

Лучшее
детское
чтение



ПЕРЕВОД СО ЗВЕРИНОГО
Л. Можжевелика



Катя Матюшкина
Катя Оковитая

**ДЕТЕКТИВНОЕ
БЮРО
ФУ-ФУ и КИС-КИСА
Лапы вверх! Ага, попался!**



«МАСТЫЦА»
2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Лучшее детское чтение»

Иллюстрации: *Катя Матюшкина, Катя Оковитая*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Детективное бюро Фу-Фу и Кис-Киса. Лапы вверх! Ага, попался! / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 336 с.: ил. — (Лучшее детское чтение).

ISBN 978-5-17-110757-4.

Лесной мир полон необыкновенных приключений, а также загадочных преступлений. Вот почему два друга — находчивый пёс Фу-Фу и доверчивый кот Кис-Кис — открывают детективное бюро, и на них одна за другой начинают сыпаться просьбы расследовать таинственное происшествие.

Сначала из местного музея пропадает самый ценный экспонат — статуя собаки с алмазными глазами, и сыщики, не раздумывая, берутся за дело. Когда виновник наконец-то найден, Фу-Фу и Кис-Кис не успевают насладиться заслуженной славой. В бюро без приглашения вламывается взъерошенная птица — известная прорицательница Кука. Кука без труда предсказывала будущее другим, но сама даже не подозревала, что станет жертвой преступления! Сыщики, вооружившись главной уликой — фотографией преступника, — начинают новое расследование.

Подписано в печать 04.02.2019. Формат 70 x 100 ¹/₁₆. Усл.печ. л. 27,09

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica

Тираж экз. Заказ №

Изготовлено в марте 2019 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011

© Катя Матюшкина, Катя Оковитая, текст, ил., 2009

© Катя Матюшкина, Катя Оковитая, текст, ил., 2010

© ООО «Издательство АСТ», 2019

Лапы
Вверх!



КНИГА 1

ЗАЧЕМ ВО ТЬМЕ КРАДЕЁТСЯ КТО?

ЕГО НИКТО НЕ ЗНАЕТ!

СКРЫВАЕТ ЧТО, И ПРЯЧЕТ ЧТО,

И ЧТО-ТО ЗАТЕВАЕТ?

ЗАЧЕМ СТОИТ ЗА ДВЕРЬЮ КТО?

ШУРШИТ, СОПИТ, ВЗДЫХАЕТ?

ЗАЧЕМ СТУЧИТСЯ КТО В ОКНО,

А КТО НЕ ОТВЕЧАЕТ?

И КТО КОПАЕТ ТАМ И ТУТ?

ПОД КЕМ СКРИПЯТ СТУПЕНИ?

КУДА ПОЛЗУТ, ЗАЧЕМ РАСТУТ

И ДВИГАЮТСЯ ТЕНИ?!

Поэт
Суея





ВСТУПЛЕНИЕ

КОТОРОЕ МОЖНО НЕ ЧИТАТЬ.
ТОГДА ВЫ ВООБЩЕ НИЧЕГО НЕ ПОЙМЁТЕ!

Кролик

Под высохшим деревом у дороги стояла старая картонная коробка. В ней жил рыжий пёс по имени Фу-Фу.

В коробке он прорезал две дырки. Одна, что побольше, была дверью, а вторая, маленькая, — окном. Из этого окна открывался чудесный вид: дорога шла по опушке леса, по полю к старому замку. Там находился музей.

ВОРОНА
КАРРА



Кролик.
Троесто Кролик



Пёс уже познакомился с соседями. Недалеко жил кот, у него была замечательная белая шубка, которой он гордился. Но кот был очень несчастным — все его друзья переселились в город, и он остался совсем один. Фу-Фу чувствовал к коту большую симпатию. Он даже помог бедняге устроиться сторожем в музей, где кот и поселился.

Ещё дальше стояла хатка бобра Бобровича. Он тоже работал в музее,

БОБЁР
БОБРОВИЧ-
ГРУЗЧИК



ЁЖИК
(ОЧЕНЬ КОЛЮЧИЙ)





только грузчиком. Где-то в поле, вернее, под полем, жил крот, но пёс не мог сказать точно где, потому что крот вечно копал и всё время перемещался под землёй.

