

Читайте романы
примадонны иронического
детектива

Дарьи ДОНЦОВОЙ

Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:

Крутые наследники	Компот из запретного плода
За всеми зайцами	Небо в рублях
Дама с коготками	Досье на Крошку Че
Дантисты тоже плачут	Ромео с большой дороги
Эта горькая сладкая месть	Лягушка Баскервилей
Жена моего мужа	Личное дело Жентрилл—копки
Несекретные материалы	Метро до Африки
Контрольный поцелуй	Фейсконтроль на главную роль
Бассейн с крокодилами	Третий глаз—алмаз
Снял усталые игрушки	Легенда о трех мартышках
Выпос дела	Темное прошлое Копка—Торбукта
Хобби гадкого утенка	Клеветная зебра
Домик тетюшки джи	Белый конь на припше
Привидение в кроссовках	Любовница египетской мумии
Улыбка 45—10 калибра	Лесбиное озеро Ихтиандра
Бенефис мартовской копки	Тормоза для блудного мужа
Полет над гнездом Индюшки	Мыльная сказка Шахрезады
Уха из золотой рыбки	Гений страстной красоты
Жаба с коньком	Шесть соток для Робинзона
Гарния с пропеллером	Цапляши китайским восром
Доллары царя Гороха	Медоное путешествие вдвоем
Камин для Снегурочки	Цривал—танец мисс Марш
Экстрим на сером волке	Сямовар с шампанским
Стилист для снежного человека	Аполлон на миллион
	Сон дядюшки Фрейда

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Бутик ежовых рукавиц
Покер с акулой	Золушка в шоколаде
Сволочь ненавидная	Пожный супруг олигарха
Гадюка в сиропе	Фалера Милосская
Обел у людоеда	Фэн—шуй без тормозов
Созвездие жадных псов	Шопинг в подушном замке
Канкан на поминках	Брачный контракт кентавра
Прогноз гадостей на завтра	Император деревни Гадюкино
Хождение под мухой	Бабочка в гипсе
Фигурный листочек от кутюр	Почная жизнь мосей свекрови
Камасутра для Микки—Мауса	Королева без бапти
Квазимодо на пипильках	В постели с Кинг—Конгом
По—шша на троих	Черный список деда Мазая
Сигий мопе счастья	Костюм Адама для Евы
Принцесса на Киришках	Добрый доктор Айбаншип
Лампа разжигает Аладдина	Отпетунитель Прометея
Любовь—морковь и третий лишний	Белочка во сне и наяву
Безумная кепка Мономаха	Матрешка в перьях
Фигура легкого элажажа	Маскарад любовных утех
	Шуры—муры с призраком



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Муму с аквадангом
Три мешка хитростей	Горячая любовь снеговика
Чудопище без красавицы	Человек — невидимка в стразах
Урожай ядовитых ягодок	Летучий самолетапеп
Чудеса в кастрюльке	Фей с золотыми зубами
Скелет из пробирки	Приданое лохматой обельяпы
Микстура от косяглазия	Страстная ночь в зоопарке
Филе из Золотого Петушка	Замок храпящей красавицы
Главбух и пошарства в придачу	Дьявол носит лапти
Концерт для Колобка с оркестром	Путеводитель по Лукоморью
Фокус — покус от Василисы Ужасной	Фанатка голого короля
Любимые забавы папы Карло	Почной кошмар
Муха в самолете	Железного Любопытка
Кекс в большом городе	Кнопка управления мужем
Билет на ковер — вертолет	Завешание рождественской утки
Монстры из хорошей семьи	Ужас на крыльях ночи
Каникулы в Простофилино	Магия госпожи Метелицы
Зимнее лето весны	Три желания женщины — мечты
Хенпи — энд для Дедемоны	Встающая челюсть Щелкунчика
Стриптиз Жар — птицы	

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Яблоко Монте — Кристо
Бриллиант мутной воды	Пикник на острове сокровищ
Инстинкт Бабы — Яги	Мачо чужой мечты
13 несластий Геракла	Верхом на «Титанике»
Али — Баба и сорок разбойниц	Ангел на мыле
Падуванка женщина для Казановы	Продюсер козьей морды
Тупкачик в бигудях	Смех и грех Ивана — царевича
Рыбка по имени Зайка	Тайная связь его величества
Две невесты на одно место	Судьба найдет на сеновале
Сафари на червяшку	Авооська с Алмазным фондом

