

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБ АВТОРЕ	7
ОТ АВТОРА	8
ВВЕДЕНИЕ	10
Мини-опросник для выявления коренных побуждений.	11
ЧАСТЬ I. ЭНЕРГИЯ ФОРМЫ	15
Глава 1. Архетипические гены. Как тест Сонди расшифровывает родовую судьбу	15
Глава 2. Что показывает тест Сонди	18
Глава 3. Почему мы используем слово «архетип»	20
Глава 4. Философская и практическая основа теста Сонди	22
Глава 5. Происхождение побуждений и основные понятия, используемые в тесте	23
Глава 6. О названии теней для классов опасности	28

Глава 7. Не просто узнать себя, а выстроить жизненный стиль.....	30
Глава 8. О деньгах и потребностях побуждений.....	32
Глава 9. Генотропизм: почему мы выбираем «своего» человека.....	33

ЧАСТЬ II. КОРЕННЫЕ ФАКТОРЫ (ПОТРЕБНОСТИ ПОБУЖДЕНИЙ)..... 35

Глава 1. Коренной фактор Sh^+	35
Глава 2. Коренной фактор Sh^-	38
Глава 3. Коренной фактор Ss^+	41
Глава 4. Коренной фактор Ss^-	45
Глава 5. Коренной фактор Pe^+	48
Глава 6. Коренной фактор Pe^-	51
Глава 7. Коренной фактор Phy^+	55
Глава 8. Коренной фактор Phy^-	59
Глава 9. Коренной фактор Sch^+	62
Глава 10. Коренной фактор Sch^-	66
Глава 11. Коренной фактор $Schp^+$	70
Глава 12. Коренной фактор $Schp^-$	74
Глава 13. Коренной фактор Cd^+	78
Глава 14. Коренной фактор Cd^-	81
Глава 15. Коренной фактор Cm^+	85
Глава 16. Коренной фактор Cm^-	89

ЧАСТЬ III. КЛАССЫ ОПАСНОСТИ (ТЕНЬ АРХЕТИПОВ)..... 92

Глава 1. Класс опасности Sh^+ (Блудница/Донжуан) латентно бисексуальных, сексуально-озабоченных и самодуров.....	92
--	----

Глава 2. Класс опасности Sh^- (Отреченный) воинственно-жертвенных, моралистов, защитников, идеалистов	95
Глава 3. Класс опасности Ss^+ (Садист) «кротких, как овечка, палачей», агрессоров, обольстителей, тайных властителей боли.....	97
Глава 4. Класс опасности Ss^- (Мазохист) дуальюнионистов, страдающих, эмоционально зависимых, «пищи для вины» — специалистов по встраиванию в боль.....	99
Глава 5. Класс опасности Pe^+ пуристов-моралистов, самоочищающихся	103
Глава 6. Класс опасности Pe^- (Тёмный каин) латентных эпилептиков, анально-эротических мстителей, носителей божественного гнева и разрушительной справедливости	106
Глава 7. Класс опасности Phy^+ латентных экзгибиционистов, артистов, соблазнительей, вечно сияющих и вечно нуждающихся во внимании, сублимированных метатропистов	108
Глава 8. Класс опасности Phy^- скрытных, молчаливых, наблюдающих — тех, кто прячет истинное «Я» под маской.....	111
Глава 9. Класс опасности $Schk^+$ нарциссов и имущественно могущественных людей	114
Глава 10. Класс опасности $Schk^-$ грезящих наяву, молчаливых, деперсонализированных разрушителей и саморазрушителей.....	117
Глава 11. Класс опасности $Schr^+$ непризнанных гениев, идейных бунтарей и стратегов разрушения ради созидания	121
Глава 12. Класс опасности $Schr^-$ проецирующих страдальцев, отвергнутых гениев и скрытых правдоискателей	124

Глава 13. Класс опасности Cd^+ вечно ищущих, тревожно-депрессивных конкурентов, предающих и неудовлетворённых	127
Глава 14. Класс опасности Cd^- анальных структур, стоящих на своём, медлительных, бережливых и незаменимых.	130
Глава 15. Класс опасности Sm^+ вечно цепляющихся, маниакально одержимых объектом, ласково-пьянящих и орально-фиксированных.	133
Глава 16. Класс опасности Sm^- вечно покинутых, самоограниченных, эмоционально отгороженных, неустойчивых, циклоидно-гипоманических одиночек.	135

ЧАСТЬ IV. ПСИХОКОРРЕКЦИЯ

СУДЬБЫ

Глава 1. Метод судьбоаналитической терапии по Сонди	138
Глава 2. Судьба побуждений и жизненный стиль	140
Глава 3. Техники запуска противоположной тенденции	144
Глава 4. Сны и архетипическая интеграция	149
Глава 5. Что если в коренных окажется более трех потребностей?	151

ЧАСТЬ V. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕСТА

ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ТЕХ, КТО ХОЧЕТ НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ 3

НАЧЕНИЯ В ТЕСТЕ.

