

ТУРЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

СОДЕРЖАНИЕ

ТУЛА	2	ЯРОСЛАВЛЬ	67
Ясная Поляна	12	Толга	81
Куликово поле	13	Красные Ткачи	83
Поленово	14	Красный Профинтерн	84
Приокско-Террасный заповедник	15	ВЛАДИМИР	85
КАЛУГА	17	Спас-Купалище	96
Полотняный завод	27	Боголюбово	97
Парк птиц «Воробьи»	28	Церковь Покрова на Нерли	98
Чертово городище (Национальный парк «Угра»)	28	СУЗДАЛЬ И КИДЕКША	100
Оптина пустынь	29	МУРОМ	110
Боровск	30	Карачарово	120
Культурно-образовательный центр «Этномир»	30	НИЖНИЙ НОВГОРОД	121
СМОЛЕНСК	32	Семенов	134
Национальный парк «Смоленское Поозерье»	48	Макарьево	134
Вязьма	49	Болдино	136
Усадьба «Хмелита»	50	Дивеево	138
ТВЕРЬ	52	РЯЗАНЬ	140
Селигер	62	Солотча	151
Торжок	64	Пощупово	153
Клин	65	Константиново	154
		Касимов	155
		Окский государственный биосферный заповедник	158

ТУЛА и окрестности

При упоминании Тулы любому из нас приходят в голову самовары, пряники и передовое вооружение. А между тем это один из самых зеленых городов России, полный самобытных музеев и исторических достопримечательностей. Нельзя забывать и о том, что окрестности города, связанные с именами писателей, поэтов, художников и музыкантов – это особые страницы истории нашей страны. А еще здесь расположено Куликово поле – символ освобождения России от двухсотлетнего ига татаро-монголов. При всей своей фольклорной колоритности Тула не столь избалована туристами, как, скажем, города маршрута «Золотое кольцо», и это отчасти составляет ее особую прелесть. Не ослепляя парадной улыбкой туристического города, Тула все же способна приятно удивить гостей. И убедиться в этом довольно просто: город расположен в 180 км от Москвы, и выбраться сюда на выходные не составит труда.

КАК ДОБРАТЬСЯ

С Курского вокзала на экспрессе за 2 ч. 40 мин. (обычная электричка идет 3,5 ч.); на поезде (время в пути 2 ч.).

На автомобиле по Симферопольскому ш.

На микроавтобусе от ст. м. «Теплый стан», «Аннино», «Улица Академика Янгеля».

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Хостел «Миг» (Седова ул., 1).

Like Hostel (Красноармейский пр., 19а).

Гостевой Дом «Европейский»

(Войкова ул., 39).

ГДЕ ПОЕСТЬ

Сеть кафе «Томато»

(Ленина просп., 113; Горького ул., 7;

Советская ул., 64).

Ресторан-пивоварня «Августин»

(Жаворонкова ул., 1А).

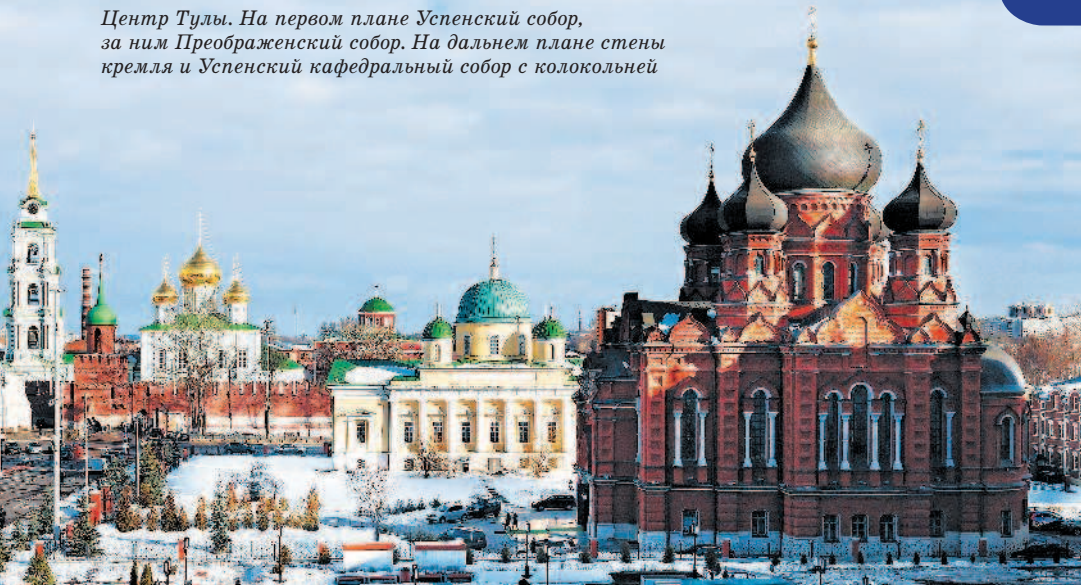
«Советская чебуречная»

(Советская ул., 16).