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Дедушка на выданье
Диета для трех поросят	Шекспир курит в сторонке
Инь, янь и всякая дрянь	Версаль под хохлому
Микроб без комплексов	Всем сестрам по мозгам
Идеальное тело Цыганка	Фуа — гра из топора
Дед Снегур и Морозочка	Толстушка под прикрытием
Золотое правило Трехпудовочки	Сбылась мечта бегемота
Агент 013	Байки царя Соломона
Рваные валенки мадам Помпадур	Любовное зелье колдунга — болтуна
	Бермудский треугольник черной вдовы

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развеселая клюква Голливуда	Княжна с тараканами
Живая вода мертвой царевны	Укротитель Медузы гортопы
Женщи воскресают по пятницам	Хищный аленький цветочек
Клеопатра с парашютом	Лунатик исчезает в полночь
Дворец со съехавшей крышей	Мачеха в хрустальных галлошах

А также:

- Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
- Кулинарная книга лентяйки
- Кулинарная книга лентяйки — 2. Вкусное путешествие
- Кулинарная книга лентяйки — 3. Праздник по жизни
- Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
- Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
- Я очень хочу жить. Мой личный опыт



Дарья

ДОНЦОВА

нежный супруг олигарха

сериал

**«Евлампия Романова.
Следствие ведет дилетант»**



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии художника *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке художника *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.

Д67 Нежный супруг олигарха : [роман] / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-88014-0

Вот так фишка — украли фишку! Прямо из дома! И получается, что я, Евлампия Романова, сама навела грабителя на квартиру. Ну, раз виновата, мне и отвечать, надо отыскать старинную фишку из казино, ведь она для подруги Кати — память о дедушке. Я всего лишь по одному волоску, оставшемуся на бейсболке, потерянной воришкой, установила имя девушки, надевавшей этот кепарик! Только как же так? Наташа Фомина, оказывается, умерла два года назад!

**УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Донцова Д. А., 2016

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-88014-0



ГЛАВА 1

Автоматизация — это попытки мужчин упростить любую работу настолько, чтобы ее могли делать женщины. Вот почему были придуманы посудомоечная и стиральная машины вкупе с пылесосом.

Я вошла на кухню и огляделась по сторонам. В мойке стоят тарелка с остатками геркулесовой каши и симпатичная красная кружка с недопитым кофе — Катюша торопилась на самолет и не убрала за собой. Но моя подруга, даже опаздывая на рейс, не оставила посуду на столе и нацарапала записку на специальной доске ярко-красным фломастером: «Лампуша, извини, кругом беспорядок, будильник не прозвенел, я проспала, не сердись. К.». Но мне бы в голову не пришло злиться на Катю и без ее извинений.

Опять она умчалась в командировку. Увы, даже такому хорошему и самоотверженному доктору, как Екатерина Романова, в больнице платят копейки, поэтому моя подруга и мотается по всей стране. Из-за крошечной зарплаты многие врачи вынуждены брать у пациентов конвертики с хрустящими бумажками. Встречала я медиков, которые еще до приема, абсолютно не стесняясь, заяв-



ляют: «Мои услуги стоят дорого, вначале оплатите консультацию, а там посмотрим».

Но это еще не самый худший вариант. Чего греха таить, попадаются и горе-Гиппократы, участники так называемой карусели. При чем здесь любимый детский аттракцион? Объясню. Допустим, приходите вы к терапевту с жалобой на небольшую температуру и вялость, а он (кстати, совершенно справедливо) говорит: «Подобные симптомы присущи разным заболеваниям, сначала надо сделать некоторые анализы».

Далее следуют назначения: вам предписывают пойти в лабораторию и узнать все про свою кровь. То есть провести исследования на СПИД, гепатит и сифилис, поиск онкомаркеров, определение количества сахара, холестерина и так далее. Стоит ли упоминать, что вы оставите кругленькую сумму за анализы, большая часть из которых вам просто не нужна в данный момент? Получив результат, врач сдвинет брови и посоветует вам сходить к гастроэнтерологу. И снова вас ожидают дорогостоящие методы диагностики. Затем вы оказываетесь в кабинете у кардиолога, и далее по кругу — отоларинголог, хирург, невропатолог, фтизиатр, уролог, миколог, психолог... Назначат еще пройти томограф и УЗИ, сделать энцефалограмму...

