царя с царицей подрастало двое сыновей. Братья были как две капли воды из одного родника: оба ясноглазые,

светлокудрые, оба смышлённые и резвые. Только старший из близнецов отвагой и смелостью пошёл в отца, а младший больше осторожничал. Родители души в них не чаяли и растили со всей любовью. Весело, привольно жилось маленьким царевичам. Они вместе играли, вместе слушали сказки, которые рассказывала им царица, вместе рыбачили с отцом.

Как-то раз, когда мальчикам было лет шесть, они играли на лужайке возле дворца. Матушка строго-настрого наказала им гулять на полянке, а в лес не заходить. И мальчики обещали слушаться.

Долго они бегали по полянке, играли в салочки, пускали кораблики в быстром ручье. А потом взялись играть в прятки. Когда младший досчитал до десяти и принялся искать брата, его нигде не было. Младший побоялся идти в тёмный лес и ждал старшего на полянке, но так и не дождался и в слезах прибежал во дворец.

Царь тут же поднял на ноги охрану, весь дворец всполошился. Да что дворец!

Всем городом искали маленького царевича, но так и не нашли. Как в воду канул.

Прошло несколько лет. Царь и царица перестали говорить о пропавшем сыне, но не перестали горевать и ждать его возвращения.



В том же царстве-государстве, но по ту сторону дремучих лесов и высоких гор, жили маг Черногор и ведьма Болотница, и была у них дочь Отрада. Все волшебные существа тех краёв в один голос пророчили ей такую волшебную силу, что сам Кощей придёт на поклон, ибо родители её были до ужаса могущественными колдунами и, вообще-то, сами могли с Кощеем потягаться силами.

Но это всё должно было случиться, лишь когда Отраде стукнет восемнадцать лет, а пока речь о её родителях.

Жили они поживали, да не то чтобы всегда душа в душу. В последние время так вообще терпеть друг друга не могли: по вечерам расходились по разным

комнатам, за едой не говорили ничего, кроме «приятного аппетита». Да и эти слова звучали скорее как пожелание подавиться. В общем, Черногор и Болотница предпочитали поменьше попадаться друг другу на глаза. А когда обстоятельства всё-таки заставили супругов пересечься, они пришли к выводу, что находиться под одной крышей больше не могут.

Так маг Черногор и Болотница оказались на заседании суда. И двенадцатилетняя Отрада с ними.

А место заседания было поистине замечательное: между двумя горными вершинами, упиравшимися в самые облака, над пропастью, был проложен каменный мост с просторной круглой площадкой посередине. Если бы облака соизволили рассеяться, то всем присутствующим на площадке открылся бы чудесный вид, но этого не случилось. Ведь даже сама погода не смела вмешиваться в столь историческое заседание суда.

На противоположных сторонах площадки возвышались два трона. Первый, выточенный из огромной каменной глыбы, принадлежал Черногору. Его трон полностью отражал характер владельца: холодный, мрачный и неприступный.

С противоположной стороны находился трон Болотницы. Он состоял из причудливо сплетённых стеблей осоки. Прямо из него росли грибы, кустики черники, брусники и других болотных ягод. Выглядел этот зеленый трон жизнерадостно и даже миролюбиво, если бы не мелкие мошки, вьющиеся над мухоморами и поганками.

Был на той площадке ещё один трон, прямо по центру, напротив судьи. На нём-то и расположилась Отрада. На фоне родительских трон девочки выглядел не особо примечательно: это было всего-навсего деревянное кресло. Но резьба на нём была такая причудливая, что любая царевна позавидовала бы. По бокам площадки расположились

сторонники супругов — друзья, родственники, соседи и просто любопытная лесная нечисть. Напротив тронов лежал покрытый мхом валун, на нём восседала судья — упитанная каменная жаба в чёрной мантии и парике.

— Маг Черногор! Болотница! Огласите суду причину развода! — громогласно проквашала жаба.

— Любовь ушла, — пожала плечами Болотница.

Выглядела она просто потрясающе (впрочем, как и всегда): большие зелёные глаза подведены болотной дымкой, тонкие брови изгибались как два полумесяца. Изумрудно-зелёная мантия к подолу становилась полупрозрачной, словно состояла из воды. Тёмно-рыжие пряди волос причудливо переплетались со стебельками клюквы и черники, подобно осоке на её троне.

— Точно! — Черногор саркастично улыбнулся.

— Он всё время занят своей магией, а о семье совершенно не думает, —

драматично произнесла Болотница и отвернулась.

Она всем своим видом показывала, что глубоко оскорблена поведением мужа.

— Ваша честь, да она готовить не умеет! — произнёс Черногор.

— Что?! Это я не умею?! — Такой выпад Болотница оказалась не в силах проигнорировать. Она резко развернулась к Черногору и гневно уставилась на него.

Тот лишь развёл руками, мол, да, так и есть, сама виновата.

