



УДК 821.16.-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М91

Мустафина В. Р. (byviolawood)

М91 Буратино. Театр ужасов / Автор текста и иллюстраций Мустафина Виола (byviolawood) — Москва: Издательство АСТ, 2025 — 174 [2] с.: ил. — (Русский фандом: комиксы).

ISBN 978-5-17-174930-9.

Страшный ретеллинг знаменитой истории от художницы byviolawood.

Буратино попадает в театр Карабаса Барабаса, из которого оказывается не так просто выбраться. Нужен план и надёжные помощники, вот только выясняется, что кукол в театре держит не только стража на входе, но и... страх.

Для широкого круга читателей.

УДК 821.16.-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

16+

© ООО «Издательство АСТ», 2025
© Мустафина Виола (byviolawood), текст и иллюстрации 2025

БУРАТИНО

ТЕАТР УЖАСОВ

ХОРРОР-КОМИКС

РЕТЕЛЛИНГ
ЗНАМЕНИТОЙ
ИСТОРИИ

ВУВИОЛАWOOD





АКТ I

Добро пожаловать
в Страну Дураков.



ДОРОГИЕ
ДРУЗЬЯ!

ДАМЫ
И ГОСПОДА,

ВАШЕМУ
ВНИМАНИЮ...





ТЕАТРАЛЬНАЯ
ТРУППА...



СЕНЬОРА
КАРАБАСА!



Ох!

КАКИЕ
ПРЕЛЕСТНЫЕ!



ВСЁ
ДЛЯ ТЕБЯ,
ДОРОГАЯ.

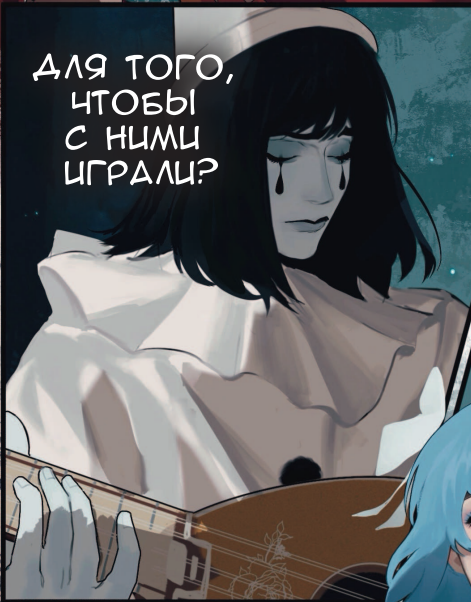




ДЛЯ
ЧЕГО...




НУЖНЫ КУКЛЫ?



ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ
С НИМИ
ИГРАЛИ?



ЧТОБЫ ИХ
ЛЮБИЛИ?



ИЛИ ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ О НИХ
ЗАБОТИЛИСЬ?



Ну
ЗДРАВСТВУЙ,



БУРАТИНО.

ОТЕЦ
ВСЕГДА
ГОВОРИЛ
МНЕ,

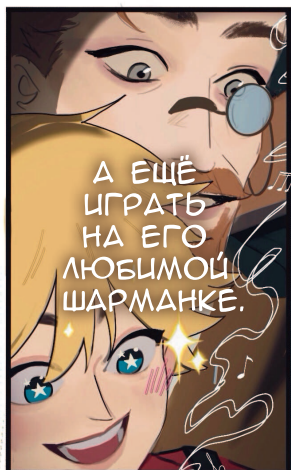
?

ЧТО Я БЫЛ
СОЗДАН
НА РАДОСТЬ
ЛЮДЯМ.



КАРЛО УЧИЛ МЕНЯ
ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ.

МЫ ЖИЛИ
ХОРОШО.



А ЕЩЁ
ИГРАТЬ
НА ЕГО
ЛЮБИМОЙ
ШАРМАНКЕ.



Я ПО-ПРЕЖНЕМУ
НИЧЕГО НЕ ЗНАЛ
ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ
МЕНЯ МИРЕ,

НО ПАПА
БЫЛ РЯДОМ,
ПОЭТОМУ
Я НЕ ПЕРЕЖИВАЛ.