Глава 1. Экстремальные, амбивалентные и нулевые значения в однократном тесте Сонди	154
--	-----

Глава 2. Экспресс-тестирование. Чтение однократного теста.....	157
Глава 3. Метод края и середины. Факторный анализ	160
Глава 4. Чтение десятикратного теста. Формула побуждений	162
Глава 5. Пропорция латентности	169
Глава 6. Почему психологам и коучам важно внедрять приложение с ИИ	175
Глава 7. Если приложение не работает или ссылка не активна?	177
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	178
ПОСЛЕСЛОВИЕ	180
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	181
ПРИЛОЖЕНИЕ	182

ОТ АВТОРА

Полагаю важным сразу обозначить, что побудило меня на написание этой книги, и для кого она.

Сначала пришла идея написать книгу про архетипы с рабочим названием «Характер и архетип» по мотивам моего шумевшего курса повышения квалификации «Архетипы и жизненный стиль». Глава про архетипы, упоминаемые в тесте Сонди и те силы, которые реализуются через форму и сценарий архетипов, никак не шла. У меня не получалась корректно ужать такое количество информации в главу или часть книги, и я сделал паузу.

Через какое-то время пришла идея разработки приложения, высчитывающего десятикратный тест Сонди с интерпретацией от ИИ, чтобы человек, пройдя тест и ожидая анализа его результатов с судьбоаналитиком, сразу мог получить первичную интерпретацию, даже по конкретному запросу.

Однако ИИ не мог ориентироваться в дебрях учебников по судьбоанализу, и пришлось переписывать их для него с большим разделением понятий. К этому промту хорошо прикладывалась глава из той самой отложенной книги. Оставалось добавить несколько практических примеров, и вот получилась отдельная рукопись.

Кому будет полезна эта книга?

1. Для всех интересующихся психологией и коучингом личностного роста.

Сложные знания даны максимально доступным языком. В книге перечислены не просто мифические образы, а то, что можно быстро измерить и применить. Представлен не просто инструмент диагностики, а концепция и техники коррекции для самостоятельной работы. Книга удовлетворяет нехватку информации о своей природе после прохождения теста Сонди или личной консультации ввиду ограничения времени.

2. Для профессионалов-судьбоаналитиков.

Учебники написаны запутанным языком, информация разбросана, пользоваться для задач не клинической психологии сложно. Некоторые моменты оказались за гранью моего понимания, что ограничивало возможности применения на практике.

Например, название глав «классы опасностей или классы корней» или «классы вентилей или классы симптомов». В смысле «или»? В смысле классы корней? Корни — в формуле побуждений и это про побуждения, а классы опасности — про группы лиц, охваченных побуждением. Считаются они по-разному, одни прописаны в формуле побуждений, другие — в пропорции латентности, тогда почему описание одно? С симптомами и вентилями то же самое. Задавал вопрос переводчику, может ли проблема заключаться в переводе, нельзя ли было иначе перевести? Сказал, что проблем с переводом нет, но и на возникшие вопросы ответить не смог. Заметил, что надо бы спросить у Сонди, но, к сожалению, он умер.

Ещё один снос башки: в последних изданиях (хорошо, хоть в ранних этого нет) описание классов опасности дано сначала в разрезе факторов без тенденций, а потом

по раздельности со знаками + – (положительная и отрицательная тенденции). Такую диалектику начинающему (это если 2–3 года в теме, кто меньше — считай, не начинали, если идти по стандартному пути обучения) трудно объять, да и для опытного — тяжело.

Поэтому я пошёл по принципу «как удобно, так и понимаю». Может это не понравится кому-то, я не настаиваю на своей концепции разделения коренных и опасностей, это всего лишь мой стиль интерпретации, которым я делюсь. Всё ж лучше, чем переписать портреты и объявить, что они не актуальные времени. Хитро, конечно: раз портреты новые (к слову, абсолютно не валидные), то можно и свою фамилию поставить в авторы теста, а дальше — Сонди — уже в рамках методики. Не будем показывать пальцем, кто знает, тот поймёт о ком речь.

Свои нововведения я согласовывал с В. В. Джосом, главой Российского судьбоаналитического общества, и ему мои идеи показались оригинальными. Затем я создал опросник, результаты которого удивительным образом совпадают с однократным (как минимум) тестом, а также приложение, считающее результат десятикратного теста Сонди, с интерпретацией от ИИ.