1 ТУЛА

Старейшим сооружением города и первым местом, куда стремится попасть заезжий гость, является **Тульский кремль**. История его связана с присоединением Тулы к владениям московского князя в 1503 году. Для того чтобы обезопасить подходы к Москве в условиях нарастающей опасности со стороны Крымской орды, князь Василий III в 1507 году повелел заложить в Туле, на левом берегу реки Упы, дубовую крепость (острог). Строительство острога в виде вытянутого полукруга было закончено в 1509 году. А в 1514 году внутри дубовой крепости был заложен каменный кремль, достроенный к 1520 (1521) году. Благодаря ему Тула на несколько столетий становится главным южным оборонительным форпостом государства. В 1552 году у стен кремля было нанесено поражение войскам крымского хана Девлет-Гирея, что

Центр Тулы. На первом плане Успенский собор, за ним Преображенский собор. На дальнем плане стены кремля и Успенский кафедральный собор с колокольней



отчасти обеспечило успех прославленного похода царя Ивана Грозного на Казань. А в 1607 году в Туле около четырех месяцев против войска царя Василия Шуйского оборонялись восставшие во главе с Иваном Болотниковым.

К сожалению, имена зодчих, по проекту которых возводились стены и башни Тульского кремля, до нас не дошли. Многие исследователи полагают, что в его строительстве принимали участие итальянские архитекторы. Черты западноевропейского стиля проявляются в оформлении зубцов башен в форме ласточкиного хвоста, а также в сферическом купольном потолке Никитской башни, не свойственном русской архитектуре. Не типично для русской традиции и расположение крепости – не на возвышенности, а в низине, в болотистой пойме реки Упы.

К середине XVII века Тульская крепость теряет свое стратегическое значение: границы России

отодвигаются до территории левобережной Украины.

На сегодняшний день Тульский кремль – это уникальный архитектурный и исторический комплекс, включающий, помимо стен и башен, не претерпевших существенных реконструкций с XVI века, два бывших кафедральных собора: Свято-Успенский (XVIII в.) и Бого-явленский (XIX в.), торговые ряды (XIX в.), здание первой городской электростанции (XX в.).

Торговые ряды (1837–1841 гг.) кремля располагаются в северо-западной его части. Из ранее существовавших 48 каменных лавок до нашего времени сохранилась лишь половина (остальные были снесены в конце XIX в.). Сохраненные помещения были отданы в распоряжение первой городской электростанции, первоначальный архитектурный облик их, к сожалению, не сохранился.

Особый интерес вызывает **здание городской электростанции (1900 г.)**



одной из первых России. Возведена она была при участии фирмы «Сименс-Гальске» на средства городской управы и сдана в эксплуатацию в декабре 1901 года. Изначально подобное новшество в городе было рассчитано на довольно узкий круг людей: электричество было проведено не более чем в двадцати домах состоятельных горожан. В то же время на главных улицах были построены первые линии уличного освещения с дуговыми фонарями. В 1930-е годы электростанцию закрыли, оборудование ее перевезли на остров Шпицберген.

На территории кремля также расположен музей «Народное и декоративно-прикладное искусство». Его экспонаты представляют собой произведения народного искусства, российских промыслов и ремесел. Здесь представлены гобелены, художественное стекло, фарфор, керамика, образцы народной игрушки VIII–XX веков и пр. Здесь же можно познакомиться с уникальными археологическими памятниками, дающими представление о материальной и духовной культуре жителей в XVI–XVII веках.

Главным украшением Тульского кремля является **Успенский собор** – необыкновенно светлый, нарядный, сказочно-живописный. Выстроенный в 60-х годах XVIII века, он несет в себе черты перехода от барокко к классицизму. Чуть позже, в 1781 году, рядом с собором воздвигли колокольню, состоящую из четырех этажей-ярусов. В 1936 году колокольня была уничтожена сильным пожаром. Однако сравнительно недавно она была восстановлена, и сегодня мы можем увидеть архитектурный комплекс собора, близкий к его изначальному виду.