— Заклинание щекотки! — воскликнула Болотница.

Великий маг Черногор внезапно согнулся пополам, схватился за живот и затрясся от хохота:

— Ох! Пятки! Только пятки не надо! Ох!

Присутствующие принялись переглядываться. Кто-то даже нервно защёлкал пальцами. Кто-то покашливал, пытаясь привлечь внимание судьи. Но вмешаться никто не решился. Жаба вздохнула,

схватила пролетающую мимо муху и проглотила её. Видимо, судью поведение супругов ни капельки не удивляло.

Наконец Черногор на мгновение перестал смеяться и выкрикнул:

— Сила ветра!

Он снова зашёлся хохотом, но заклинание всё же подействовало: Болотницу резко сорвало с трона и подбросило вверх. Щекотка прекратилась, но новый ход от Болотницы не заставил себя долго ждать.

— Магия молнии! — воскликнула она.

Небо осветил яркий всполох, и Черногору в голову угодила молния, на его макушке вспыхнул огонь. Правда, тут же погас, но этого времени хватило, чтобы заклинание Черногора потеряло силу и Болотница опустилась на землю.

— Да что ж ты делаешь-то, добрая женщина?! — воскликнул Черногор, ощупывая опалённые пряди длинных с проседью волос.

— Я попрошу проявить уважение к суду! — наконец подала голос судья.

— Да помолчи ты! — воскликнули Болотница и Черногор в один голос.

— Прекратите! — Отрада вскочила со своего места.

Родители на неё даже не взглянули.

— Сейчас, сейчас... Как же оно... Заклинание... Забыл... — Черногор сжал пальцами виски и прикрыл глаза.

— Дать списать? — ядовито улыбнулась Болотница.

— Хватит-хватит-хвати-и-ит! — Отрада встала между родителями, будто хотела оказаться стеной между ними, но при этом больше напоминала новорожденного оленёнка, чем чью-либо заступницу. Тоненькая, большеглазая, она зажала ладонями уши и зажмурилась.

Тут уж на неё обратили внимание все присутствующие, включая Черногора и Болотницу. Они удивлённо уставились на дочку, будто секунду назад не помнили, что она здесь, с ними, на каменном мосту меж горных вершин. Черногор и Болотница переглянулись и наконец посмотрели на судью.

— Ну что, успокоились? — жаба перевела взгляд с одного на другую.

Черногор и Болотница кивнули.

— Суд переходит к решению вопроса, с кем будет проживать их несовершеннолетняя дочь Отрада! — Судья переступила с лапы на лапу. — Итак, дитё, с кем ты хочешь жить?

Отрада посмотрела на мать. Та выдавила нервную улыбку. Отрада даже не попыталась улыбнуться в ответ. Она перевела взгляд на отца, тот подмигнул дочери.

— Одна, — ответила наконец Отрада.

— Мнение ребёнка всем понятно, решение будет принято в ходе судебного поединка!

Отрада снова посмотрела на родителей, на этот раз уже испуганно, но они уже сверлили взглядами друг друга. Болотница — с нескрываемой злостью, а Черногор — с усмешкой и презрением.

С судейского камня раздалось недовольное кваканье, напоминающее, где они находятся. Всем троем пришлось вернуться на свои места.

— Выставляйте бойцов! — скомандовала жаба.

Стоило Черногору только щёлкнуть пальцами, как с неба на землю свалился грузный воин. Он был похож на средневекового рыцаря, с той только разницей, что и тело, и доспехи состояли из камня.

Болотница порылась в поясной сумочке, нащупала глиняную свистульку и свистнула. Из компании её сторонниц раздались удивлённые и испуганные возгласы, кто-то взвизгнул. И через несколько мгновений из-под ног женщин выбежала крыса. Зверёк подбежал к трону Болотницы и выжидающе замер у её ног.

— Давай, Чудо-Юдо, — улыбнулась та.

Крыса бросилась к каменному воину и замерла в нескольких метрах от него.

— Начинается судебный поединок! — объявила жаба.

Черногор посмотрел на своих сторонников и захохотал. Те поддержали его смешками и улюлюканьем. По мнению мага, исход поединка уже был предreshён.

И тут перед воином раздалось рычание, совершенно не похожее на крысине. Не успел воин даже шелохнуться, как на него бросился волк. Он был больше обычного лесного волка, а его шерсть причудливо отливала серебром. От одного лишь толчка волчьих лап каменный воин с грохотом развалился на куски. Голова с застывшим на лице выражением испуга подкатилась к ногам Черногора. Тот раздражённо пнул её ногой, и голова откатилась к груде камней.

Жаба постучала молоточком по камню.

— Подойдите ко мне! Суд выносит своё решение!

Черногор, Болотница и Отрада выстроились в ряд перед судьёй.

— Маг Черногор! Болотница! Больше вы не пара, больше вы не муж и жена! Ребёнок будет жить с матерью.

