

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ЗА ...

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ
ТЕХ, КТО НЕ ПОМНИТ
НИЧЕГО



Издательство АСТ

МОСКВА

УДК 811.111(075)

ББК 81.2Англ-9

М33

Дизайн обложки *Е. Горячкиной*

Матвеев, Сергей Александрович.

М33 Английский язык. Самоучитель для тех, кто не помнит НИЧЕГО / С.А. Матвеев. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 224 с. — (Самоучитель для тех, кому за ...).

ISBN 978-5-17-136743-5

Убеждены в том, что начинать учить иностранный язык слишком поздно? Эта книга изменит ваше мнение и поможет вам сделать первые уверенные шаги в изучении английского языка. Издание включает в себя все самое необходимое: правила произношения, английскую грамматику, представленную в понятной и доступной форме, самые распространенные слова и выражения для ежедневного общения и многое другое. Выучить английский язык вовсе не сложно. Главное — начать!

УДК 811.111(075)

ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-136743-5

© ООО «Издательство АСТ», 2021

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В этом учебном пособии есть всё, что необходимо и тому, кто только начинает изучать английский язык, и тому, кто его когда-то учил, но, поскольку в своей профессиональной работе к нему не обращался, подрастерял и подзабыл свои знания. А значит, возраст изучению языка — не помеха. Более того, как установили учёные, занятия языком помогают сохранить ясность ума и хорошую интеллектуальную форму даже и в преклонные годы, поскольку такой «умственный тренинг» предотвращает негативные процессы старения головного мозга и способствует активизации его деятельности.

Книга включает следующие разделы: «Об английском произношении» (здесь приведены основные фонетические правила, а также представлены многочисленные исключения; транскрипция всюду дана русскими буквами), а также «Грамматика» (этот раздел даёт сведения необходимые для того, чтобы уяснить строй языка, разобраться в его тонкостях и овладеть навыками устной и письменной речи). Отметим также, что автор не скупится на многочисленные примеры из оригинальной американской и английской литературы, а также из живой разговорной речи.

ОБ АНГЛИЙСКОМ ПРОИЗНОШЕНИИ

Как сказать, чтобы вас правильно поняли

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов русскими буквами (это слова в квадратных скобках, написанные **БОЛЬШИМИ БУКВАМИ**). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих фонетических норм* произношения английских слов *не существует*. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить несколько по-разному. Если вы будете произносить заученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто **УЖАСНО** передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — **ЕЩЁ УЖАСНЕЕ!** Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем *ориентироваться на результат*.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская **и**, а [И:] — как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже **ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ** себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

БУКВА ЗАКОНА

Английская орфография и фонетика *достаточно сложны*. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами. В правилах чтения **очень много исключений**.

К *основным особенностям* английского произношения можно отнести следующие:

1. Звонкие согласные в английском языке в конце слов и перед глухими согласными **не оглушаются**. Звонкость – глухость в английском языке несёт смысловозначительную нагрузку: bad [БЭД] («плохой») – bat [БЭТ] («летучая мышь»).

2. Существуют **долгие звуки**, которые произносятся напряжённо и протяжно, в то время как краткие гласные – ненапряжённо и кратко: [У – У:], [И – И:].

3. Согласные **не смягчаются**.

4. Существуют **дифтонги**, которые являются неделимыми звуками. Первая часть дифтонга произ-

носится довольно чётко, вторая часть представляет собой скольжение в направлении звуков [И] или [Э]. Кроме того, имеются гласные звуки, состоящие из трёх элементов: [АЙЭ], [АУЭ].

Однако начнём с начала – с алфавита.

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

A	a	[ЭЙ]
B	b	[БИ:]
C	c	[СИ:]
D	d	[ДИ:]
E	e	[И:]
F	f	[ЭФ]
G	g	[ДЖИ:]
H	h	[ЭЙЧ]
I	i	[АЙ]
J	j	[ДЖЭЙ]
K	k	[КЭЙ]
L	l	[ЭЛ]
M	m	[ЭМ]

N	n	[ЭН]
O	o	[ОУ]
P	p	[ПИ:]
Q	q	[КЬЮ:]
R	r	[А:]
S	s	[ЭС]
T	t	[ТИ:]
U	u	[Ю:]
V	v	[ВИ:]
W	w	[ДАБЛ Ю:]
X	x	[ЭКС]
Y	y	[УАЙ]
Z	z	[ЗЭД]

Хорошенько запомните названия букв алфавита. Особенно гласных. С них и начнём наш рассказ.