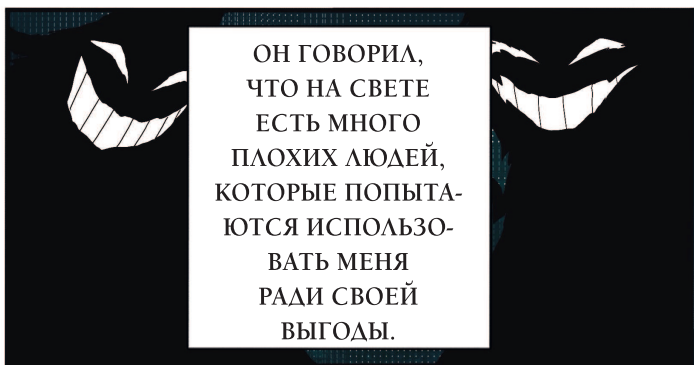


УТРОМ МЫ
ВЫСТУПАЛИ
НА ПЛОЩАДИ,

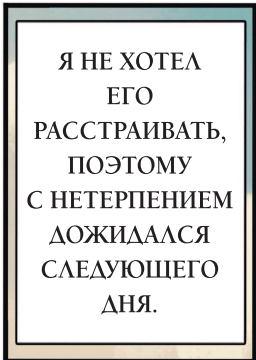
А ВЕЧЕРОМ
ВОЗВРАЩАЛИСЬ
ДОМОЙ,
В МАЛЕНЬКУЮ
КАМОРКУ.



КАРЛО НЕ ЛЮБИЛ,
КОГДА Я ВЫХОДИЛ
НА УЛИЦУ В ОДИНОЧКУ.



ОН ГОВОРИЛ,
ЧТО НА СВЕТЕ
ЕСТЬ МНОГО
ПЛОХИХ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ ПОПЫТА-
ЮТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
МЕНЯ
РАДИ СВОЕЙ
ВЫГОДЫ.

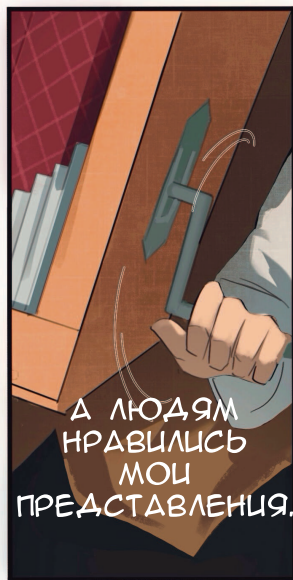


Я НЕ ХОТЕЛ
ЕГО
РАССТРАИВАТЬ,
ПОЭТОМУ
С НЕТЕРПЕНИЕМ
ДОЖИДАЛСЯ
СЛЕДУЮЩЕГО
ДНЯ.



МНЕ ПРАВИЛОСЬ
ВЫСТУПАТЬ,

ОНИ КИДАЛИ
СОЛДО
В СТАРУЮ ШЛЯПУ
КАРЛО



А ЛЮДЯМ
ПРАВИЛОСЬ
МОИ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.



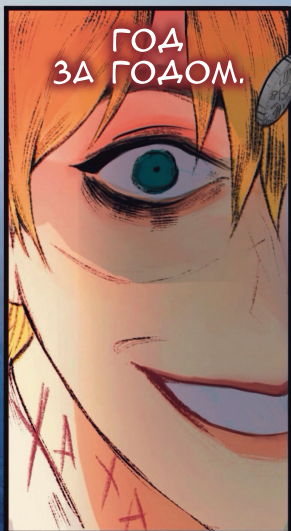
И ЗВОНКО СМЕЯЛИСЬ
НАД МОИМИ
ШУТКАМИ.



А ЕСЛИ ОН БЫЛ
СЧАСТЛИВ,
ТО И МНЕ НЕЗАЧЕМ
БЫЛО ПЕРЕЖИВАТЬ.



ПАПА ВСЕГДА
УЛЫБАЛСЯ КРАЕШКОМ
ГУБ, СТОИЛО
ЕМУ УСЛЫШАТЬ
ВОСТОРЖЕННЫЕ КРИКИ
ДЕТЕЙ И ЗВОН МОНЕТ.



