

ПРИВЕТСТВУЮ, УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Приглашаю тебя в увлекательное путешествие Вокруг Года по дороге, вымощенной кирпичиками из древних традиций и практической психологии наших дней.

20 лет тому назад я услышала фразу, которая стала для меня своеобразным напутствием в моей работе практического психолога. Эта шутка верно отражает суть путешествия, которое начинается на страницах этой книги: «Когда наука, пыхтя и обливаясь потом, вскарабкается, наконец, на свою вершину, она увидит там мирно отдыхающую эзотерику».

В путешествии по страницам книги мы узнаем, как таро, известное многим как гадание, также прошло свой путь эволюции. Путь от игры придворной знати до помогающей практики 21 столетия. Мои авторские расклады и практики помогут узнать больше о том «как устроен мир и люди».

Пройдя шаг за шагом по Колесу Года, мы освоим славянские и западноевропейские этнические колдунства и то, как применять их в современном мире.



РАЗДЕЛ 1

ТАРО В ПСИХОЛОГИИ





Глава 1

ТАРО КАК ПОМОГАЮЩАЯ ПОЛЕВАЯ ПРАКТИКА. ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ГАДАНИЯ?

Помогающие практики существуют с древнейших времен. Это теории, методики, которые сосредоточены на помощи людям и решении их проблем.

Карты Таро появились в XIV веке и к началу XX века заняли прочные позиции. И сейчас, несмотря на развитие технологий, внедрение интернета, люди идут к тарологам, чтобы решить



проблемы, разобраться в себе. Современное Таро — это прежде всего инструмент самоанализа, работа с полем и энергоинформационными процессами. И на страницах этой книги мы поговорим о том, кто такой таролог, какими навыками и атрибутикой он должен обладать, попробуем погрузиться в процесс чтения поля. Мы узнаем, как Таро сохранило свою значимость на протяжении веков, пройдем символический «Путь от Шута до Мастера». Именно так называется моя программа на курсе психологического таро-консультирования в Московском институте психологии и психотерапии им. Милтона Эриксона.

Путь от Шута до Мастера — это не только история карт, но и символический путь каждого из нас. Историки до сих пор спорят о точном происхождении Таро.

Интересна теория о египетском происхождении Таро. Древние жрецы в Египте обладали тайными знаниями о том, как понимать и влиять на процессы, происходящие в мире. Они зашифровали свои знания в картах-картинках и раздали их кочующему народу — цыганам. Однако между жрецами разгорелся спор: победит добродетель или грех? Как вы можете догадаться, победил грех, поскольку карты и карточные игры в Средние века считались греховными и запрещались церковью. Тем не менее эти карты и знания остались, и теперь мы можем к ним прикоснуться.

На самом деле Таро впервые возникло в конце XIV века в Европе при дворе короля Карла VI, также известного как Карл Безумный. В 1392 году Карл заказал придворному живописцу создать красивые картинки для игры. Так появилась самая старая колода Таро — Таро Карла VI. Это была обычная игральная колода, которая не сохранилась до наших дней. В ней всего лишь 17 карт, и одна из них — аркан Луна, который хранится

в Национальной галерее Франции как реликвия и исторический артефакт, представляющий собой произведение искусства.

Одна из самых известных и сохранившихся до наших дней колод — Висконти-Сфорца. Это колода включает 78 арканов. Это карты с изображениями, каждая карта несет символический смысл. Однако в ней нет подписей или номеров. Карты отличались богатым оформлением: золотом выполнены узоры, дизайн выдержан в едином стиле.

Колода Висконти-Сфорца — собирательный образ нескольких колод, которые сегодня хранятся в различных музеях мира, хотя ни одна из них не является полной. В некоторых наборах сохранилось по одной-две карты, в других — больше. Эти карты отражают высочайшее мастерство и стиль той эпохи, а современные художники воссоздали их дизайн, позволяя нам приобрести колоду уже в виде переиздания.

Примечательно, что в оригинальной колоде Висконти-Сфорца отсутствовали арканы Башня и Дьявол. Эти карты были добавлены позже, что заметно по их стилю и смысловому содержанию — они несколько отличаются от оригинального ряда. Одна из сохранившихся колод Висконти-Сфорца, наиболее полная, разделена между несколькими хранилищами: часть находится в США, часть — в Италии в частной коллекции. Например, в Бергамо хранятся несколько карт, и эту коллекцию называют Морган Бергамо. В отличие от современных колод, где все 78 Арканов содержат изображения и обозначения, ранние колоды, такие как Висконти-Сфорца, были гораздо более минималистичными.

