

Sue Voegtlin

QUILT BLOCK GENIUS, EXPANDED SECOND EDITION

Copyright © 2020 by Sue Voegtlin and Fox Chapel Publishing Company, Inc.
All rights reserved.

Russian translation Copyright © 2024 Publishing House "Eksmo".
All rights reserved.

This edition is published under license from
Fox Chapel Publishers International Ltd.

Фогтлин, Сью.

Ф74 Гениальный пэчворк : 300 шаблонов с готовыми расчетами, техника создания собственных дизайнов : 1001 блок для лоскутного шитья / Сью Фогтлин : [перевод с английского О. А. Савчук]. — Москва : Эксмо, 2024. — 208 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Рукоделие).

Уникальная коллекция от автора самой популярной книги по пэчворку Сью Фогтлин: 300 шаблонов для лоскутного шитья, из которых можно собрать 1001 блок. Авторская техника «создай собственный блок» позволит проявить фантазию и создавать собственные дизайны в неограниченном количестве! Удобные схемы сборки, не требующие математических вычислений, все расчеты уже сделаны за вас! Советы и приемы от опытного мастера, иллюстрированные пошаговые инструкции. Вы откроете для себя новые блоки, которые можно смешивать и сочетать, и создадите свое уникальное лоскутное одеяло!

Почувствуйте себя гением лоскутного шитья!

ISBN 978-5-04-177634-3

УДК 746.4
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. РУКОДЕЛИЕ

Фогтлин Сью

ГЕНИАЛЬНЫЙ ПЭЧВОРК

300 ШАБЛОНОВ С ГОТОВЫМИ РАСЧЕТАМИ,
ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ СОБСТВЕННЫХ ДИЗАЙНОВ
1001 БЛОК ДЛЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Координатор проекта *А. Рыбина*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

Дата изготовления / Подписано в печать 29.02.2024.
Формат 84x108¹/₈. Печать офсетная. Бумага офсетная
Усл. печ. л. 21,84. Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге,
дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесi,
1-й, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-қаб. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибьютор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
кабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский кв., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания
согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить
на сайте Издательства «Эксмо»: www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына
сай басылымның сәйкестігін растау туралы
мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<http://eksmo.ru/certification/>
Өндiрген мемлекет: Ресей
Сертификаттауға жатпайды



ЭКСМО

eksmo.ru

[eksmo](https://www.facebook.com/eksmo)

Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

■ ЧИТАЙ · ГОРОД



Литрес ≡

Я ТАК ЧИТАЮ

ISBN 978-5-04-177634-3



9 785041 776343 >



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



**ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН**

Официальная франшиза
издательства «Эксмо»

© Савчук О.А. перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Содержание



Предисловие 4

Представляем систему
«Гениальная основа»

6

Сетки и анатомия блоков.....	7
Детали	7
Таблицы раскроя.....	8
Скалывать или не скалывать.....	8
Стачивание мелких деталей.....	8
Раскрой.....	9
Припуск в четверть дюйма.....	9
Стабилизаторы	9
Разутюживание	10
Цвет	10

С чего начать

11

Квадрат из двух треугольников: Способ 1	12
Квадрат из двух треугольников: Способ 2"	13
Квадрат из четырех треугольников: Способ 1	14
Квадрат из четырех треугольников: Способ 2"	15
Блок «Летающие гуси» из треугольников.....	16
Блок «Летающие гуси» из квадратов.....	17
Блок «Летающие гуси»: по четыре за раз.....	18
Частичные строчки	20
Параллельные швы	22
Блок Квадрат в квадрате	23
Притачивание уголков.....	24
Притачивание треугольников к квадрату.....	25
Ряды треугольников.....	26
Квадрат из трех треугольников.....	27

Сетки 2" × 2

28

Сетки 3 × 3

44

Сетки 4 × 4

76

Сетки 5 × 5

116

Сетки 6 × 6

136

Сетки 7 × 7

154

Сетки 8 × 8

170

Варианты
раскладок со схемами

190

Таблицы
с размерами сеток

202

Таблица перевода
дюймов в сантиметры

204

Алфавитный
перечень блоков

205

Предисловие

В этой новой книге вы найдете материал из первого издания *Quilt Block Genius**, включая 201 блок, созданный без математических диаграмм. Я добавила новые блоки длиной 4½” дюйма к прежней коллекции на 6, 9 и 12 дюймов. Мастера, желающие реализовать мини-проекты или повторить более простые работы вроде «Милая Джейн» или «Гражданская война», могут выбирать из 201 красивого блока, все расчеты для них уже выполнены.