В процессе беготни по кабинетам температура у вас пропадет, зато появится жуткий страх: если так долго пытаются выяснить причину вашего недуга, значит, положение серьезно. Настроение портится, мозг перестает работать, вы уже не способны спокойно оценить обстановку и задать справедливые вопросы:



— Доктор, о каких шлаках в организме вы ведете речь? Разве я доменная печь? Зачем пугаете меня наличием бактерий, ведь в человеческом теле их много, и большинство из них необходимы. Почему назначаете антибиотики последнего поколения при насморке? Вы и правда полагаете, что настойка из высушенных когтей дикого хорька вылечит меня от заикания? Неужели надо платить бешеные деньги за сеансы психотерапевта, который объяснит мне, что зимой холодно и не стóит в декабре ходить в босоножках?

«Карусель» остановится лишь в одном случае — когда алчные эскулапы сообразят: клиент выпотрошен, его счет пуст.

Катюша никогда не участвует в подобных делах, она предпочитает мотаться по командировкам, специалиста из столицы охотно приглашают разные провинциальные, в том числе и частные, клиники. Сегодня Катя отправилась за Урал, в Москву она вернется через две недели. Не будет дома и Вовки: он укатил в том же направлении, что и Катюша, только цель его визита не больница, а зона, где сидит урка, решивший спокойно отмотать срок за небольшое преступление, чтобы скрыть свое участие в убийстве. А Сережка с Юлей уже четвертые сутки бегают по Киеву — их позвали провести там рекламную кампанию какой-то фирмы. В Москве остались лишь я да Лиза с Кирюшкой. Ну и, естественно, собаки.

Сейчас мне предстоит на скорую руку навести в доме порядок, а затем ехать на работу, в детективное агентство «Лисица». Хотя, если я приду не к началу рабочего дня, а чуть позднее, никто не за-



метит нарушения режима. Мой начальник, Юрий Лисица, считает, что руководитель должен лишь раздавать указания и ругать подчиненных за плохо выполненную работу, причем делает он это наскоком — раз в три дня нагрянет в агентство, устроит «разбор полетов» и вновь удалится, бросив пару загадочных фраз:

— Работать надо лучше. Ну, я пошел по делам. В отличие от вас я не сплю, сидя в конторе, а кручусь-верчусь как сумасшедший.

Боюсь, что после моих слов у вас создается неправильное впечатление о детективном агентстве. Еще подумаете, что я провожу служебное время в роскошном здании, в котором на ресепшене красуются девушки-модели. Увы, фирма «Лисица» располагается в крохотной комнатенке. Правда, несмотря на малую кубатуру, за офис требуют немалую арендную плату и...

Размышления о тяготах жизни прервал телефонный звонок. Я схватила трубку.

— Ты должна мне помочь! — незамедлительно заорали из нее в ухо.

Я вздрогнула. Есть только одна женщина, способная вместо спокойного «привет» начать разговор с нечеловеческого вопля, — Милена Бахнова. Когда-то Катюша оперировала ее мужа Юру (у бедолаги оказался рак щитовидной железы в запущенной стадии). Благодаря высокому профессионализму Кати и ее самоотверженности в уходе за больным он прожил еще два года, моя подруга буквально подарила ему двадцать четыре месяца жизни. Это понимали все, но вот Милена почему-то решила: раз супруг отправился на тот свет, а Катя



лечила его, значит, теперь она должна искупить свою вину перед вдовой трогательной заботой о ней.

Один раз я попыталась вразумить Милену, объяснить ей: если б не Катюша, Юра сошел бы в могилу гораздо раньше, но Бахнова не способна реально оценить ситуацию. И вот парадокс: и я, и Катюша в самом деле почему-то испытываем неловкость перед Миленой и наперебой стараемся выполнять ее просьбы. А они с каждым разом все круче и круче. Так, что у нее на сей раз?

— Скоро приедем к тебе, — тараторила тем временем Милена, — приготовь гостевую комнату.

— Кто? — не поняла я.

— Мы с Вадюшей.

— С кем?

— О боже! — завизжала Милена. — Прекрати задавать идиотские вопросы! Слова сказать не дашь! Я могу выйти замуж? Да или нет? Немедленно отвечай! Почему молчишь?

— Ты же просила не перебивать тебя, — напомнила я.

— Да, — еще сильнее обозлилась Милена, — молчи и отвечай. Имею я право завести мужика?

— Конечно, — осторожно подала я голос.

— Но в моем возрасте глупо шляться по дискотекам. Или ты считаешь возможным толкаться в клубе?

— Отчего бы нет? — опрометчиво заявила я. — Ничего плохого в увеселительных заведениях я не вижу.