Композиция собора представляет собой мощный кубический объ-

ем, завершенный пятью восьмигранными световыми барабанами. Луковичные главы завершаются простыми коваными крестами. К основному объему с востока примыкает алтарь с закругленной выступающей апсидой. Достаточно простая архитектура собора контрастирует с его богатым внутренним убранством.

Большой светлый зал собора обрамлен высокими колоннами, стены украшены прекрасными росписями: многие фрески, сохранившиеся с середины XVIII века, поистине уникальны. Одна из главных реликвий собора – позолоченный резной иконостас в шесть ярусов, отделяющий зал храма от его алтаря.

Рядом с Успенским расположен **Богоявленский собор**, в здании которого сегодня размещается **Тульский государственный музей оружия**. Собор был построен в память о погибших в Отечественной войне 1812 года и освящен в 1862 году. Тогда пятиглавый двухэтажный храм имел два придела: Александра Невского и святителя Николая. В советское время храм был закрыт, сначала в нем располагался аэроклуб, а в 1950-х годах его отдали клубу физкультурников. За это время он утратил 4 главы, сохранив лишь центральную. В конце 1970-х годов сюда переехал Музей оружия. История его уходит корнями в XVI–XVIII века, когда Тула играла роль крепости-защитницы государственных границ. Хорошие связи с московскими оружейниками, а порой и открытое соперничество с ними, при наличии запасов железного сырья в окрестностях Тулы сделало город одним из самых важных оружейных центров страны.

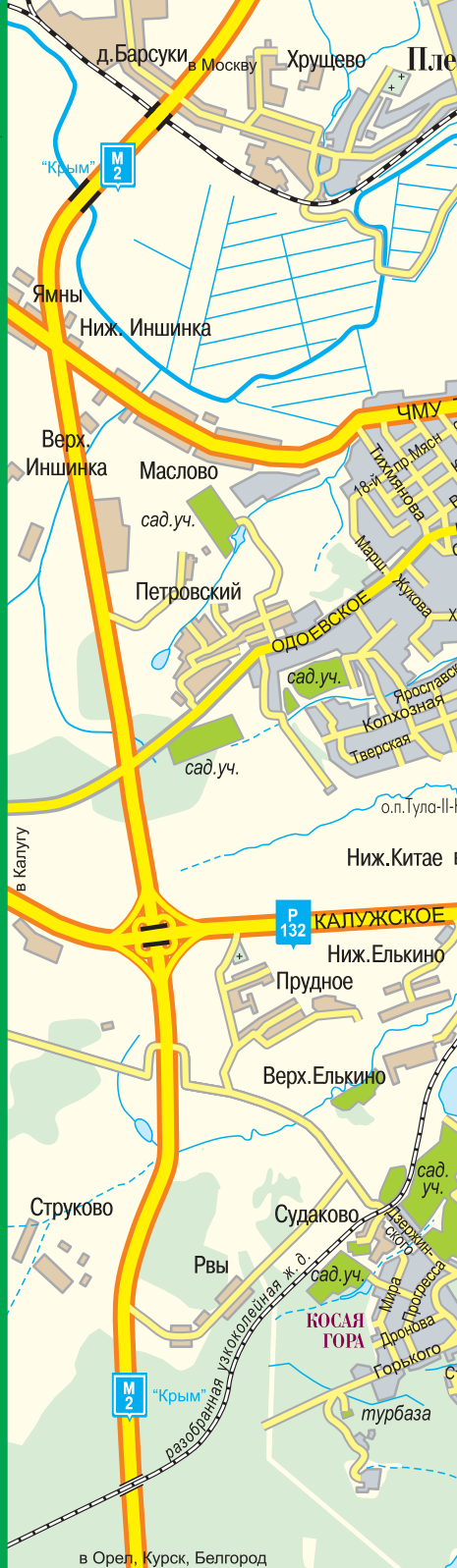
В 1712 году в Туле по петровскому указу основывается оружейный завод, который через некоторое вре-