Еще я добавила 100 блоков для новых сеток размером 5 × 5, 7 × 7 и 8 × 8 квадратов, каждый блок выполнен в трех готовых размерах, таблицы расчета не понадобятся. Пусть разнообразие размеров не столь велико, как в первом издании, но новые блоки можно повторять по два и три раза, а это огромное количество блоков разных размеров, от малых до крупных. Квилты могут быть не менее впечатляющими при размерах 14, 15 или 16 дюймов. Либо сделайте свой квилт из блоков разного размера.



Обязательно прочитайте первую часть книги, прежде чем приступить к созданию блоков, особенно если вы новичок в пэчворке. Здесь представлена подробная информация с простыми инструкциями, и вы можете применять эти техники в других проектах, которые будете собирать из своих собственных блоков.

Для новых размеров я придумала более пятидесяти блоков. После написания первой книги я поставила цель — создать свои собственные блоки, и я рада поделиться ими с вами. Обязательно попробуйте сами! Возьмите традиционный блок и уберите из него элементы или найдите им другое место. Так вы увидите, как блок обретает индивидуальный дизайн. Нарисуйте основу на миллиметровке, возьмите цветные карандаши и раскрасьте блок в свои любимые цвета. С помощью таблиц расчетов определите размеры вашего элемента. Все, здесь калькулятор можно отложить!

В «Гениальном пэчворке» вы найдете 300 блоков более чем 100 размеров, и все расчеты уже выполнены. Это целая книга информации и вдохновения! Выберите блок, свои любимые цвета и размер. Ваши возможности безграничны.

Сью Фогтлин

* Не выходила на русском языке.

Выбирайте блок...



Выберите любой блок. Скопируйте его, как есть или поменяйте цвета на ваше усмотрение.
Долой шаблоны! Пусть будут необычные цвета! Создавайте свои красивые блоки!

Представляем систему «Гениальная основа»



Блоки можно делать разных размеров, но чаще всего квилтеры используют размеры 6, 9 и 12 дюймов. Разнообразие позволяет легко укладывать их в сетки 2×2 , 3×3 , 4×4 и 6×6 .

На большинстве линеек для пэчворка размеры блоков включают в себя припуск на шов, и это позволяет легко работать роликовым резакром. У каждой детали будет припуск не менее $\frac{1}{8}$ дюйма (0,32 см).

Схемы для блоков можно найти где угодно: есть и книги, и сайты в интернете, и винтажные квилты. Если не считать блоки, которые придумали мы с моей подругой Лорел, большинству из них

более ста лет, и они определенно прошли проверку временем.

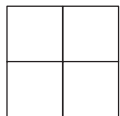
Я постаралась правильно указать название каждого блока. Но встречаются и разные рисунки или цветовые схемы с одинаковыми названиями. Если перевернуть или повернуть деталь, то получится новый блок с новым названием.

Сравните блоки «Лестница Якова» на с. 143 и «Следы повозки» на с. 150. Инструкции по крою и детали у них совпадают. Это идеальный пример того, как направление детали и замена цвета дают блоку новое название.

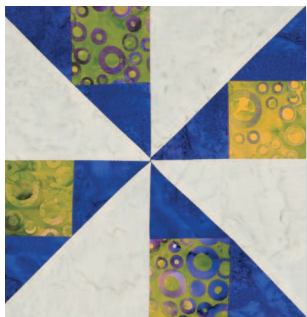
Сетки и анатомия блоков

Большинство блоков создаются на базовом квадратном основании. Суть основы в том, как блок делится на две части. Квадраты в сетке одинакового размера. Ниже вы найдете четыре основы для представленных в книге блоков.

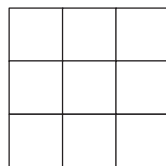
2×2



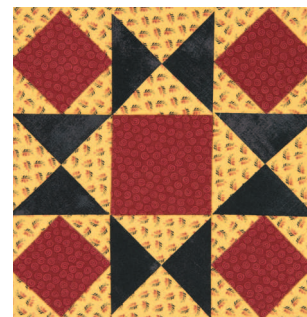
(квадрат на 2 или шахматка на 4)



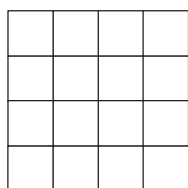
3×3



(квадрат на 3 или шахматка на 9)



