





Александр Пушкин  
—  
**СКАЗКИ. ПОЭМЫ**



Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
П91

Оформление серии *С. Костецкого*

В оформлении переплета использованы иллюстрации  
художника *Ивана Билибина* (1876–1942)

**Пушкин, Александр Сергеевич.**

П91 Сказки. Поэмы / Александр Пушкин. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Яркие страницы).

ISBN 978-5-04-173156-4

Александр Сергеевич Пушкин настолько мастерски переработал народные предания, которые рассказывала ему в детстве любимая няня Арина Родионовна, что они сами теперь передаются из уст в уста.

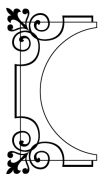
Мудрые, красочные и оригинальные, они переносят нас в мир русской сказки, где верность и добродетель всегда побеждают злобу и гордыню.

Кроме сказок в книге также собраны самые известные поэмы Пушкина, которые перенесут вас на живописные склоны Кавказских гор, под своды бахчисарайского дворца и на берега бушующей Невы...

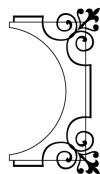
УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

ISBN 978-5-04-173156-4

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026



## СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ



Жил-был поп,  
Толоконный лоб.  
Пошел поп по базару  
Посмотреть кой-какого товару.  
Навстречу ему Балда  
Идет, сам не зная куда.  
«Что, батька, так рано поднялся?  
Чего ты взыскался?»  
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:  
Повар, конюх и плотник.  
А где найти мне такого  
Служителя не слишком дорогого?»  
Балда говорит: «Буду служить тебе славно,  
Усердно и очень исправно,  
В год за три шелка тебе по лбу,  
Есть же мне давай вареную полбу».  
Призадумался поп,  
Стал себе почесывать лоб.  
Щелк шелку ведь розь.  
Да понадеялся он на русский авось.  
Поп говорит Балде: «Ладно.  
Не будет нам обоим накладно.  
Поживи-ка на моем подворье,  
Окажи свое усердие и проворье».

Живет Балда в поповом доме,  
Спит себе на соломе,  
Ест за четверых,  
Работает за семерых;  
До светла всё у него пляшет,  
Лошадь запряжет, полосу вспашет,  
Печь затопит, всё заготовит, закупит,  
Яичко испечет да сам и облупит.  
Попадья Балдой не нахвалится,  
Поповна о Балде лишь и печалится,  
Попенок зовет его тятей;  
Кашу заварит, нянчится с дитятей.  
Только поп один Балду не любит,  
Никогда его не приголубит,  
О расплате думает частенько;  
Время идет, и срок уж близенько.  
Поп ни ест, ни пьет, ночи не спит:  
Лоб у него заране трещит.  
Вот он попадье признается:  
«Так и так: что делать остается?»  
Ум у бабы догадлив,  
На всякие хитрости повадлив.  
Попадья говорит: «Знаю средство,  
Как удалить от нас такое бедство:  
Закажи Балде службу, чтоб стало ему невмочь;  
А требуй, чтоб он ее исполнил точь-в-точь.  
Тем ты и лоб от расправы избавишь,  
И Балду-то без расплаты отправишь».  
Стало на сердце попа веселее,  
Начал он глядеть на Балду посмелее.  
Вот он кричит: «Поди-ка сюда,  
Верный мой работник Балда.  
Слушай: платить обязались черти

Мне оброк по самой моей смерти;  
Лучшего б не надобно дохода,  
Да есть на них недоимки за три года.  
Как наешься ты своей полбы,  
Собери-ка с чертей оброк мне полный». —  
Балда, с попом понапрасну не споря,  
Пошел, сел у берега моря;  
Там он стал веревку крутить  
Да конец ее в море мочить.  
Вот из моря вылез старый Бес:  
«Зачем ты, Балда, к нам залез?» —  
«Да вот веревкой хочу море морщить  
Да вас, проклятое племя, корчить».  
Беса старого взяла тут унылость.  
«Скажи, за что такая немилость?» —  
«Как за что? Вы не плотите оброка,  
Не помните положенного срока;  
Вот ужо будет нам потеха, —  
Вам, собакам, великая помеха».  
«Балдушка, погоди ты морщить море,  
Оброк сполна ты получишь вскоре.  
Погоди, вышлю к тебе внука».  
Балда мыслит: «Этого провести не штука!»  
Вынырнул подосланный бесенок,  
Замяукал он, как голодный котенок:  
«Здравствуй, Балда-мужичок;  
Какой тебе надобен оброк?  
Об оброке век мы не слыхали,  
Не было чертям такой печали.  
Ну, так и быть — возьми, да с уговору,  
С общего нашего приговору —  
Чтобы впредь не было никому горя:  
Кто скорее из нас обежит около моря,

