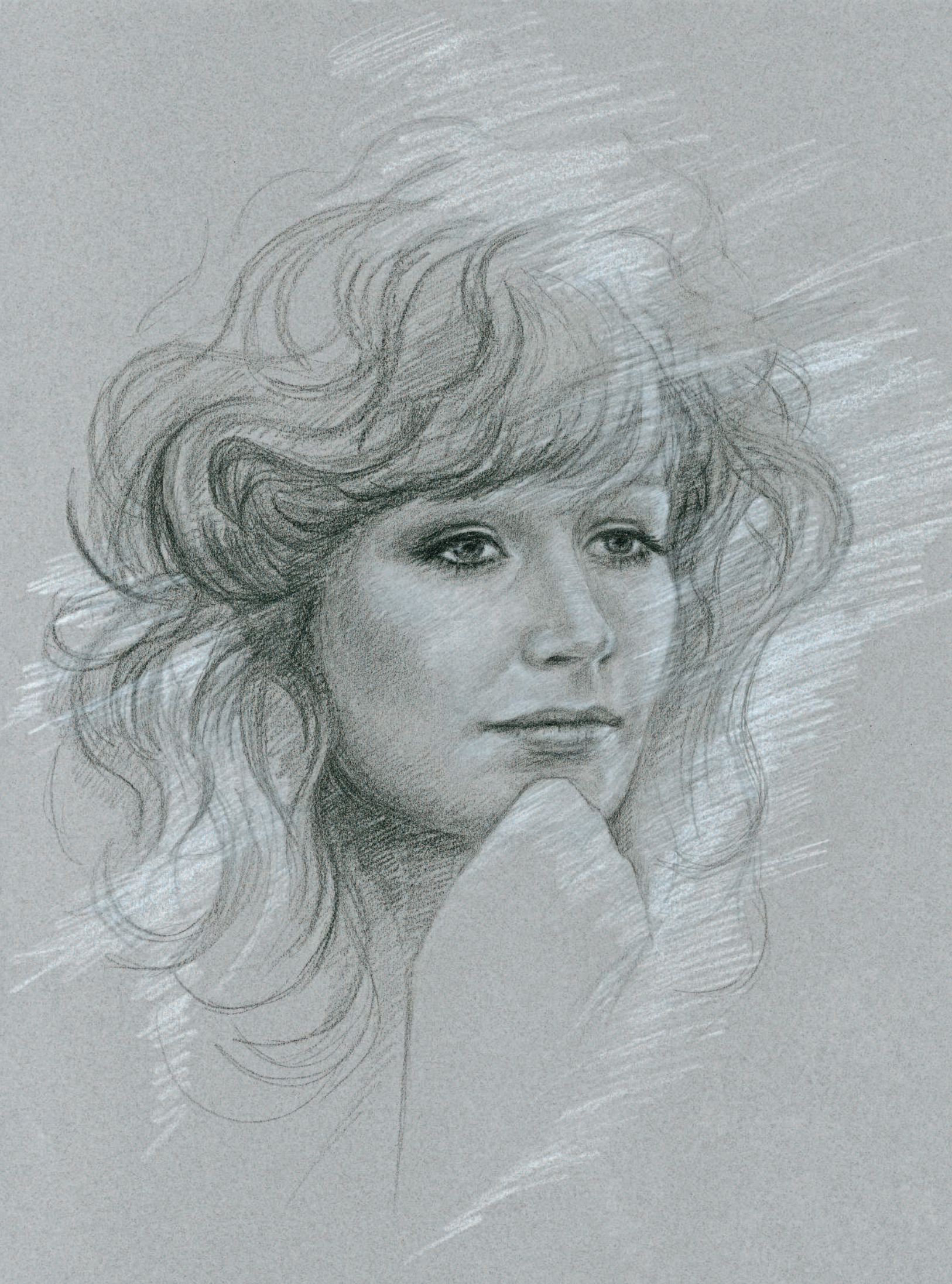


*Песни и
Артисты*

Игорь Николаев



*Издательство АСТ
Москва*



Алло

Исполнение / Алла Пугачёва
 Текст / Игорь Николаев
 Музыка / Алла Пугачёва, 1986

Так это странно происходит:
 как в море парусник уходит,
 так постепенно и проходят
 наши мечты.

Всё дальше парусник, всё дальше,
 всё больше между нами фальши!
 Так неужели, милый мальчик,
 это был ты?

Как я верила глазам твоим,
 как я верила словам твоим!
 Боже, как смешно, глупо и смешно,
 впрочем, всё равно!

Да,
 я не буду вспоминать,
 как могла всё время ждать
 звонка и верить, что меня
 ты любишь!
 Ну, хватит! Не буду вспоминать!
 Не буду вспоминать! Но почему опять —
 Алло! Алло-алло-алло-о-о-о!