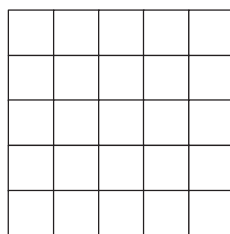
4×4



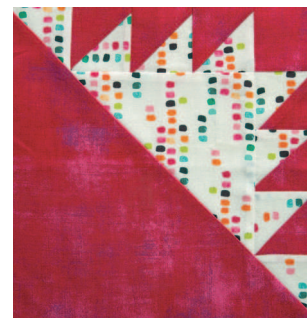
(квадрат на 4; шахматка на 2)



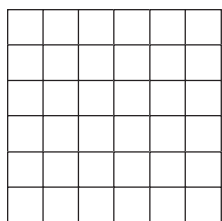
5×5



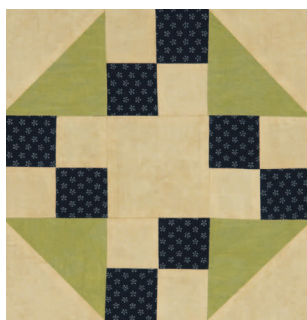
(квадрат на 5)



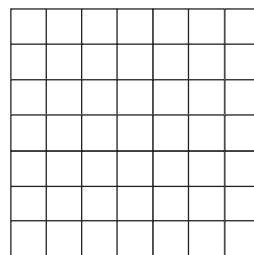
6×6



(квадрат на 6; из группы сеток на 3)



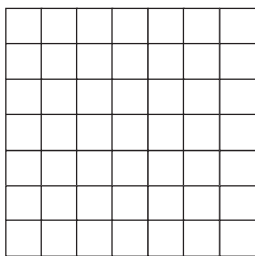
7×7



(квадрат на 7)



8×8



(квадрат на 4; из группы сеток на 2)



Детали

Каждый квадрат в сетке можно рассечь на детали, чтобы усложнить рисунок блока. С каждым новым делением мы начинаем видеть другие фигуры помимо квадратов: треугольники в пол- и четверть квадрата, летящие гуси или квадрат в квадрате.

Таблицы раскроя

В разделе о блоках вы найдете фотографию каждого блока и инструкции по раскрою с изображениями деталей, которые нужно выкроить и рассечь. Припуски на шов включены для блоков с размером готового элемента 6, 9 и 12 дюймов. Все измерения точны, дальнейшая подрезка не понадобится, за исключением «хвостиков».

Цвета обозначены буквами от самого светлого А до более темных В, С и D. Вы можете менять цвета на основании этих значений, и стиль блока останется тем же.

Схема сборки блока приведена под таблицей раскроя. Под иллюстрацией указан номер страницы, на которой вы найдете инструкции по необходимости для работы техники.

Маслобойка

Квадрат из двух треугольников — с 12-13

Цвет/ Количество	Рассечь на	4½"	6"	9"	12"
A 4		1½" × 2"	1½" × 2½"	2" × 3½"	2½" × 4½"
B 1	□	2"	2½"	3½"	4½"
B 2	□	2½"	2½"	3½"	4½"
C 4		1½" × 2"	1½" × 2½"	2" × 3½"	2½" × 4½"
C 2	□	2½"	2½"	3½"	4½"

СОВЕТ
Проверьте длину каждого элемента перед сборкой блока.
Элементы должны быть квадратными.

Полезно знать

Нарезав все детали для блока, я раскладываю их рядом с машинкой или на гладильной доске, чтобы стачивать по порядку. Мне нравится видеть весь блок, а не просто сложенные стопками детали. К тому же это экономит время.

Скальвать или не скальвать

Я не слеую никаким жестким правилам в отношении булавок. Они всегда под рукой, но я сама решаю, нужны ли они мне. Так как я работала с мелкими деталями, то не всегда скальвала их при шитье. Чаще я использовала булавки при стачивании элементов, скроенных по косой, а также при сшивании деталей из лоскутов, чтобы получить блок. Таким образом линии швов совпадали, и все получалось ровно. Если вы новичок, лучше почаще прибегать к булавкам. Больше всего я хочу, чтобы вы получили удовлетворение от своих первых шагов в мире создания блоков и квилтов!