КАК ДОЛГО...

ЧТО СО МНОЮ
НЕ ТАК?

Я СОБИРАЮСЬ
ИХ РАЗВЛЕКАТЬ?

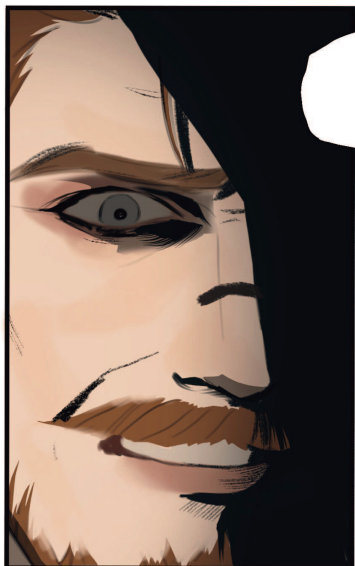
СКОЛЬКО ЕЩЁ
ЭТО БУДЕТ
ПРОДОЛЖАТЬСЯ?

Эй,

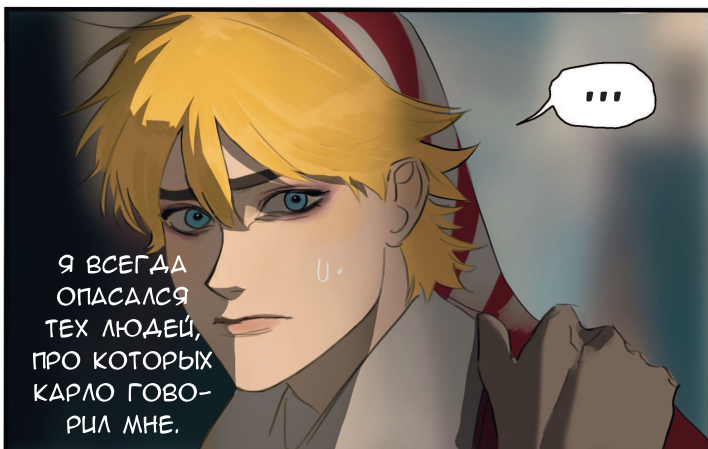
поцдем.

Пора воз-
вращаться.

Вечером тут
небезопасно.



Всё
хорошо?

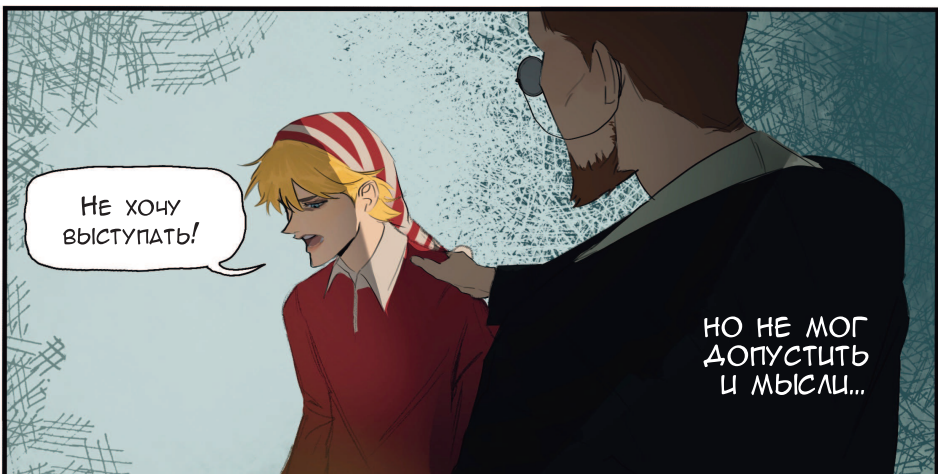


...

Я ВСЕГДА
ОПАСАЛСЯ
ТЕХ ЛЮДЕЙ,
ПРО КОТОРЫХ
КАРЛО ГОВО-
РИЛ МНЕ.



Я БОЛЬШЕ...



НЕ ХОЧУ
ВЫСТУПАТЬ!

НО НЕ МОГ
ДОПУСТИТЬ
И МЫСЛИ...