— Как всегда, в пользу матери... — закатил глаза Черногор. — Чем, интересно, отец хуже?

Жаба не отреагировала на его слова и невозмутимо продолжила:

— Итак! Ребёнок будет жить с матерью, однако у мага Черногора есть право навещать дочь в дни солнечных затмений.

— Следующее солнечное затмение через двадцать лет! — раздражённо вскинул руки Черногор.

А потом резко развернулся и быстрым шагом направился в сторону моста.

— Ну, до свиданья, Енотик!

— Папа! Стой! — По щекам Отрады побежали слёзы.

— Не держи его, дочь. — Болотница приобняла девочку за плечо и мягко потянула её к себе.

Черногор обернулся к Отраде и подмигнул ей:

— Дочь, ты всегда можешь рассчитывать...

— Это на меня она может рассчитывать! — взвизгнула Болотница, её лицо перекосила гневная гримаса.

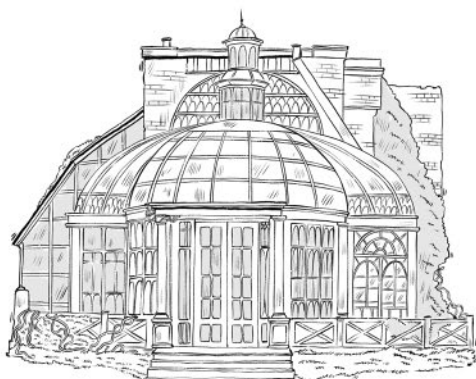
Девочка так устала от вечных перепалок родителей, что уже не могла выдерживать ни слова от них в адрес друг друга.

— Мне от вас ничего не надо! — крикнула Отрада и, вывернувшись из материнских рук, побежала по мосту.

Болотница и Черногор в последний раз смерили друг друга уничижительными взглядами и вместе со сторонниками удалились каждый в свою сторону.

Как только последний участник встречи покинул каменный мост, казалось, неуязвимая конструкция с жутким грохотом обрушилась вниз, прямоком на самое дно пропасти. Словно никогда её там и не было.





ГЛАВА 2

Палочка без волшебства

Как не сложно было догадаться, Болотница жила на болоте. Вернее, рядом с ним. Через болото был перекинут деревянный мостик, который вёл к её дому, изящному стеклянно-му павильону. Сквозь прозрачные стены и крышу внутрь в любое время года проникали солнечные лучи. Поэтому растения, которых тут было в избытке, чувствовали себя превосходно. Отраде тоже нравилась близость к природе.

Казалось, только руку протяни — и коснётся мягкого мха, которым поросли соседние деревья.

Сегодня дом озаряло не только солнце. Гостиная была украшена праздничными гирляндами и огоньками. Отраде исполнилось восемнадцать лет, и по этому случаю у Болотницы собрались гости.

Собственных друзей у Отрады не водилось. С самого детства она и гуляла, и играла в одиночестве. Так что в день рождения ей пришлось довольствоваться мамиными гостями. К ним пришли Костяника, соседка и старая знакомая, и четыре её дочери. Не такой плохой вариант. Правда, Костяника вечно глядела маме в рот, поддакивала и поддерживала любую шалость. Зато все четыре дочери были младше Отрады и, конечно, им не терпелось увидеть, как она станет волшебницей. Ведь самым этого события ждуть и ждуть.

Когда Отрада спустилась вниз, гости уже собрались за столом. Болотница — в изумрудно-зелёном платье с высокой

Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста

Әдеби-көркем басылым
Орта мектеп жасына арналған

Серия «МАХАОН. КНИГИ ПО ФИЛЬМАМ»
АРТЁМКИНА Дина, АРТЁМКИНА Софья

ЧУДО-ЮДО

Официальная новеллизация

Руководитель департамента Т. Е. Суворова
Главный редактор О. Г. Фесенко
Руководитель группы редакций Н. А. Сергеева
Ответственный редактор М. А. Бутковская
Технический редактор Т. Ю. Андреева
Корректоры Н. М. Соколова, А. М. Мартинус Рохас
Компьютерная вёрстка В. А. Ермак

В оформлении блока использована иллюстрация: Rahmat Chowdhury,
LZRD-photo, v_kulieva / Shutterstock.com
По лицензии от Shutterstock.com

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 25.09.2026.
Формат 84×108^{1/32}. Гарнитура «CharterTC». Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.

Тираж 3000 экз. J-FIL-41640-01-R. Заказ №
Дата изготовления / Өндірілген күні 14.10.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.
Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» –
владелец товарного знака «Махаон»
115093, Москва, вн. тер. г.
муниципальный округ Даниловский,
пер. Партийный, д. 1, к. 25
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»
в г. Санкт-Петербург
195112, Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр-т, д. 68,
БЦ «Регул», 2-й этаж
Тел. (812) 327-04-55
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России. Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции,
предназначенной для детей и подростков».

Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған
өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.