Стачивание мелких деталей

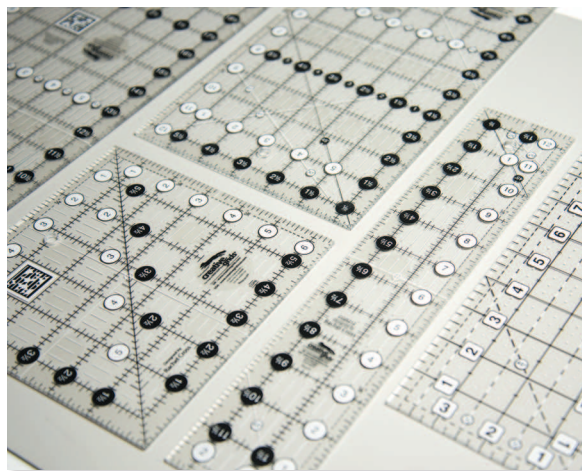
Я обнаружила, что некоторые детали перекашиваются, потому что я не могу придержать их за лапкой машинки. Оказалось, что при работе с концом шва помогает шило. Его кончиком удобно придерживать детали, когда подходишь к концу шва. Но читайте дальше... могут пригодиться и стабилизаторы.

Полезно знать

Если нужно распороть строчку, не тяните ткань, натяжение сразу же изменит пропорции детали. Возьмите распарыватель, разгладьте стачанную деталь и распорите каждый третий или четвертый стежок. Удалите нить и отутюжьте перед стачиванием.

Раскрой

Мне нравятся мои линейки с шагом $3\frac{1}{2}$ дюйма (8,89 см) и $4\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ дюйма (11,43 × 31,75 см), а также квадратная линейка с шагом $6\frac{1}{2}$ дюйма (16,51 см), на всех был учтен припуск $\frac{1}{8}$ дюйма. Так как лоскуты ткани были меньше, с линейками было проще работать. При раскрое придерживайте линейку. Держатель на моих линейках не помогал при работе с мелкими деталями, поэтому приходилось прикладывать дополнительное давление при раскрое.

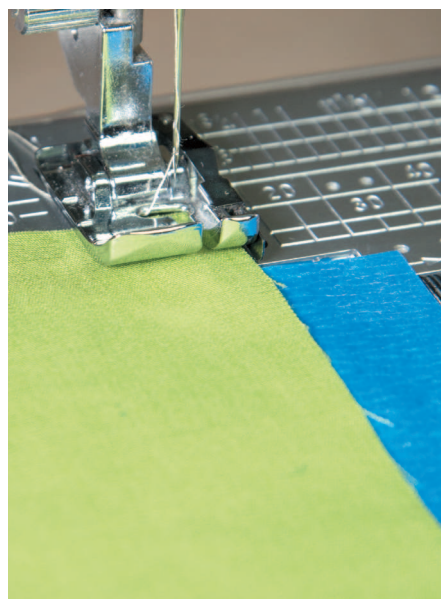


Припуск в четверть дюйма

В инструкциях по раскрою учтен припуск на шов, это часть техники «гениальный пэчворк». Все уже посчитано! Важно делать аккуратные припуски $\frac{1}{4}$ дюйма (0,64 см). Если вы отступите даже на ширину нити то тут, то там, все эти неточности суммируются, увеличивая или уменьшая размер блока.

Я стачивала лапкой на четверть дюйма и продолжала «линию» с помощью малярного скотча, приклеенного к игольной пластине сзади. Выбирайте метод, который удобен вам. Постоянство — вот ключ к точной сборке. Если вы шьете на разных машинках или меняете инструменты, это может сильно повлиять на то, как будут выглядеть собранные блоки.

Стоит выполнить образец шва в четверть дюйма. Проверьте точность выбранной вами техники и сделайте необходимые поправки.



Стабилизаторы

При работе с мелкими деталями трудно начинать шов, особенно в вершине треугольника. Чтобы ткань не застряла в игольной пластине, возьмите небольшой лоскут — стабилизатор, после которого вы подадите свои детали. Когда дойдете до конца шва, возьмите другой лоскут, проложите строчку по нему и оставьте его под лапкой. Теперь он станет стабилизатором для следующего шва. Отрежьте нить, соединяющую стабилизатор, и ваши детали.



Разутюживание

Нужно заутюживать припуски на более темную ткань. Это особенно важно при стачивании темных и светлых тканей. Если вы решите заутюжить припуски на темный лоскут, попробуйте сделать так: разложите готовый блок темным лоскутом сверху, разогните и заутюжьте. Припуски сами заутюжатся на темную ткань (можно немного помочь себе, направив ткань пальцем перед заутюживанием).