— Вы только на нее посмотрите! — пришла в ярость Бахнова. — Ты предлагаешь приличной да-



ме надеть юбку до пупа, нацепить светящиеся браслеты и скакать в ужасном шуме с отвязными особами!

Я горько вздохнула и решила помолчать. Пусть Миленка спрашивает что угодно, ответа от меня она не дожидается!

— В кафе не пойти, — вещала Бахнова, — от театра меня тошнит, в кино темно, на концертах дураки, причем везде — и на сцене, и в зале... Где провести время с мужиком, если он вот-вот сделает тебе предложение, а?

— Дома, — вырвалось у меня, несмотря на решение не разевать рта.

— Верно, — неожиданно развеселилась моя собеседница, — хорошая идея! Ты забыла, что там у меня Нахрената?

Дама со столь странным и неблагозвучным именем является свекровью Милены. Я не очень сведуща в семейной истории Нахренаты, но знаю, что вообще-то именовать ее свекровью не совсем правильно. Она вышла замуж за отца Юры, когда мальчик еще не ходил в школу. Куда подевалась его родная мать, я понятия не имею — Бахнов никогда при мне не вспоминал о ней. Мамой он звал Нахренату, причем абсолютно искренне, со стороны сразу было видно, что Юрий очень любит свою мачеху.

Милена не москвичка, она приехала в столицу из какого-то маленького городка, чтобы поступить в театральное училище. На первом же экзамене абитуриентка встретила будущего мужа — Бахнов, преподаватель вуза, сразу влюбился в Милю. Надо сказать, что внешность у Милены и сейчас ангель-



ская, совершенно не соответствующая ее характеру, а десять лет назад она и вовсе походила на Снегурочку: белая-белая кожа, голубые глаза, наивный взор, коса до пояса. Еще юную абитуриентку отличало от сверстниц умение жарко краснеть. То, что к трепетной красоте прилагается стержовозно-истеричный характер, приятели Юры поняли сразу. Последним, кто разобрался в сущности красавицы, был Бахнов. Думаю, если бы не болезнь, Юра в конце концов оформил бы развод: за год до его смерти между ним и Миленой пробежала целая стая черных кошек. Но Юра угодил в клинику, и ему стало не до выяснения отношений с женой.

После кончины Бахнова Милена осталась жить со свекровью. Молодой вдове просто некуда было деться, собственной жилплощади у нее не имелось, денег на съемную квартиру тоже, а Нахрената ни за что не согласилась бы разменять апартаменты. Не надо думать, что мачеха Юры гречанка или какая-нибудь испанка — Нахрената не имя, а прозвище, на самом деле ее зовут Ольга Ивановна. Почему ее стали звать столь экзотическим образом? Об этом чуть позднее.

— Короче, в восемь вечера мы приедем! — раздался очередной вопль Милены.

— Кто? Куда? — потрясла я головой.

— Опять сорок пять! — вскипела Милена. — Я сто раз повторила! Мне негде встречаться с Вадиком: в общественных местах противно, а дома Нахрената. Кстати, я сказала ей, что еду на съемки, ну да Нахренате на все плевать... Понимаешь, Вадик не должен знать про свекровь, это раз. Про то, что я была замужем, это два. Про отсутствие у меня



собственного жилья — это три. Я голову сломала, как мне поступить, и тут сообразила: ваши все разъехались, вот он, шанс! Перебираюсь к тебе! Значит, так... оборудуй гостевую, перетащи из Катькиной комнаты гардероб, на кровать брось покрывало, которым Юлька застилает свою софу. Между нами говоря, у Сережкиной жены барские замашки! Приобрела плед из натуральной норки... Вот транжира!

— Покрывало искусственное, это шкурка Чебурашки, — возмутилась было я, и тут только до меня дошла суть сказанного Миленой. — погоди! Ты собралась жить в нашей квартире?

— Да, недельки две-три, — застрекотала Бахнова. — Мне вполне хватит, чтобы довести Вадика до кондиции!

Мне не свойственно хамить людям, но сейчас у меня невольно вырвалось:

— Ты офигела? Это абсолютно невозможно!

— Почему? — фыркнула Милена. — Вадик почти созрел, осталась малость — оттащить его в загс. Понимаешь, он... Тут непростая история, сейчас рассказывать ее некогда, приеду пораньше и все объясню.

— Ты меня не поняла, — перебила я Милену, — к нам нельзя.

— Почему?

Действительно! Вот гениальный вопрос! Ответить на него честно: я не собираюсь даже три недели жить с тобой и с абсолютно незнакомым парнем под одной крышей? Но хорошее воспитание, данное мне родителями, не способствовало искренности.