Тот и бери себе полный оброк,  
Между тем там приготовят мешок».  
Засмеялся Балда лукаво:  
«Что ты это выдумал, право?  
Где тебе тягаться со мною,  
Со мною, с самим Балдою?  
Экого послали супостата!  
Подожди-ка моего меньшого брата».  
Пошел Балда в ближний лесок,  
Поймал двух зайков, да в мешок.  
К морю опять он приходит,  
У моря бесенка находит.  
Держит Балда за уши одного зайку:  
«Попляши-тка ты под нашу балалайку;  
Ты, бесенок, еще молоденок,  
Со мною тягаться слабенок;  
Это было б лишь времени трата.  
Обгони-ка сперва моего брата.  
Раз, два, три! догоняй-ка».  
Пустились бесенок и заяка:  
Бесенок по берегу морскому,  
А заяка в лесок до дому.  
Вот, море кругом обежавши,  
Высунув язык, мордку поднявши,  
Прибежал бесенок задыхаясь,  
Весь мокрешенок, лапкой утираясь,  
Мысля: дело с Балдою сладит.  
Глядь — а Балда братца гладит,  
Приговаривая: «Братец мой любимый,  
Устал, бедняжка! отдохни, родимый».  
Бесенок оторопел,  
Хвостик поджал, совсем присмирел,  
На братца поглядывает боком.

«Погоди, — говорит, — схожу за оброком».  
Пошел к деду, говорит: «Беда!  
Обогнал меня меньшей Балда!»  
Старый Бес стал тут думать думу.  
А Балда наделал такого шуму,  
Что всё море смутилось  
И волнами так и расходилось.  
Вылез бесенок: «Полно, мужичок,  
Вышлем тебе весь оброк —  
Только слушай. Видишь ты палку эту?  
Выбери себе любимую мету.  
Кто далее палку бросит,  
Тот пускай и оброк уносит.  
Что ж? боишься вывихнуть ручки?  
Чего ты ждешь?» — «Да жду вон этой тучки:  
Зашвырну туда твою палку,  
Да и начну с вами, чертями, свалку».  
Испугался бесенок да к деду,  
Рассказывать про Балдову победу,  
А Балда над морем опять шумит  
Да чертям веревкой грозит.  
Вылез опять бесенок: «Что ты хлопочешь?  
Будет тебе оброк, коли захочешь...» —  
«Нет, — говорит Балда, —  
Теперь моя чередка,  
Условия сам назначу,  
Задам тебе, враженку, задачу.  
Посмотрим, какова у тебе сила.  
Видишь: там сивая кобыла?  
Кобылу подыми-тка ты,  
Да неси ее полверсты;  
Снесешь кобылу, оброк уж твой;  
Не снесешь кобылы, ан будет он мой».

Бедненький бес  
Под кобылу подлез,  
Понатужился,  
Понапружился,  
Приподнял кобылу, два шага шагнул.  
На третьем упал, ножки протянул.  
А Балда ему: «Глупый ты бес,  
Куда ж ты за нами полез?  
И руками-то снести не смог,  
А я, смотри, снесу промеж ног».  
Сел Балда на кобылку верхом  
Да версту проскакал, так что пыль столбом.  
Испугался бесенок и к деду  
Пошел рассказывать про такую победу.  
Черти стали в кружок,  
Делать нечего — собрали полный оброк  
Да на Балду взвалили мешок.  
Идет Балда, побрякивает,  
А поп, завидя Балду, вскакивает,  
За попадью прячется,  
Со страху корячится.  
Балда его тут отыскал,  
Отдал оброк, платы требовать стал.  
Бедный поп  
Подставил лоб:  
С первого шелка  
Прыгнул поп до потолка;  
Со второго шелка  
Лишился поп языка,  
А с третьего шелка  
Вышибло ум у старика.  
А Балда приговаривал с укоризной:  
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,  
О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ  
КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ  
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечером.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир». —  
«Кабы я была царица, —  
Говорит ее сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна». —  
«Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря».

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрыпела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.  
Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.  
«Здравствуй, красная девица, —

Говорит он, — будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы.  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха».

В сени вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался.  
Царь Салтан за пир честной  
Сел с царицей молодой;  
А потом честные гости  
На кровать слоновой кости  
Положили молодых  
И оставили одних.  
В кухне злится повариха,  
Плачет у станка ткачиха —  
И завидуют оне  
Государевой жене.  
А царица молодая,  
Дела вдаль не отлагая,  
С первой ночи понесла.

В те поры война была.  
Царь Салтан, с женой простяся,  
На добра коня садяся,  
Ей наказывал себя  
Побережь, его любя.  
Между тем, как он далёко

Бьется долго и жестоко,  
Наступает срок родин;  
Сына бог им дал в аршин,  
И царица над ребенком,  
Как орлица над орленком;  
Шлет с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Извести ее хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого  
Вот с чем от слова до слова:  
«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку».