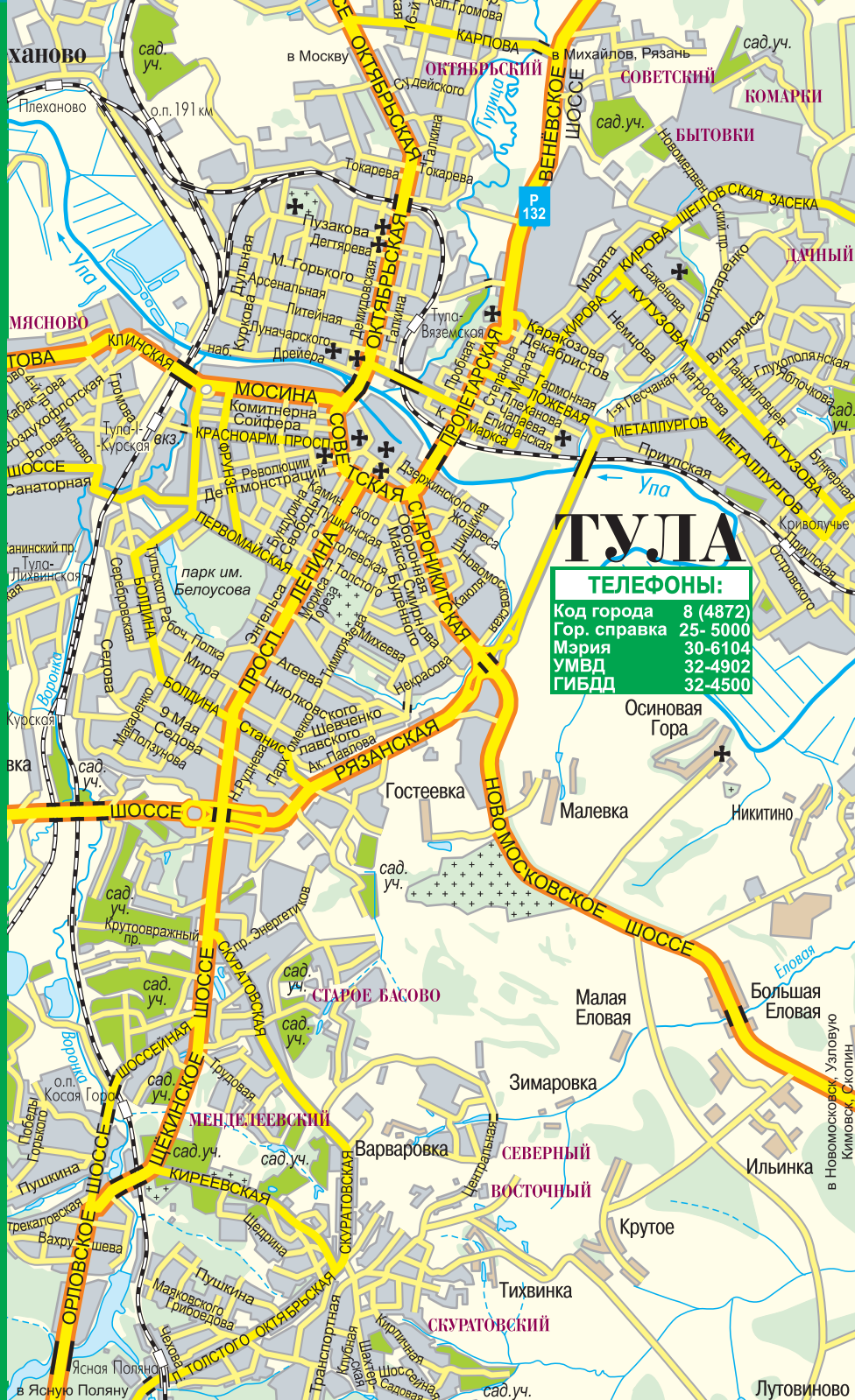
ТУРЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

мя стал поставлять крупные партии оружия для российской армии. По его же указу здесь стали сохранять самые интересные и красивые образцы своей продукции, что заложило основы будущего музея, открывшегося в сентябре 1873 года в одном из помещений правления завода. На сегодняшний день коллекция музея включает редчайшие памятники, не имеющие аналогов в других музеях мира. Здесь представлена большая коллекция оружия, которое было создано С.И. Мосиным, западноевропейское оружие, авиационные пушки и пулеметы, восточное оружие, стрелково-пушечное вооружение и др. Специально для нужд музея было построено новое здание на набережной Упы. После того как экспозиция музея будет полностью перемещена в новое здание, Богоявленский собор передадут Тульской епархии.

Прогулявшись по кремлю и вдоволь налюбовавшись живописной панорамой старинного города, открывающейся с высоты кремлевских стен, отправляйтесь на противоположный берег реки Упы. Здесь вы можете ознакомиться со **второй частью экспозиции Музея оружия** (Октябрьская ул., 2). Размещается она в колоритном здании, выполненном в виде богатырского шлема древнерусского воина: круглое в плане, с купольным завершением, оно олицетворяет историческую роль Тулы как щита Российского государства. Здание построено по проекту архитекторов П.А. Шатохина, Л.Н. Бедриной, В.В. Жежомы.