— У меня дети, — попыталась я отбиться от Бахновой.

— Лиза с Кирюшей?

— Да.

— Они не дети, а лошади! — отрезала Милена. — Школу скоро закончат, не младенцы.

— А еще собаки! — в последней надежде воскликнула я. — У твоего Вадима нет часом аллергии? Знаешь, это очень опасно. Случается такая вещь, отек Квинке называется, до больницы доезжать не успеют!

— Никакими Квинками Вадюша не страдает, — отрезала Милена. — Он очень богат, но хочет взять в жены обычную женщину. Не гламурную светскую львицу, за которой носится хвост прислуги. А такую, что сможет ловко управиться с хозяйством. Про коня слышала?

— Нет, — ошарашенно ответила я.

— А говорят, что у тебя высшее образование, — с легким презрением отметила Бахнова. — Небось врут люди, всякий человек с десятью классами слышал про лошадь на пожаре.

— У меня за плечами консерватория по классу арфы, а не ветеринарная академия, — буркнула я, ощущая себя паучком, на которого надвигается асфальтоукладчик.

— Еще Пушкин писал, что русская женщина коня на скаку остановит, в горящую хату войдет, — отбрила Милена. — Такую особу и ищет Вадим: самоотверженную, умную, бесстрашную, хозяйку, отличную мать, любящую верную супругу. И он ее нашел — это я! Осталось лишь продемонстрировать свои таланты на деле!



— По-моему, крылатая фраза принадлежит поэту Некрасову, — попыталась я остудить пыл Бахновой. — И ты не умеешь даже картошку чистить!

— От кожуры темнеют пальцы! — возмутилась Милена. — Все, хватит спорить, ровно в двадцать ноль-ноль я дома! То есть у тебя. Предупреди Лизку с Кирюшкой — они мои племянники, и я их обожаю. Вадим хочет, чтобы его вторая половина любила детей. И не забудь сделать ужин! Я его подам, как будто сама приготовила, ясненько?

— Не совсем, и...

— Вадим — олигарх, — со слезой в голосе заговорила вдруг Милена, — дом на Рублевке, бизнес, миллионы, а у меня по вашей с Катей вине умер Юра. Годы летят, судьба подкинула мне шанс... Неужели я могу его упустить? Вадим должен поверить: я лучшая! Лампуша, миленькая, помоги, умоляю! Это последний вариант в моей жизни! Время бежит, мне уже тридцатник стукнул, ну кому я буду нужна через пару лет? Лампочка, солнышко, вся надежда на тебя и детей! Ну подыграйте мне, иначе я проведу старость с Нахренатой!

Если бы Милена продолжала наглеть, я бы сумела дать ей отпор, нашла бы нужные аргументы, вроде: «Можешь потребовать от Нахренаты раздела квартиры, как вдова ты имеешь право на часть имущества». Но Милена перешла к просьбам о помощи, и я моментально попалась на крючок.

— Только не плачь! Конечно, я сделаю все, что смогу.

— Супер! — возликовала нахалка. — Значит, я приеду!



Из трубки понеслись гудки, я растерянно уставилась на телефон. Ну и ну! Почему я согласилась? Не иначе как Милена обладает умением гипнотизировать людей на расстоянии. И что, мне теперь предстоит переставлять мебель? Таскать из комнаты в комнату гардероб? Ну уж нет!

Не успела я со всей остротой оценить размер неприятностей, как телефон вновь зазвонил. Наверняка это снова Милена, теперь она начнет раздавать указания по обустройству спальни.

Ну все, наберусь решимости и твердо заявлю: «Извини, обстоятельства изменились! Только-только я узнала, что к нам направляются дальние родственники из провинции в количестве восемнадцати штук, с ними четыре младенца и три кошки». Или нет, лучше сообщу: «В школе у детей эпидемия лихорадки мча-мча, объявлен карантин, у дверей нашей квартиры стоит патруль из санэпидемстанции, хватает всех, кто пытается войти в дом».

— Алло! — раздался в трубке незнакомый и очень сердитый женский голос. — Романову немедленно позвоните!

— Слушаю вас, — удивленно ответила я.

— Если не хотите крупных неприятностей, немедленно идите в школу!

— Куда? — растерялась я. — К кому?

— Кирилл Романов ваш? — завопила баба. — Отвратительный ребенок, позор учебного заведения!

У меня подкосились ноги.

— Что случилось?

— Узнаете на месте! В кабинете директора!