ВВЕДЕНИЕ

Почему важно не просто знать себя, а узнать свою архетипическую природу?

Большинство людей, интересующихся темой архетипов и психологией, ищут ответ на вопрос: «Кто я?». Но гораздо точнее спросить: Какая сила во мне действует сейчас? Кем я могу стать благодаря ей? Что со мной будет, если я ей не воспользуюсь?

Обычные определения — «я интроверт», «я тип 5», «я весы», «я манифестирующий генератор», «я Шут», «я Гера» — описывают форму. Но форма без энергии — пустая оболочка.

Эта книга покажет, как за каждой формой стоит желание, унаследованная сила, определяющая жизненный сценарий. Сонди объединил их в группы и назвал Triebe — побуждения.

Для профессионалов-судьбоаналитиков

Книга даёт новый способ интерпретации классического теста Сонди без редукции до психиатрических диагнозов. Кроме того, книга сглаживает неоднозначность формулировок и разброс информации в учебнике по экспериментальной диагностике, которые усложняли глубокое понимание метода.

Вы получите ясную систему представлений о:

- 16 коренных стремлениях факторов (потребностей) как об архетипических ядрах личности;
- 16 классах опасности как теневых формах этих факторов;
- пропорциях латентности как карте психологических защит;
- краткой формуле как системе компенсаций и симптомов;
- модели разрядки через тело, профессию, отношения;
- индексе социальности;
- соотношении мужского и женского начала;
- авторском методе коррекции и интерпретации с использованием архетипической психологии.

Для ищущих себя и не имеющих подготовки в психологии

Это не просто «про вас». Это про то, чего вы не знали о себе, но чувствовали.

Про повторяющиеся роли в отношениях, странную тягу к определённым темам, профессиям, людям. Про силу, которая пугает, но ведёт. Про тень, которую важно назвать, иначе она будет править тобой.

Про богатство, бедность и как правильно формулировать цели, используя принцип удовольствия.

Предупреждение!

В этой книге вы встретите прямые формулировки, иногда жёсткие, из анализа судьбы Сонди. Автор не приукрашивает: тень не метафора, а реальность.

Но он не оставит вас наедине с ней, ведь у каждой тени есть источник силы. А у каждого сильного желания — путь воплощения без разрушения.

Всегда интереснее читать про себя, чем про кого-то, поэтому предлагаем пройти тест, который сразу покажет то, что на поверхности, и вы сможете определить архетипическое влияние и то, насколько вы его используете в важных для вас сферах жизни.

МИНИ-ОПРОСНИК ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ КОРЕННЫХ ПОБУЖДЕНИЙ

Сонди бы не одобрил мою инициативу с опросником, но уверен, он не помешает. Его можно быстро пройти и уже использовать эту книгу для понимания результатов. Достаточно посмотреть, какие факторы в коренных, а какие — в опасностях (если есть), и прочитать о них во второй и третьей частях этой книги. Потом можно сверить полученные данные с настоящим тестом, который надо будет пройти 10 раз по одному разу в день в приложении MySzondi_bot¹, рассчитывающим результат автоматически:



Инструкция для испытуемого: Прочитайте каждое утверждение и отметьте, насколько оно соответствует вам.

Используйте шкалу от 1 до 5:

1 — Совсем не про меня

1 https://t.me/MySzondi_bot?profile. На момент чтения книги приложение может быть перенесено на другую платформу — уточняйте на сайте <https://tsapenko.club>.

2 — Скорее не про меня

3 — И то, и другое

4 — Скорее про меня

5 — Очень про меня

Отвечайте быстро, полагаясь на первое ощущение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов.

Утверждения

m⁺ (Оральность, принятие, радость)

1. Мне важно наслаждаться вкусной едой, напитками или другими телесными удовольствиями.
2. Я быстро доверяю людям и легко сближаюсь.
3. Я люблю делиться тем, что у меня есть, даже самым последним.

m⁺ (Оральность отрицательная, отвержение)

4. Мне трудно принимать заботу — я скорее откажусь, чем соглашусь.
5. Я часто ощущаю, что меня не понимают или отвергают.
6. В трудные моменты я предпочитаю быть один.

h⁺ (Эрос, любовь и нежность)

7. Мне важно ощущать близость и тепло любимого человека.
8. Я проявляю свои чувства открыто и охотно.
9. Без отношений, наполненных нежностью, мне трудно быть счастливым.

h⁻ (Гуманизм, альтруизм)

- 10 Я часто думаю о том, как помочь другим, даже если сам устану.
11. Я чувствую ответственность за чужую боль.
12. Иногда я забываю о себе, когда рядом есть кто-то нуждающийся.

s^+ (Садизм, власть, контроль)

13. Мне нравится руководить другими и устанавливать правила.