Рядом вы можете увидеть **Николо-Зарецкий храм** (Оружейный пер., 12), возведенный к 1735 году на средства Акинфия Никитича Демидова, сына основателя легендарной династии, чья усыпальница расположена в церкви. Архитектура храма более близка к дворцовым по-







стройкам, нежели чем к церковным формам, ее стиль относят к петербургскому барокко конца XVII – начала XVIII веков.

Примечательно, что **церковная колокольня** расположена отдельно от храма, на другой стороне Оружейного переулка. Дело в том, что в октябре 1730 года только что построенная колокольня, вероятно, находившаяся над демидовской усыпальницей, обрушилась. Погибли пятнадцать человек, девять получили увечья. Потому-то новую колокольню, ярко сочетающую черты ярославских и суздальских звонниц, и возвели отдельно.

На территории церковного сада в 1996 году в одноэтажном деревянном доме был открыт **музей «Некрополь Демидовых»** (Демидовская ул., 9; время работы: вт., ср., вс. с 10:00 до 18:00, чт., пт., сб. с 10:00 до 20:00, пн. – выходной). Здесь можно ознакомиться с историей династии гениальных предпринимателей-горнозаводчиков, оставивших заметный след в русской истории.

На площади перед Николо-Зарецкой церковью установлен **памятник** Никите Демидову. Авторами проекта стали скульптор

А.И. Чернопятав и архитектор П.М. Зайцев.

Никита Демидович Антуфьев, более известный как Никита Демидов – промышленник, основавший династию Демидовых, после смерти был похоронен на погосте у существовавшей здесь ранее деревянной церкви. После возведения каменной Николо-Зарецкой церкви его надгробный памятник был перенесен в часовню при ней, а место захоронения со временем утрачено.

Неподалеку расположен музей одного из символов Тулы – **Музей пряника** (Октябрьская ул., 45; тел. 8 487 234 70 70). Его сотрудники помогут вам узнать историю традиционного русского лакомства, познакомиться с самыми необычными его образцами. А в сувенирной лавке музея вы сможете приобрести пряничные символы достатка и благополучия для друзей и близких. Для посещения музея необходимо заранее записаться по телефону.

Продолжим наше знакомство с тульскими брендами, вернувшись к кремлю. Переправившись через мост на реке Упа, обратите внимание на **памятник Левше**, который

был изготовлен в 1989 году в связи с 50-летием основания Тульского машиностроительного завода. Имя народного умельца, героя сказа Николая Лескова, подковавшего блоху, у всех на слуху. Однако мало кто знает, что у этого народного любимца был свой реальный прототип. Это Алексей Сурнин, мастер Тульского оружейного завода, за свое искусство в оружейном деле заслуживший почет и уважение. Сегодня памятник Левше является символом тульских мастеровых людей.

А непосредственно перед зданием управления Тульского оружейного завода, основание которого связано с именем первого российского императора, установлен **памятник Петру Великому** (Советская ул.).

Его открытие было приурочено к 200-летию Тульского оружейного завода и состоялось в 1912 году. Автором является скульптор Р.Р. Бах.

Свернув с улицы Советской на Металлистов, вы вновь выйдете к Тульскому кремлю, у стен которого расположен один из самых популярных музеев города. Действительно, представить Тулу без ее самоваров просто невозможно, как, собственно, и без музея, посвященного этому символу. **Музей «Тульские самовары»** (Менделеевская ул., 8; время работы: со вт. по пт. – с 10:00 до 20:00, в сб. и вс. – с 10:00 до 18:00, пн. – выходной день) разместился в историческом здании, построенном в 1875 году к приезду императора Александра II в классическом стиле. Его уникальная самобытная коллекция, состоящая из более чем трехсот самоваров, изготовленных в Туле в период с XVIII по XX век, будет интересна каждому посетителю. Вы увидите самовары самых невообразимых форм и размеров: от

огромного, 70-литрового буфетного до крошечного самовара на три капельки воды. Отдельного внимания заслуживают декоративные самовары – фарфоровые, берестяные и пр. Словом, пройти мимо этого музея просто невозможно.

Отсюда можно направиться к **кафедральному Успенскому собору** (Менделеевская ул., 13, литер «Л»), расположенному на главной площади города близ стен кремля. В народе эту церковь из красного кирпича прозвали «черной» – за темный цвет куполов. Храм, возведенный к 1902 году в псевдорусском стиле, является архитектурной доминантой центральной части города. На стенах его сохранились росписи 1909 года, предполагают, что выполнены они художниками школ Нестерова и Васнецова.