Но почему опять, не знаю,
 сама твой номер набираю,
 и сонный голос отвечает:
 — А, это ты? Привет.

Но что же с нами будет дальше?
 Мы привыкаем к этой фальши!
 Так неужели, милый мальчик,
 это — ответ?

Как я верила глазам твоим,
 как я верила словам твоим!
 Боже, как смешно, глупо и смешно,
 впрочем, всё равно!

Да,
 я не буду вспоминать,
 как могла всё время ждать
 звонка и верить, что меня
 ты любишь!
 Ну, хватит! Не буду вспоминать!
 Не буду вспоминать! Но почему опять —
 Алло! Алло-алло-алло-о-о-о!



Анна Каренина

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Алла Пугачёва, 1991

Хотелось жить, не беспокоясь.
Всё потерять и хоть что-то найти.
Но снова я ложусь под поезд
людской молвы на исходе пути.

Моей любви последней искрой
мне не разжечь костра в ночи!
Пусть я уйду легко и чисто
и растворюсь в ясном огне свечи.

Только одна душа схожа с моей так странно —
имя святое — Анна, Анна Каренина!
Верю, что ты была, так же с ума сходила,
всё, что со мною было, раньше пережила!

В будущей жизни мы будем подругами.
В будущей жизни мы будем счастливыми.

Скрывать любовь смешно и странно,
когда нет слёз — и только блестят глаза!
За что мой крест, скажи мне, Анна,
любить того, кого мне любить нельзя?

За что мне мой озябший голос,
которым плачу и пою?
За то, что я хранила гордость
всю свою жизнь, летучую жизнь свою!

Только одна душа схожа с моей так странно —
имя святое — Анна, Анна Каренина!
Верю, что ты была, так же с ума сходила,
всё, что со мною было, раньше пережила!

В будущей жизни мы будем подругами.
В будущей жизни мы будем счастливыми.



Беглец

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Игорь Николаев, 1995

Ты снова убегаешь, но куда?
Мы снова расстаёмся, но зачем?
Тебя в далёкий край уносят поезда,
и каждый раз — как будто насовсем!

Беги, беги, беглец, беги!
Мы знаем наизусть друг друга.
Беги, беги, беглец, беги —
ты увлечён своей игрой!
Беги, беги, беглец, беги,
но знай, что ты бежишь по кругу,
и этот круг в который раз
вернёт тебя домой!

Мой! Мой! Мой!
Ты только мой!

Ты опьянён свободой, но какой?
Свободней ты не станешь без меня,
но, видно, любишь ты холодной зимой
согреться у случайного огня!

Беги, беги, беглец, беги!
Мы знаем наизусть друг друга.
Беги, беги, беглец, беги —
ты увлечён своей игрой!
Беги, беги, беглец, беги,
но знай, что ты бежишь по кругу,
и этот круг в который раз
вернёт тебя домой!

Мой! Мой! Мой!
Ты только мой!

Близкие люди

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Игорь Николаев, 1992
Премьера / «Рождественские встречи», 1993

Близкие люди! Внезапно вы сделались
дальними!
Ветер судьбы одуванчиком вас растрепал...
Близкие люди! Слезами своими прощальными
не разрушайте надежды последний причал!

Близкие люди! Вы гордые, вы справедливые,
сами себе вы хозяева и палачи.
Только любовь была между нами красивая —
эта любовь сквозь безлунную полночь кричит:

Близкие люди —
ближе не будет!
Друг друга нам не обмануть.
Кончится выюга,
и нам друг друга
можно простить, но уже не вернуть.

Время пройдёт, и тогда неизвестные дальние
ваши места, между прочим, стесняясь, займут.
Ну а пока моя жизнь — словно зал ожидания,
где не живут. Только ждут. Только ждут.
Только ждут.

Близкие люди —
ближе не будет!
Друг друга нам не обмануть.
Кончится выюга,
и нам друг друга
можно простить, но уже не вернуть.

Бог с тобой

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Алла Пугачёва, 1991

Возможно, возможно, поверить несложно
в то, что в тебя я влюблена, возможно!..
Возможно, возможно, но всё осторожней
с годами моя весна.

Ночью безлунной, мукой безумной
тебя создала я сама!

Бог с тобой!
Бог с тобой!
Ты не понял истины простой:
ведь я не жалею, тобой я болею, а ты..
Бог с тобой. Бог с тобой.

Не надо, не надо застенчивых взглядов,
ведь я знаю то, что хочешь ты! Не надо.
Не нужно, не нужно безоблачной дружбы,
когда в облаках душа!

Мне без твоей любви одиноко,
как в страшном сне,
но с тобой одиноко вдвойне!

Бог с тобой!
Бог с тобой!
Ты не понял истины простой:
ведь я не жалею, тобой я болею, а ты..
Бог с тобой. Бог с тобой.