14. Я чувствую удовольствие, когда моя воля превалирует.

15. Мне трудно отказаться от стремления доминировать.

s^- (Мазохизм, подчинение, терпение)

16. Мне легче уступить, чем вступать в открытый конфликт.

17. Иногда я даже нахожу удовлетворение в том, что терплю.

18. Я скорее подстроюсь под чужие желания, чем буду настаивать на своём.

e^+ (Закон, долг, справедливость)

19. Мне важно соблюдать правила, даже если это неудобно.

20. Чувство долга для меня сильнее личных желаний.

21. Я уважаю закон и порядок.

e^- (Каин, разрушение через справедливость)

22. Я не могу спокойно смотреть на ложь и обман — во мне загорается ярость.

23. Иногда я бываю беспощаден, когда речь идёт о справедливости.

24. Если вижу неправду, мне хочется разрушить источник зла до основания.

hy^+ (Трикстер, артистизм, игра, привлекательность)

25. Мне нравится быть в центре внимания.

26. Я часто думаю о том, какое произвожу впечатление на других.

27. Мне доставляет радость, когда мной восхищаются.

hy^- (Шпион, скрытность, маска)

28. Я предпочитаю наблюдать из тени, чем действовать открыто.

29. Мне сложно раскрыть своё истинное «я» даже близким.

30. Я часто скрываю свои чувства за маской.

k⁺ (Архитектор, накопление, порядок)

31. Мне важно создавать прочный фундамент — в делах, в доме, в жизни.

32. Я люблю накапливать вещи, знания или деньги.

33. Я стремлюсь всё упорядочить и систематизировать.

k⁻ (Танос, обнуление)

34. Бывает, мне хочется всё перечеркнуть и начать с нуля.

35. Я чувствую прилив энергии, когда ломаю старые конструкции.

36. Внутри меня живёт желание разрушить то, что мешает развитию.

p⁺ (Понтифик, вера, авторитет)

37. У меня есть ощущение особой миссии или предназначения.

38. Я верю, что за моими поступками стоит высший смысл.

39. Иногда я чувствую себя представителем какой-то высшей силы.

p⁻ (Мученик, страдание, вина)

40. Мне часто кажется, что я должен искупить чужие ошибки.

41. Мои страдания иногда кажутся мне необходимыми и осмысленными.

42. Я легко нахожу виноватых — в себе или в других.

d⁺ (Путешественник, искатель нового)

43. Мне трудно надолго оставаться на одном месте.

44. Я постоянно ищу новые впечатления и горизонты.

45. Я чувствую себя живым, когда отправляюсь в путь.

d⁻ (Консерватор, удержание, стабильность)

46. Я держусь за привычное и проверенное.

47. Мне трудно принимать резкие перемены.

48. Для меня важнее стабильность, чем риск и новизна.

Подсчёт результатов

1. Сложите баллы по каждому фактору (каждые 3 утверждения относятся к одному фактору).

- Минимум = 3
- Максимум = 15

2. Определите ваш профиль побуждений:

- Высокие баллы (12–15) → сильный заряд по фактору, возможно коренной.
- Средние баллы (8–11) → умеренное выражение, возможная латентность.
- Низкие баллы (3–7) → слабое выражение или подавление, возможный «вентиль» или уход в класс опасности.

3. Сравните между собой факторы внутри каждой пары:

- | | |
|---------------|-----------------|
| • m^+ / m^- | • hy^+ / hy^- |
| • h^+ / h^- | • k^+ / k^- |
| • s^+ / s^- | • p^+ / p^- |
| • e^+ / e^- | • d^+ / d^- |

Более высокий показатель в паре указывает на текущую тенденцию вашего бессознательного.

Получив название вашего архетипического ядра, вы теперь с большим азартом доберётесь до второй части книги, чтобы посмотреть, тем ли вы в своей жизни занимаетесь. Но это так, лёгкая разминка, дальше можно будет нырнуть поглубже и посмотреть на те силы, которые неочевидны, но которые подруливают вашими событиями, отношениями, финансами и здоровьем. Хорошо, что есть возможность не только их обнаружить, но и измерить степень заряда их энергии. Для этого можно будет пройти тест Сонди (qr-код со ссылкой указаны выше), и это можно сделать в любой момент, хоть во время прочтения книги, хоть после. Можно вообще ничего не проходить, а читая описания архетипических ядер и их теневых сторон подряд, узнавать себя и близких. Что с этим делать, как управлять и корректировать — написано в четвертой части книги.