Рядом стоит типичная для середины XIX века классицистическая **Преображенская церковь**, ранее относившаяся к Успенскому монастырю. Храм с дорическими колоннами по фасаду построен в 1842 по проекту архитектора Василия Федосеева.

Расположенный возле Успенского собора памятник как магнит притягивает к себе улыбающихся туристов, выстраивающихся в очередь, чтобы сфотографироваться с ним. Это **памятник тульскому прянику**, появившийся здесь сравнительно недавно, в 2014 году. Диаметр его составляет 2,5 м, вес 1300 кг. На



*Знаменитый
тульский пряник*



лицевой стороне памятника можно увидеть дату – 1685 год, которая считается днем рождения тульского пряника.

В шаговой доступности от Преображенской церкви и Успенского собора расположен **Тульский областной краеведческий музей** (Советская ул., 68; время работы: вт., ср., вс. с 10:00 до 18:00, чт., пт., сб. с 10:00 до 20:00, пн. – выходной), где вы сможете ознакомиться с богатой историей Тульского края.

По адресу проспект Ленина, 16 расположен **Музей Н.И. Белобородова** (режим работы: вт., ср., вс. с 10:00 до 18:00; чт., пт., сб. с 10:00 до 20:00; пн. – выходной), посвященный изобретателю первой в России хроматической гармоники и организатору первого в мире оркестра гармонистов Николаю Ивановичу Белобородову. Белобородовская гармоника явилась важным этапом на пути возникновения качественно нового музыкального инструмента – баяна. На экскурсии по музею вы узнаете о жизни и творчестве тульского музыканта-самоучки, о мастерах и ведущих конструкторах гармонного производства XIX–XX веков.

Двигаясь далее по проспекту Ленина, вы выйдете к **Музейно-выставочному центру «Тульские древности»** (Ленина просп., 47), занимающему территорию усадебного комплекса начала XX века. В центре работают две интерактивные экспозиции «Сказание о Мамаевом побоище» и «Секреты тульских мастеров». Главный девиз музея – «Трогать разрешается!», поэтому здесь вы сможете не просто прикоснуться в прямом смысле к нашему прошлому, но и в увлекательной форме освежить в памяти исторические факты.

Кому-то понравится составлять летописные миниатюры, слушать звуки средневековья, кто-то из посетителей предпочтет поработать в оружейной мастерской и сплести кольчугу. Безусловно, главными ценителями интерактивного пространства музея станут дети, на которых рассчитаны многие занятия и мастер-классы. Экскурсию сюда лучше запланировать заранее, связавшись с сотрудниками по телефону.

Любителям литературы по душе придется посещения **дома-музея В.В. Вересаева** (Гоголевская ул.,

82), экспозиция которого посвящена жизни и творчеству известного писателя, литературного критика и пушкиниста.

Продолжив прогулку по проспекту Ленина и свернув на улицу Льва Толстого, вы выйдете к **католическому** краснокирпичному храму Петра и Павла, построенному к 1896 году в стиле псевдоготики.

Напротив, через проспект Ленина, на возвышенности расположен **кафедральный Всехсвятский собор**, видимый почти из всех точек города. Строительство собора в стиле русского классицизма продолжалось с 1776 по 1825 год. В архитектурных решениях все еще заметно влияние барокко, его черты просматриваются в богатой пластике фасадов, в типично барочных колоннах и углах здания. Кроме того, на архитектурных формах храма в свое время сказалось влияние недавно возведенного здания Академии художеств в Петербурге. Несоответствие массивного основного объема храма и небольшого пятиглавия объясняется тем, что в 1790 году один из пяти венчавших храм крупных куполов обрушился. Поэтому здание было реконструировано и сегодня предстает перед нами в своем современном виде.

Главной святыней храма является Казанская икона Божией Матери из тульской Казанской церкви, разрушенной в 1929 году. Предполагают, что это та самая икона, которую прислал в Тулу митрополит Казанский Маркелл в 1698 году. Еще одна святыня – образ Николая Чудотворца афонского письма. В правом приделе нижнего храма покоились мощи Св. Иоанна Тульского, которые в январе 2007 года были перенесены в Успенский кафедральный собор, где и находятся в настоящее время.