Работайте утюгом очень аккуратно, больше придавливайте, а не утюжьте. Поднимайте и снова опускайте утюг, неводя им в стороны. С паром или без? Это вопрос личных предпочтений. Я добавляю немного пара, но иногда это приводит к тому, что лоскут растягивается сильнее, чем ожидалось, и тогда приходится платить за эксперименты временем, потраченным на переделку.



Полезно знать

Когда я заканчиваю сборку блока, я spryskivaю его крахмальным спреем. Это помогает закрепить его форму. Также я обрабатываю изнаночную сторону, чтобы закрепить припуски швов.

Цвет

Работая только над одним блоком, я получаю возможность поиграть с цветом. Это отличный способ утилизировать остатки ткани. Если удастся найти сочетание цветов, которое вам особенно нравится, и блок, который вам особенно понравился, то вы получите готовую идею для целого квилта.

По-моему, выбор цвета — очень индивидуальное решение. Я предпочитаю отталкиваться от одного выбранного цвета или узора. Ищите вдохновение в фотографиях, оттенках краски и своей коллекции тканей. И не забывайте о цветовом круге. Он объединяет в себе науку и практику, и это шикарный инструмент, который поможет вам сделать подбор цветов верным с точки зрения науки и приятным глазу. Найдите на круге свой любимый цвет и попробуйте добавить цвета, находящиеся напротив него и по бокам. Но не бойтесь экспериментировать!

Если при знакомстве с блоками в этой книге вы поймете, что вам не нравится мой выбор цвета, подумайте о том, что любой цвет можно поменять в соответствии с вашими предпочтениями. Пора научить себя видеть не только то, что видно сразу. Сделайте эскиз блока, чтобы увидеть его без цвета. Если вам нужна точность, пользуйтесь миллиметровой. Поиграйте с цветовым решением, взяв в руки цветные карандаши или маркеры.