Часто мимо будки пробежал неизвестный кролик. Его звали просто Кролик, хотя обычно его никуда не звали. Кролик носился туда-сюда, к чему-то принюхивался, как собака, ко всем приставал с вопросами, от него отмахивались, и тогда он разговаривал сам с собой, сам себе пел песенки и рассказывал анекдоты.






БУАХАХАХАХА

МУЗЕЙ
БАР

Wine glass icon
Arrow icon

The background is a stylized night landscape. A large, bright yellow full moon hangs in a dark brown sky. Below the sky are rolling green hills. A winding path leads from the bottom left towards the center. To the right, a small stream flows over a rocky ledge. In the distance, there are several dark green evergreen trees. On the left side, the dark, bare branches of a tree are visible against the sky.

Глава 1 СТРАШНАЯ НОЧЬ

Ночь была ветреная, на небе светила полная луна.

Фу-Фу сидел перед окном и смотрел на улицу. Часы пробили полночь, но пёс даже и не думал ложиться спать. Старое дерево, под которым стоял его домик, уныло поскрипывало.

Фу-Фу плохо спал в такие ночи. Слушая, как завывает ветер, пёс мечтал. Он любил представлять

себя знаменитым сыщиком, который раскрывает самые запутанные дела.

Внезапно ветер усилился. Старое дерево закрипело сильнее. Луна скрылась за тучами, и стало настолько темно, что пёс не мог разглядеть даже кончик своего носа.

Вдруг за окном послышались шаги. Фу-Фу на слух умел различать шаги разных животных — ведь его дом стоял прямо у дороги и мимо проходило много зверей, но такие звуки он слышал впервые. Кто-то огромный медленно подбирался к дому: «бух!», потом тишина, и снова неясное: «бух!»

Так продолжалось несколько минут. Потом шаги прекратились. Пёс прижал уши и осторожно выглянул в окно, пытаясь разглядеть что-нибудь снаружи.

Неожиданно в темноте сверкнули две красные точки, как будто два глаза уставились прямо на Фу-Фу и тут же исчезли. Это напугало пса. Он быстро спрятался за занавеску.

С улицы не доносилось ни звука. Из-за туч выглянула бледная луна и осветила всё вокруг. В щёлочку пёс увидел, кто производил эти странные звуки: на поляне перед домом стояло существо, чём-то напоминающее собаку, но гораздо больше. У него были тощие когтистые лапы. Фу-Фу показалось, что у существа две головы или одна голова и один большой горб.

Чудовище, кажется, не заметило Фу-Фу. Оно развернулось и побрело в сторону Большого Кротового



BYAXAXAXAXA



поля. Когда чудовище отошло на достаточное расстояние, пёс, стараясь не шуметь, выбрался из дома.