Чаще всего в английском языке используется буква **E**. Наименее часто используются буквы **J, Q, X, Z**.

ГЛАСНОСТЬ

Гласные настолько важны, что, пожалуй, выделим их в отдельную табличку:

гласные буквы

<i>буква</i>	<i>название</i>	
А	а	[ЭЙ]
Е	е	[И:]
І	і	[АЙ]
О	о	[ОУ]
У	у	[Ю:]
Ү	ү	[УАЙ]

Буквы **А, Е, І, О, У** считаются гласными, остальные – согласными. Хотя буква **Ү** по нормам английской грамматики считается согласной, она часто функционирует как гласная.

Так гласные произносятся в алфавите. И так же они будут произноситься в так называемом открытом слоге. Открытый слог получается тогда, когда он оканчивается гласной. Чаще всего такой гласной является **е**, которая сама не произносится. «А зачем же тогда пишется?» – спросит иной озадаченный читатель. «Элементарно, Ватсон: она пишется просто для того, чтобы как раз и показать, что слог открытый». Вот примеры таких слов:

БУКВА	ЧТЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРИМЕРЫ
А а	[ЭЙ]	date [ДЭЙТ] – дата, число name [НЭЙМ] – имя plate [ПЛЭЙТ] – тарелка lake [ЛЭЙК] – озеро
Е е	[И:]	cede [СИ:Д] – сдавать, уступать

БУКВА	ЧТЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРИМЕРЫ
I i	[АЙ]	fine [ФАЙН] – прекрасный tie [ТАЙ] – галстук five [ФАЙВ] – пять kite [КАЙТ] – воздушный змей
O o	[ОУ]	so [СОУ] – так bone [БОУН] – кость home [ХОУМ] – домой
U u	[Ю:]	mute [МЬЮ:Г] – немой cue [КЬЮ:] – намёк flue [ФЛЮ:] – дымоход use [Ю:З] – использовать
Y y	[АЙ]	try [ТРАЙ] – пытаться dye [ДАЙ] – краска type [ТАЙП] – тип, образец

Если слог оканчивается согласной, то он считается закрытым. И гласные буквы в нём произносятся по-другому:

БУКВА	ЧТЕНИЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРИМЕРЫ
A a	[Э]	ant [ЭНТ] – муравей thank [СЭНК] – благодарить bank [БЭНК] – банк sham [ШЭМ] – притворство
E e	[Э]	pet [ПЭТ] – домашнее животное vest [ВЭСТ] – майка let [ЛЭТ] – позволять west [УЭСТ] – запад
I i	[И]	bit [БИТ] – кусок this [ЗИС] – это pin [ПИН] – булавка zip [ЗИП] – застёжка-молния
O o	[О]	box [БОКС] – ящик pot [ПОТ] – горшок dot [ДОТ] – точка sock [СОК] – носок
U u	[А] или [У]	sun [САН] – солнце full [ФУЛ] – полный nut [НАТ] – орех put [ПУТ] – класть
Y y	[И]	myth [МИС] – миф

Слова, имеющие в своём составе только один слог, – наиболее распространённый тип слов в английском языке. Поэтому важно хорошо усвоить произношение гласных.

Итак, подведём итоги.

Буква **e** в конце слова обычно не произносится, а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ], **u** [Ю:], а **y** – [АЙ].

Но есть ещё сочетания гласных!

СОЧЕТАНИЕ ГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
ae		[И:]	aegis [И:ДЖИС] – эгида
ae		[ЭЭ]	aerial [ЭЭРИЭЛ] – антенна
ai	под ударением	[ЭЙ]	aim [ЭЙМ] – цель
ai	в безударном положении	[И]	fountain [ФАУНТИН] – фонтан
ai	перед г	[ЭЭ]	air [ЭЭ] – воздух
au		[О]	author [О:СЭ] – автор
ay	под ударением	[ЭЙ]	delay [ДИЛЭЙ] – задержка
ay	в безударном положении	[И]	Monday [МАНДИ] – понедельник
ea	перед г	[ИЭ]	dear [ДИЭ] – дорогой
ea	перед d, th	[Э]	bread [БРЭД] – хлеб
ea	перед k, t	[ЭЙ]	great [ГРЭЙТ] – великий
ea	перед г + согласная	[Ё:]	earn [Ё:Н] – зарабатывать
ea	не перед г	[И:]	meal [МИ:Л] – еда
ee	не перед г	[И:]	feel [ФИ:Л] – чувствовать
ee	перед г	[ИЭ]	deer [ДИЭ] – олень
ei	под ударением	[ЭЙ]	feint [ФЭЙНТ] – ложный выпад