От собора вы можете вернуться на проспект Ленина, который приведет вас к площади Искусств. Расположенный рядом **Тульский областной художественный музей** (Энгельса ул., 64; режим работы: вт.–пт. с 10:00 до 20:00, сб., вс. с 10:00 до 18:00, пн. – выходной) является настоящей гордостью горожан, ведь его коллекция считается одной из самых ценных в России. Дело в том, что музей, основанный в 1919 году, содержит в основном произведения, поступившие при национализации дворянских поместий. Тщательно собираемые веками в богатых родовых гнездах художественные ценности составили основу современного музея. В его стенах собрано три коллекции: отдел русского искусства, отдел западноевропейского искусства и отдел современного искусства. Самая богатая экспозиция находится в русском отделе, где представлены работы А. Антропова, В. Боровиковского, В. Тропинина, И. Айвазовского, И. Шишкина, И. Репина, Г. Мясоедова, В. Сурикова, В. Поленова, И. Левитана, Б. Кустодиева, В. Серова, К. Коровина и др.

Завершить прогулку по Туле вы можете в **Центральном парке культуры и отдыха им. П.П. Белоусова**, где созданы все условия для активного и созерцательного отдыха горожан и гостей города.



*Тульский
самовар*



Романцевские горы находятся недалеко от дер. Кондуки и Романцево – бывший угольный разрез, сейчас красивейшие озера с голубой водой

ЛЕТОМ

В Туле несколько парков, главная ценность Центрального парка культуры и отдыха им. Белоусова заключается в лесном массиве. Сегодня общая площадь парка составляет 143 гектара, 97 из которых покрыто зелеными насаждениями, 34 гектара отводится рекреационной зоне. В парке работает пункт проката велосипедов, роликовых коньков, самокатов, лодок. Ежедневно с 8:00 до 20:00 работает конно-спортивный центр.

ЗИМНИЙ ОТДЫХ

Катки с прокатом коньков: ЦПКиО им. П.П. Белоусова; Ледовый стадион «Заречье» (М. Горького ул., 14–20); Пролетарский парк (Кутузова ул., 131а); Комсомольский парк (Октябрьская ул., 188а); Набережная реки Упы; открытый ледовый каток стадион ООО ФК «Арсенал» (Ленина просп., 87); крытый каток на ледовой арене «Тропик» (Демьянова ул., 26-а).

Лыжи, сноуборд: центр активного отдыха «Долина Х» (Щекинское ш., 6); горнолыжный комплекс «Форино» (пос. Форино); лыжная база «Ветеран» (пос. Косая гора).

2 ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Впечатления от поездки в Тулу будут неполными без посещения таких знаковых для российской культуры и истории мест, как Музей-усадьба «Ясная Поляна», Музей-заповедник «Куликово поле» и Дом-музей Василия Дмитриевича Поленова, расположенных в Тульской области. Уникальная русская усадьба Ясная Поляна, родовое имение Льва Николаевича Толстого, расположена в Щекинском районе Тульской области. Это место, где писатель родился, прожил большую часть жизни, здесь он и похоронен. Посещение этого места помогает понять истоки идей Толстого, проникнуться духом его произведений. Усадьба, первые упоминания о которой относятся к 1652 году, принадлежала предкам Толстого с XVIII века. На протяжении столетий здесь создавался уникальный усадебный комплекс, включающий барский дом, флигели, парки, сады, живописные аллеи и пруды.

Коллекция музея насчитывает более 50 тысяч экспонатов, среди которых выделяются предметы обстановки дома Толстого и библио-



Ясная Поляна. Флигель Кузьминских

тека писателя, внесенная в реестр ЮНЕСКО «Память мира».

На сегодняшний день усадьба предстает перед нами в том виде, в каком она со своими обитателями встретила XX век. Ее основные мемориальные постройки:

- дом Волконского самое старое каменное здание в Ясной Поляне; при Л.Н. Толстом оно имело хозяйственное назначение, сегодня – это административное здание музея; в доме также имеется выставочный зал;

- дом Л.Н. Толстого, в котором Толстой прожил более 50 лет и написал большинство своих произведений;

- флигель Кузьминских здания Яснополянской школы Толстого, позднее – дом для гостей; ныне в нем размещаются временные экспозиции;

- мемориальная конюшня, в которой сегодня содержится около 30 лошадей, а также разнообразные хозяйственные постройки.

Из Тулы до Ясной Поляны можно добраться автобусами №№114, 117, 280 от остановки «Ул. Мосина» до остановки «Ясная Поляна» или «Школьная», от остановки 10 минут пешком до башен въезда. Сайт музея: urmuseum.ru.