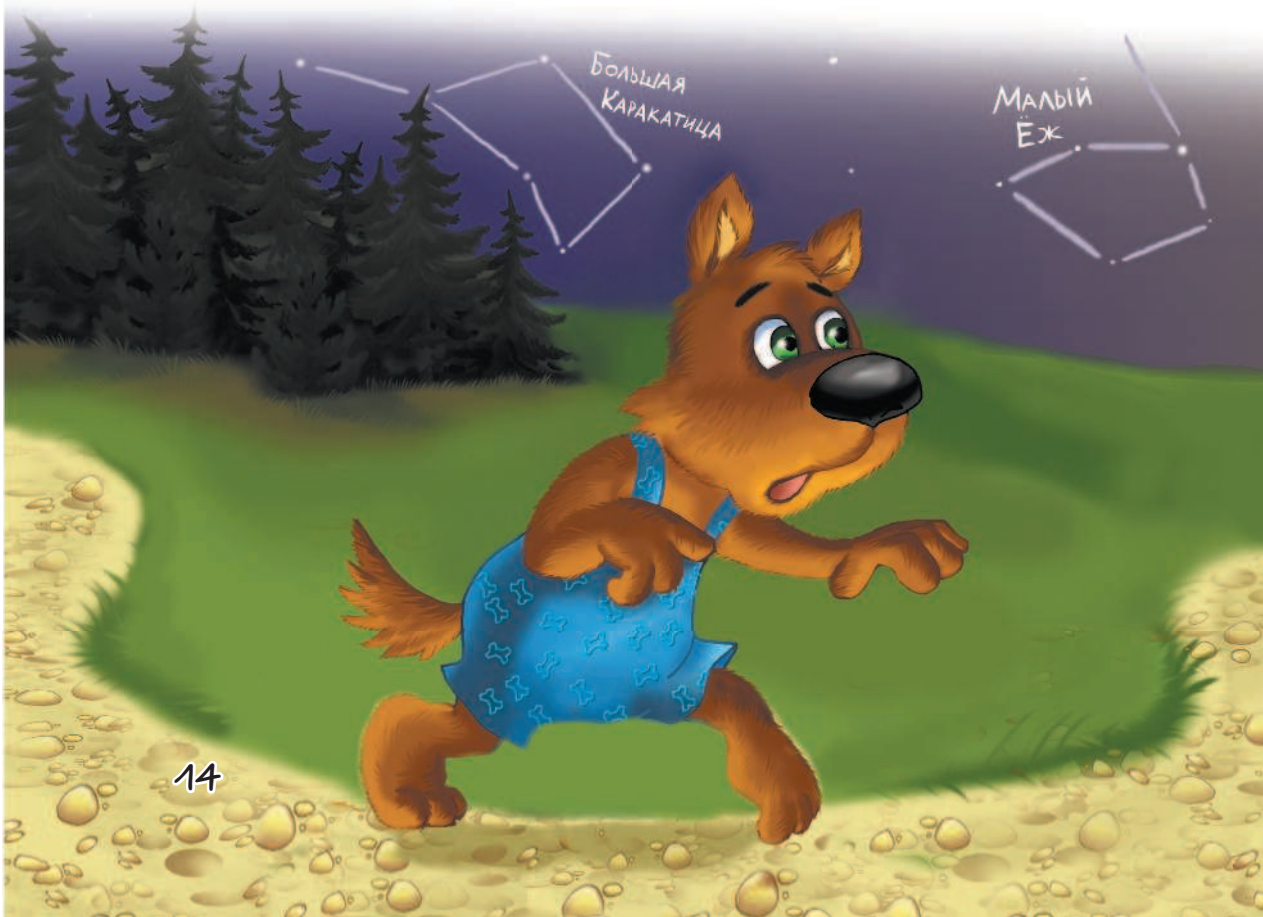
«Куда это оно направляется? — забеспокоился Фу-Фу. — Уж не к кроту ли? Интересно зачем?»

В лесу было холодно и моросил дождь. Фу-Фу, поёживаясь от холода и страха, побрёл по дороге, держась подальше от чудовища, но не теряя его из виду. Так они дошли почти до поворота.

Неожиданно существо остановилось и стало принюхиваться, словно кого-то почуяло. Фу-Фу замер. Постояв так несколько секунд, чудовище побрело дальше.

Пёс облегчённо вздохнул. Похоже, его не заметили.

И вдруг чудовище рванулось вперёд с огромной скоростью и скрылось за кустами. Фу-Фу сначала растерялся, но, спохватившись, кинулся следом. Нельзя было терять ни минуты: ведь оно могло



скрыться и унести свою тайну! Так пёс добежал до кустов. Тут начиналось поле. Остановившись на краю, он пригляделся. Чудовище исчезло.

«До леса чудовище не успело бы добежать, — подумал Фу-Фу, — на поле его нет. Значит...»

Неожиданно раздался шорох за спиной. Пёс обернулся и увидел острые зубы, блеснувшие в свете луны.

Чудовище с визгом накинулось на пса, пытаясь повалить его. Фу-Фу хотел укусить чудовище, но оно оказалось на редкость проворным. Вцепившись друг в друга, они стали кататься по земле. Извернувшись, Фу-Фу удалось цапнуть чудовище за хвост. Чудовище завизжало и стукнуло Фу-Фу чем-то тяжёлым по голове.

Пёс упал. «Так нечестно!» — успел подумать он и потерял сознание.