СОЧЕТАНИЕ ГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
		[АЙ]	eiderdown [АЙДЭДАУН] – <i>пуховое одеяло</i>
eu	перед r	[ЮЭ]	Europe [ЮЭРЭП] – <i>Европа</i>
ey	под ударением	[ЭЙ]	grey [ГРЭЙ] – <i>серый</i>
ey	в безударном положении	[И]	money [МАНИ] – <i>деньги</i>
ie	кроме слова friend [ФРЭНД] («друг»)	[И:]	field [ФИ:ЛД] – <i>поле</i>
oa		[ОУ]	boat [БОУТ] – <i>лодка</i>
oa	перед r	[О:]	board [БО:Д] – <i>доска</i>
oi		[ОЙ]	oil [ОЙЛ] – <i>масло</i>
oo	не перед k, r	[У:]	tool [ТУ:Л] – <i>инструмент</i>
oo	перед k	[У]	book [БУК] – <i>книга</i>
oo	перед r	[УЭ]	poor [ПУЭ] – <i>бедный</i>
ou	в середине слова	[АУ]	ground [ГРАУНД] – <i>земля</i>
ou	перед r	[УЭ]	dour [ДУЭ] – <i>суровый</i>
ou	перед r	[АУЭ]	hour [АУЭ] – <i>час</i>
oy		[ОЙ]	enjoy [ИНДЖОЙ] – <i>наслаждаться</i>

То есть:

ГЛАСНЫЕ И ДИГРАФЫ					
буквы	ударный слог				безударный слог
	открытый слог		закрытый слог		
	без r	c r	без r	c r	
a	[ЭЙ]	[ЭЭ]	[Э]	[А:]	[Э]
e	[И:]	[ИЭ]	[Э]	[È:]	[Э]
i	[АЙ]	[АЙЭ]	[И]	[È:]	[И]
o	[ОУ]	[О:]	[О]	[О:]	[Э]
u	[Ю:]	[ЮЭ]	[А], [У]	[È:]	[Э]
y	[АЙ]	[АЙЭ]	[И]	[È:]	[И]
au / aw	[О:]				
ei / ey	[ЭЙ] [И]				
eu / ew	[Ю:] / [У:]				
oi / oy	[ОЙ]				
oo	[У:] / [У], [УЭ]				
ou	[АУ] / [О:], [А], [У:]				[Э]
ow	[АУ], [ОУ]				[ОУ]

Теперь возьмёмся за согласные.

СОГЛАСНОСТЬ

С гласными вроде разобрались. А, впрочем, вот ещё: некоторые из них замахнулись на согласные и осмеливаются влиять на их произношение! Это относится к **е, і, у**.

- Буква **с** обычно произносится [К]:
come [КАМ] («приходить»)
 Перед гласными **е, і, у** она произносится [С]:
cent [СЭНТ] («цент»).
- Буква **g** обычно произносится [Г]: **go** [ГОУ]
 («идти»)
 Но перед гласными **і, е, у** она произносится [ДЖ]:
gym [ДЖИМ] («гимнастический зал»).

Не обошлось тут без исключений; они будут представлены далее в разделе «ИСКЛЮЧЕНИЯ ПОДТВЕРЖДАЮТ ПРАВИЛА».

Запомните следующие сочетания согласных, они **КРАЙНЕ** важны и *чаще всего встречаются*:

Надо сказать, буква **с** [СИ:] – ещё тот кекс! Хоть она и стоит в алфавите третьей по счёту, но в языке она совсем не лишняя. А если за ней стоит,

например, буква **h** [ЭЙЧ], то получается вот такая петрушка:

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).

Однако буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»), **chauffeur** [ШОУФЭ] («шофёр»), **champagne** [ШЭМПЭЙН] («шампанское»).

Ну и вот ещё: буквосочетание **ck** произносится [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»). В США назализация (произнесение в нос) более выражена, чем в Англии.

Буква **r** после гласной не произносится: **car** [КА:] («машина»).

Далее в табличке указано произношение буквы **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
ar	[A:]	<i>bar</i> [БА:] – <i>бар</i>
er	[Ē:]	<i>her</i> [ХĒ:] – <i>её</i>
ir	[Ē:]	<i>fir</i> [ФĒ:] – <i>ель</i>
or	[O:]	<i>for</i> [ФО:] – <i>для</i>
ur	[Ē:]	<i>fur</i> [ФĒ] – <i>мех</i>
yr	[Ē:]	<i>myrrh</i> [МĒ:] – <i>мирра</i>

То есть, как видите, буква **r** после гласных вообще не читается! А сама гласная, которая стоит перед **r**, становится долгой и читается по-своему.