3 КУЛИКОВО ПОЛЕ

В 130 км от Тулы расположено место, напоминающее об одном из самых знаковых событий в отечественной истории. О Куликовом поле и произошедшей здесь в 1380 году битве, положившей начало освобождению русских земель от татаро-монгольского ига, знает каждый. В 1996 году на этом месте и прилегающей территории был создан музей-заповедник «Куликово поле». Он занимает участок ландшафта в бассейне верхнего течения реки Дон при его слиянии с Непрядвой. На территории музея-заповедника расположен храм Сергия Радонежского (1913–1917 гг., архитектор А.В. Щусев.), памятник-obelisk Дмитрию Донскому (архитектор А.П. Брюллов), храм в честь Рождества Богородицы (1865–1884 гг.).

В 2016 году здесь был открыт новый музейный комплекс «Сказание о Мамаевом побоище. Новое прочтение», оснащенный бесплатными парковками, центром приема посетителей, кафе, сувенирными магазинами и смотровой площадкой. Экскурсии проводятся как внутри комплекса, так и на Красном холме и непосредственно по Куликову полю.

4 ПОЛЕНОВО

По проектам В.Д. Поленова в усадьбе построены главный дом, мастерская художника «Аббатство», флигели, службы, а также расположенная в 2 км от Поленова в селе Бёхово Троицкая церковь.

Памятник
Дмитрию Донскому
на Куликовом поле



Центром усадьбы и всего заповедника является Большой дом, где находятся основные коллекции. Усадебный комплекс включает в себя 21 мемориальную постройку и парк. Все здания здесь созданы по проекту В.Д. Поленова и отражают архитектурные веяния конца XIX века.

Как добраться: Электричкой (Москва – Тула – Москва) доехать до станции «Тарусская». Далее на автобусе или маршрутке до Велегож (с заездом в село Страхово) или до Ланьшино. Выйти на остановке «Село Страхово», затем пешком 1 км по направлению движения. На машине из Москвы нужно ехать по Симферопольскому шоссе (М2 или Е-105 «Крым»), ехать прямо 86 км, после моста через реку Оку через 4,5 км будет поворот на Заокский (Старо-Симферопольское шоссе). Далее по главной дороге 9,6 км, после поворота направо по указателю «Поленово» 3,6 км.

Из Тулы по трассе М2 «Крым» ехать 45 км до съезда в сторону Старо-Симферопольского ш., свернуть направо и проехать 2,1 км до Малахово. В Малахово повернуть налево по указателю «Поленово» и далее по главной дороге 9,6 км до поворота направо по указателю «Поленово» 3,6 км.

Поленово. Троицкая церковь



5 ПРИОКСКО-ТЕРРАСНЫЙ ЗАПОВЕДНИК

В 1945 году был создан Приокско-Террасный заповедник. Он расположен на левом берегу Оки и занимает площадь 4945 гектаров. Территория заповедника навечно изъята из хозяйственного пользования и сохраняется как эталон природы Подмосквья. Интерес представляет «окская флора» — растительное сообщество на юге заповедника, открытое в 1861 году Н.Н. Кауфманом. Однако главной достопримечательностью заповедника является питомник зубров, в котором на протяжении многих лет занимаются спасением вымирающего вида — европейского зубра. Когда-то этот вид был аборигенным, но к 1927 году на территории Европы оставалось только 48 особей. В 1948 году в заповеднике М.А. Заблочким был создан Центральный зубровый питомник, что сыграло значительную роль в сохранении зубров как вида. Постоянная численность стада в заповеднике составляет 40–50 голов. Чтобы хорошенько рассмотреть животных, лучше приезжать в 9:00

или в 15:00 во время кормления. Кроме того, в зубровом питомнике содержатся пять американских бизонов для сравнительного изучения и демонстрации экскурсантам.

Поскольку питомник находится недалеко от Москвы, имена всех родившихся телят начинаются на букву «М». Вывоз зубров с целью расселения начал в 1951 году. За время существования питомника родилось 600 телят, и около 70 % было вывезено. На сегодняшний день поголовье зубров составляет более 4500 особей, 3000 из которых живут на воле. Пока это единственный пример успешного возвращения в природу вида, уцелевшего в неволе, хотя сам вид все еще относится к категории уязвимых.

По территории заповедника проложены экотропы, но прогуляться по ним можно только с экскурсоводом. Экскурсии проводятся круглый год. Во время прогулки можно встретить пятнистых оленей, кабанов и еще 142 вида птиц и 57 видов диких млекопитающих.

Дети могут заглянуть в домик лесного Террас Террасовича — защитника русского леса. В его избушке есть старинная утварь и полаты для отдыха. Мебелью служат