А впрочем, а впрочем, живи, как ты хочешь!
Ты прав, что почти не веришь мне.
А впрочем...
Возможно, возможно, поверить несложно,
гораздо сложнее уйти!

Мне без твоей любви одиноко,
как в страшном сне,
но с тобой одиноко вдвойне!

Бог с тобой!
Бог с тобой!
Ты не понял истины простой:
ведь я не жалею, тобой я болею, а ты..
Бог с тобой. Бог с тобой.

Владивосток

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Игорь Николаев, 1987

Прибрежные огни,
меня зовут они,
когда туманы падают на плечи.
И я иду сюда,
где спят в порту суда
и в темноте мерцают, словно свечи!

Владивосток, Владивосток, Владивосток!
А знаешь, я ещё приеду, дай мне срок!
Владивосток, Владивосток, Владивосток!
На маяке твоём не гаснет огонёк!

Большие корабли
со всех концов земли
приходят в бухту Золотого Рога,
но время настает —
и снова их зовёт
бескрайняя бурлящая дорога!

Владивосток, Владивосток, Владивосток!
А знаешь, я ещё приеду, дай мне срок!
Владивосток, Владивосток, Владивосток!
На маяке твоём не гаснет огонёк!

А завтра самолёт
на запад унесёт,
но всё-таки, скажу вам по секрету,
я буду вспоминать,
как здорово бежать
к воде по Океанскому проспекту!

Владивосток, Владивосток, Владивосток!
А знаешь, я ещё приеду, дай мне срок!
Владивосток, Владивосток, Владивосток!
На маяке твоём не гаснет огонёк!

Королева

Исполнение / *Алла Пугачёва, Юлия Проскурякова*
Текст / *Игорь Николаев*
Музыка / *Алла Пугачёва, 1987*

Где-то в городе далёком детства
я жила с подругой по соседству —
длинные локоны цвета пшеницы,
хрупкие руки, большие ресницы!

Королевой люди восхищались,
все мальчишки во дворе влюблялись!
С ней я была незаметною тенью,
вместо любви научилась терпению.

Королева, ах, королева!
Королева, ах, королева!
Пронеслись года над головою —
что же они сделали с тобою?
Королева, ах, королева!..

...Я её недавно повстречала
и сначала даже не узнала —
где ж твои локоны цвета пшеницы,
хрупкие руки, большие ресницы?!

Пронеслись года над головою —
что же они сделали с тобою?
Королева, ах, королева!..

Местный Казанова

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Игорь Николаев, 1988

В тихом южном городке
душно в тесном кабачке.
И загорелый, как ковбой,
на сцене парень молодой
поёт мотивчик неплохой.

Он по мне скользит сквозь дым
взглядом серо-голубым.
Улыбка как бы невпопад,
и губы как бы говорят:
тебя я видеть очень рад!

Ах, этот местный Казанова!
Всё это для меня не ново —
и сколько песен спел ты модных,
и скольких женщин свёл с ума!

Ах, этот местный Казанова!
Ну спой мне эту песню снова,
и тайне взгляда колдовского
я научу тебя сама!
Я научу тебя сама.

Завтра солнце ждёт меня
и солёная волна,
и на песке, глаза закрыв,
я буду, обо всём забыв,
лежать и напевать мотив.

А когда спадёт жара,
то сегодня, как вчера,
под вечер вновь приду туда,
где безымянная звезда
поёт и смотрит, как всегда!

Ах, этот местный Казанова!
Всё это для меня не ново —
и сколько песен спел ты модных,
и скольких женщин свёл с ума!

Ах, этот местный Казанова!
Ну спой мне эту песню снова,
и тайне взгляда колдовского
я научу тебя сама!
Я научу тебя сама.

Любимчик Пашка

Исполнение / Алла Пугачёва
Текст / Игорь Николаев
Музыка / Игорь Николаев, 1986

Я тебя, признаться, не узнала —
как ты изменился, повзрослел!
Ах, как я тихонечко стояла,
когда для пацанов ты под гитару пел!

Это было так давно,
но для меня ты всё равно
Любимчик Пашка!
Пашка, ну как дела?
Любимчик Пашка!
Любовь прошла,
Пашка!

Ты сейчас в солидной серой шляпе,
да и я другая, видишь сам!
Но тебя я видеть очень рада —
легко об этом догадаться по глазам!

Это было так давно,
но для меня ты всё равно
Любимчик Пашка!

Пашка, ну как дела?
Любимчик Пашка!
Любовь прошла,
Пашка!

Ты запрыгнешь в новенький троллейбус
и исчезнешь в суматохе дня,
но я верю, Пашка, я надеюсь, —
ещё споёшь ты под гитару для меня!

Это было так давно,
но для меня ты всё равно
Любимчик Пашка!
Пашка, ну как дела?
Любимчик Пашка!
Любовь прошла,
Пашка!