Продолжим рассмотрение сочетаний согласных.

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **ss** произносится [С]: **kiss** [КИС] («поцелуй»), **lesson** [ЛЭСН] («урок») (кроме суффиксов типа **-ion** и **-ure**).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-sion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

И – самое популярное буквосочетание английского языка: **th**. Такого звука в русском языке и в помине нет! Буквосочетание **th** передаёт звук, отдалённо похожий на среднее между [С] и [З]. Нужно поместить язык между зубами, чтобы зубы касались его сверху и снизу. Потом следует пропустить воздух и следить, чтобы он проходил над языком и под ним.

Чаще всего этот звук в первом приближении (чтобы постараться передать его русскими буквами) больше походит на [С]: **think** [СИНК] («думать»), **three** [СРИ:] («три»), **throw** [СРОУ] («бро-

сать»), **thirty** [СЁ:ТИ] («тридцать»), **thrive** [СРАЙВ] («процветать»), **thrust** [СРАСТ] («толчок»), **fourth** [ФО:С] («четвёртый»).

А вот между гласными и в служебных словах, местоимениях и наречиях звук **th** скорее близок к [З]: **another** [ЭНАЗЭ] («другой»), **bathe** [БЭЙЗ] («купаться»), **breathing** [БРИ:ЗИН] («дыхание»), **clothes** [КЛОУЗЗ] («одежда»), **either** [АЙЗЭ] («один из двух»), **father** [ФА:ЗЭ] («отец»), **leather** [ЛЭЗЭ] («кожа»), **mother** [МАЗЭ] («мать»), **rather** [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), **southern** [САЗЭН] («южный»), **the** [ЗЭ] (*определённый артикль*), **then** [ЗЭН] («тогда, затем»), **they** [ЗЭЙ] («они»), **this** [ЗИС] («этот, эта, это»), **weather** [УЭЗЭ] («погода»), **with** [УИЗ] («с»).

Это, безусловно, о-о-чень приблизительное произношение, но общее представление наши суждения обрести помогут.

Лучше, конечно, всё это представить в виде таблички:

СОЧЕТАНИЕ СОГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
Bb		[Б]	cobble [КОБЛ] – <i>булыжник</i>
cc		[К]	moccasin [МОКЭСИН] – <i>мокасин</i>
ch		[Ч]	chafe [ЧЭЙФ] – <i>раздражение</i>
ch	в словах греческого происхождения	[К]	chemistry [КЭМИСТРИ] – <i>химия</i>
ch	в словах французского происхождения	[Ш]	chef [ШЭФ] – <i>шеф-повар</i>
ck		[К]	kick [КИК] – <i>удар</i>
dd		[Д]	sodden [СОДН] – <i>промокий</i>

СОЧЕТАНИЕ СОГЛАСНЫХ	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
ff		[Ф]	cuff [КАФ] – манжета
gg		[Г]	egg [ЭГ] – яйцо
gh		[Ф]	enough [ИНАФ] – достаточно
gh	в конце слова и перед t	[-]	high [ХАЙ] – высокий light [ЛАЙТ] – свет
ll		[Л]	dill [ДИЛ] – укроп
mm		[М]	lemming [ЛЭМИН] – лемминг
mn	в конце слова	[М]	limn [ЛИМ] – изображать
ng		носовое [Н]	ring [РИН] – звенеть
ng	в середине слова	носовое [НГ]	language [ЛЭНГУИДЖ] – язык
nn		[Н]	pennant [ПЭНЭНТ] – вымпел
pn		[Н]	pneumatic [НЬЮ:МЭТИК] – пневматический
pp		[П]	hippo [ХИПОУ] – гиппопотам
ps		[С]	psychology [САЙКОЛЭДЖИ] – психология
rr		[Р]	porridge [ПОРИДЖ] – овсяная каша
sh		[Ш]	short [ШО:Т] – короткий
ss		[С]	ass [ЭС] – осёл
tch		[Ч]	match [МЭЧ] – матч
tt		[Т]	better [БЭТЭ] – лучше
wh	перед o	[Х]	who [ХУ:] – кто
wh	в остальных случаях	[У]	what [УОТ] – что
wr		[Р]	write [РАЙТ] – писать
zz		[З]	buzz [БАЗ] – жужжание