С течением времени Таро продолжало развиваться, и появлялись новые колоды. В «доюнгианский» период появились две ключевые колоды: Марсельское Таро и Таро Райдера-Уэйта.



Марсельское Таро знаменито тем, что у него нет конкретного автора. Это собирательное название для группы колод, которые имеют схожий дизайн, отличающийся яркими красками и выразительными сюжетными линиями. Интересно, что колода не имела первоначальных трактовок. Тарологи самостоятельно придавали значение каждой карте, создавая свои методики и описания.

Таро Райдера-Уэйта моложе Марсельского, имеет конкретного автора — Артура Уэйта. Хотя издатель этой колоды, упомянут в ее названии, авторство все же принадлежит Уэйту. Он разработал символику и изображения для карт, включая младшие арканы, которые до этого не имели картинок. Одна из самых популярных колод сегодня сохранила свою структуру: 22 Старших Аркана, 16 карт двора и 40 младших Арканов. Эта структура используется практически во всех современных колодах.

Мы познакомились с древнейшими колодами Таро, они изначально были игрой, а не инструментом для гадания. Это был набор карт-картинок для вечерних развлечений знати, и назывались они «тарок» или «тароки». Однако кто же вложил в Таро сакральный и мистический смысл?

Антуан Кур де Жебелен, французский ученый, астролог и масон, является ключевой фигурой в этом процессе. В своем трактате «Первобытный мир» он посвятил целую главу Таро, утверждая, что колода имеет египетское происхождение, а каждый аркан наполнен мистическими смыслами. Благодаря его трудам Таро стало рассматриваться не только как развлечение, но и как инструмент для эзотерических практик и предсказаний.

Имя Франца Месмера также приобрело известность. Месмер — исследователь «магнетизма»: флюиды могут исцелять людей. Это принесло ему как славу, так и скандальную репутацию.

Жебелен был поклонником Месмера и обратился к нему за исцелением. Хотя первый сеанс был успешным, болезнь продолжала прогрессировать. В 1784 году, на втором сеансе у Месмера, Кур де Жебелен скончался.

Жан-Батист Альетт, более известный под псевдонимом Эттейла, был младше Кур де Жебелена и работал по-своему. Он стал первым, кто использовал Таро для гадания. Эттейла предположил, что колода из 78 карт может стать не только игровым набором, но и мощным инструментом для предсказаний. Его гадательный салон в Париже имел огромную популярность.

К концу XIX—началу XX века в Таро приходит новое влияние. Одним из ключевых лиц в этом периоде стал Артур Уэйт, автор одной из самых известных колод — Таро Райдера-Уэйта. Уэйт был не только мистиком и оккультистом, но и членом масонской ложи и Ордена Золотой Зари. Этот магический орден внес в Таро идею, что в картах скрыт ключ к тайным знаниям об устройстве Вселенной.



В середине XX века психолог Карл Густав Юнг утверждал, что мы можем предсказывать будущее. Его идеи о коллективном бессознательном, синхроничности и архетипах оказали огромное влияние на современные таро-практики.

Юнг считал, что старшие арканы Таро отражают архетипы: Великая Мать, Великий Отец, Тень

(15-й аркан — Дьявол), Анима и Анимус (1-й и 2-й арканы — Маг и Жрица). Он не успел завершить свои исследования, но его идеи продолжили его последователи, например, Роберт Ванг, и сегодня существует колода, названная Юнгианским Таро.

В конце XX века Берт Хеллингер, основоположник метода системных расстановок, предложил термин «поле» в психотерапии. До него появилось понятие морфогенетического поля — это незримые связи, объединяющие членов одной системы. Он стал практикующим терапевтом, и его идеи получили широкую поддержку. Сейчас «энергоинформационное поле» является важным понятием в помогающих практиках, когда человек может получать информацию напрямую из него, минуя сознание и логику.

Метод системных расстановок считается феноменологическим. Это означает, что через участие посторонних людей в рас-

становках можно получать информацию, которую они никак не могли знать напрямую.

В конце XX–начале XXI века в России сформировалась первая академическая школа Таро, положившая начало практики работы с картами. Одним из значимых событий стал первый конгресс Таро, прошедший в Москве в 1999–2000 годах.

В работе конгресса принимал участие Хайо Банцхаф — знаменитый автор раскладов «Выбор», «Крест», «Тайна Жрицы».

На конгрессе выступала Алиция Хшановская, известная своей методикой создания психологического портрета по Таро. Она разработала уникальный подход, основываясь на дате рождения человека и использовании карт для анализа его личности.