Как услышал царь-отец,  
Что донес ему гонец,  
В гневе начал он чудесить  
И гонца хотел повесить;  
Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царева возвращения  
Для законного решения».

Едет с грамотой гонец  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой  
С сватьей бабой Бабарихой  
Обобратить его велят;  
Допьяна гонца поят  
И в суму его пустую

Суют грамоту другую —  
И привез гонец хмельной  
В тот же день приказ такой:  
«Царь велит своим боярам,  
Времени не тратя даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».  
Делать нечего: бояре,  
Потужив о государе  
И царице молодой,  
В спальню к ней пришли толпой.  
Объявили царску волю —  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ  
И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатали  
И пустили в Окиян —  
Так велел-де царь Салтан.

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьется в ней царица;  
И растет ребенок там  
Не по дням, а по часам.  
День прошел — царица вопит...  
А дитя волну торопит:  
«Ты, волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,

Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли —  
Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу!»  
И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.  
Мать с младенцем спасена;  
Землю чувствует она.  
Но из бочки кто их вынет?  
Бог неужто их покинет?  
Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» — молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;  
Видят холм в широком поле,  
Море синее кругом,  
Дуб зеленый над холмом.  
Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук,  
Со креста снурок шелковый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,  
Стрелкой легкой заострил  
И пошел на край долины  
У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Видно, на́ море не тихо;  
Смотрит — видит дело лихо:  
Бьется лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней;  
Та бедняжка так и плещет,  
Воду вокруг мутит и хлещет...  
Тот уж когти распустил,  
Клёв кровавый наострил...  
Но как раз стрела запела,  
В шею коршуна задела —  
Коршун в море кровь пролил.  
Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плывет,  
Злого коршуна клюет,  
Гибель близкую торопит,  
Бьет крылом и в море топит —  
И царевичу потом  
Молвит русским языком:  
«Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель,  
Не тужи, что за меня  
Есть не будешь ты три дня,  
Что стрела пропала в море;  
Это горе — всё не горе.  
Отплачу тебе добром,  
Сослужу тебе потом:  
Ты не лебедь ведь избавил,  
Девуцу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,

Чародея подстрелил.  
Ввек тебя я не забуду:  
Ты найдешь меня повсюду,  
А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,  
А царевич и царица,  
Целый день проведши так,  
Лечь решились натошак.  
Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грезы ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.  
Он скорей царицу будит;  
Та как ахнет!.. «То ли будет? —  
Говорит он, — вижу я:  
Лебедь тешится моя».  
Мать и сын идут ко граду.  
Лишь ступили за ограду,  
Оглушительный трезвон  
Поднялся со всех сторон:  
К ним народ навстречу валит,  
Хор церковный бога хвалит;  
В колымагах золотых  
Пышный двор встречает их;  
Все их громко величают,  
И царевича венчают  
Княжей шапкой, и главой  
Возглашают над собой;

И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарекся: князь Гвидон.

Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.  
Корабельщики дивятся,  
На кораблике толпятся,  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой,  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон зовет их в гости,  
Их он кормит, и поит,  
И ответ держать велит:  
«Чем вы, гости, торг ведете  
И куда теперь плывете?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет,  
Торговали соболями,  
Чернобурыми лисами;  
А теперь нам вышел срок,  
Едем прямо на восток,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...»  
Князь им вымолвил тогда:  
«Добрый путь вам, господа,  
По морю по Окиану

К славному царю Салтану;  
От меня ему поклон».  
Гости в путь, а князь Гвидон  
С берега душой печальной  
Провожает бег их дальный;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.  
«Здравствуй, князь ты мой  
прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» —

Говорит она ему.

Князь печально отвечает:

«Грусть-тоска меня съедает,

Одолела молодца:

Видеть я б хотел отца».

Лебедь князю: «Вот в чем горе!

Ну послушай: хочешь в море

Полететь за кораблем?

Будь же, князь, ты комаром».

И крылами замахала,

Воду с шумом расплескала

И обрызгала его

С головы до ног всего.

Тут он в точку уменьшился,

Комаром оборотился,

Полетел и запищал,

Судно на море догнал,

Потихоньку опустился

На корабль — и в щель забился.

Ветер весело шумит,

Судно весело бежит

Мимо острова Буяна,

К царству славного Салтана,  
И желанная страна  
Вот уж издали видна.  
Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовет их в гости,  
И за ними во дворец  
Полетел наш удалец.  
Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце  
С грустной думой на лице;  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Около царя сидят  
И в глаза ему глядят.  
Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?  
Ладно ль за морем иль худо?  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо,  
В свете ж вот какое чудо:  
В море остров был крутой,  
Не привальный, не жилой;  
Он лежал пустой равниной;  
Рос на нем дубок единый;  
А теперь стоит на нем  
Новый город со дворцом,  
С златоглавыми церквами,  
С теремами и садами,