Анна Котельникова, основатель старейшей школы Таро в Москве, создала Таро-клуб, который стал первым академическим центром по изучению и практики Таро.

Таро как помогающая практика — это искусство с помощью арканов получать информацию из энергоинформационного поля, интерпретировать ее и помогать таким образом людям решать их эмоциональные, поведенческие, смысловые вопросы и проблемы при помощи образно-символических значений арканов.

Глава 2

ЧТЕНИЕ ПОЛЯ, «КОД ДОСТУПА», ПОЛЕВАЯ ДИАДА

Полевые процессы отражаются в раскладе Таро, энергии фиксируются картами. Их в колоде 78, и они отражают большие и малые архетипические сюжеты. Старшие арканы описывают судьбоносные явления в жизни, фигурные карты — семейные и социальные роли, а номерные — жизненные ситуации. Каж-



дый аркан принадлежит к одной из четырех стихий (Огонь, Воздух, Вода, Земля) как базовым аспектам бытия.

Карты — это посредник, инструмент, который позволяет получить необходимую информацию. Сама же информация хранится в энергоинформационном поле. С точки зрения психологии энергоинформационное поле рассматривается как среда, в которой мы живем и развиваемся.

Традиционный расклад карт похож на готовый маршрут для прохода в энергоинформационное поле. Энергоинформационное поле безгранично — это нематериальное пространство, где хранится вся информация о том, что происходило, происходит сейчас, и в разных линиях вероятностей будущего. В нем содержится весь человеческий опыт и причинно-следственные связи событий пошлого и будущего. Получать информацию из поля можно напрямую (ясновидение, яснослышание, ясночувствование) или через вспомогательные инструменты, чем и является колода Таро.

Арканы — своеобразные архетипические коридоры входа в определенное место поля. Например, про женское — Императрица, про разрушение — Башня, про изоляцию и самопознание — Отшельник. Умение читать расклад — это способность принимать и обрабатывать информацию из энергоинформационного поля.

Работу таролога можно разделить на уровни:

Первый — это уровень конкретики, где речь идет о событиях и фактах. Здесь присутствуют традиционные формы гадания, и таролог может считывать конкретные факты. Однако этот уровень считается самым сложным. Люди, имеющие доступ



к нему, часто обладают даром видения, который может быть наследственным. Чтобы извлечь факты из этого слоя, нужно либо нарабатывать этот навык, либо иметь дар.

Люди в основном обращаются именно к этому уровню, ожидая увидеть конкретные события и факты из своего будущего. Таролог должен уметь работать с этой информацией и помогать клиентам интерпретировать ее в контексте их жизни и ситуации.

На втором уровне поля информация касается эмоционального состояния и внутреннего мира человека. Здесь акцент смещается с фактов на внутренние переживания и эмоциональную жизнь человека.

Третий уровень, который я условно называю кармическим, связан с причинно-следственными связями. Здесь важно отметить, что карма не всегда несет негативный смысл. Это слово имеет более нейтральное значение, связанное с взаимосвязями между событиями и их последствиями.

На этом уровне таролог способен видеть глубинные причины происходящих событий.

Таким образом, второй и третий уровни поля предоставляют собой более глубокое понимание эмоциональных и причинно-следственных связей, что позволяет тарологу помогать клиентам не только в анализе ситуации, но и в поиске решений.

Полевая диада — это важное взаимодействие между консультантом и клиентом, которое создает общее поле, позволяющее чувствовать и воспринимать информацию одновременно обоим участникам.

Что важно для создания качественной профессиональной полевой диады? Есть понятие «пси-слух», оно отражает умение находиться в состоянии внутренней тишины — «пустой середины» — и прислушиваться к рассказу клиента. Вы можете почувствовать ровный тон, а затем внезапный всплеск, указывающий на болевые точки, которые требуют внимания.

Еще один важный момент: нужно ли разрешать клиенту долго рассказывать свои истории? Например, эмоционально заряженный человек приходит на консультацию, кипит и хочет выговориться. Он может переживать, что таролог что-то не понял или неправильно раскладывает карты. В этой тревоге клиент пытается прояснить все до мелочей, но это вряд ли поможет в процессе консультации. Тем не менее в формате целительных практик минимальные знания важны, и мы должны слышать клиента: если бы он знал, как правильно, он бы не пришел к нам.

Что касается гадательных техник и предсказательного аспекта, важно знать основные ситуации, чтобы понять, что будет дальше, но по минимуму. Еще один момент — это слив энергии: клиент может «спустить» свою энергию, и когда дело доходит