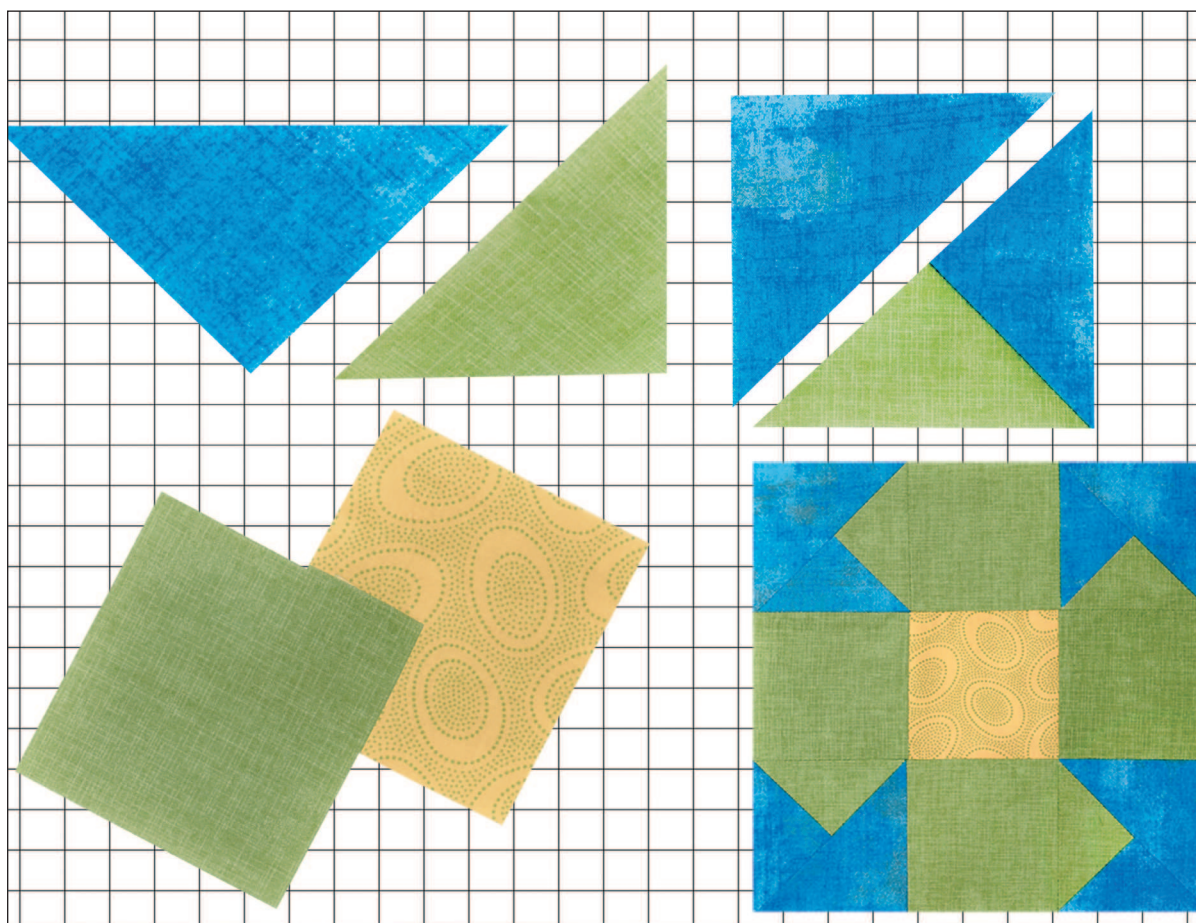


С чего начать

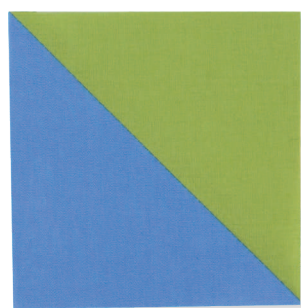
Шаг за шагом

Вам наверняка захочется пролистать книгу сразу до раздела с блоками, но я призываю вас внимательно изучить пошаговые инструкции. Так как блоки собираются поочередно, я применяла простые методы, позволяющие собирать каждый блок из простых деталей. Я думаю, что отработка этих методов — отличный способ попрактиковаться в технике сборки.

Так как в пошаговых инструкциях нет размеров, при работе над блоком сверяйтесь с таблицей раскроя и кроите детали, соответствующие размеру блоков. Простые пошаговые инструкции помогут разобраться с процессом сборки, даже если вы новичок. Если же вы опытный мастер, то можете применять свои хитрости там, где они покажутся вам уместными.

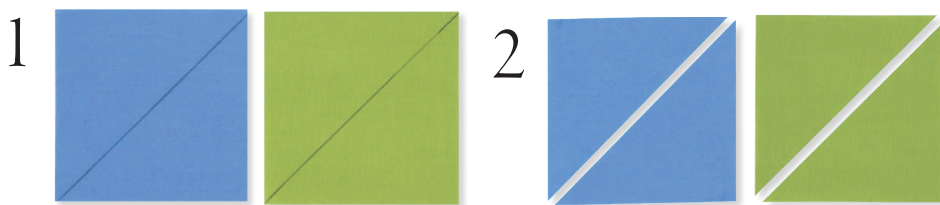


Квадрат из двух треугольников. Способ 1



Квадраты из двух треугольников (НСТ) часто встречаются в блоках с разным дизайном. Согласно этому способу, квадрат собирается путем разрезания квадратов, а затем стачивания двух треугольников. Чтобы определить, какого размера квадраты нужны, добавьте $\frac{7}{8}$ дюйма (2,22 см) к размеру готового квадрата.

Примечание: Иногда у вас будут оставаться лишние треугольники — все зависит от дизайна блока. Сохраните их для новых проектов.

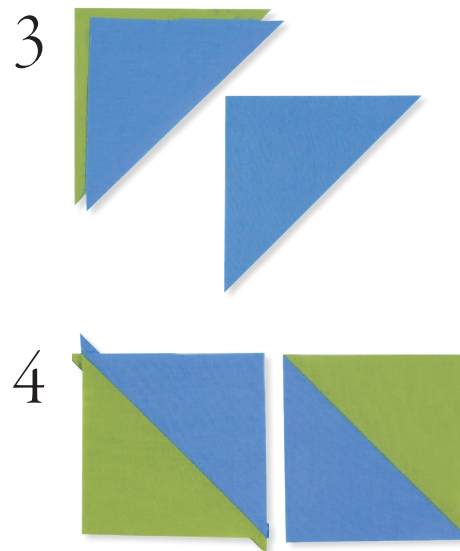


1 Взяв данные из таблицы раскроя, рассеките каждый квадрат пополам по диагонали с помощью линейки и роликового резака (можете провести диагональ карандашом, если не уверены, что не сдвинете линейку).

2 Из каждого квадрата получится два треугольника.

3 Наложите темный треугольник на светлый лицевыми сторонами внутрь. Прострочите швом в четверть дюйма по длинной стороне треугольников.

4 Разутюжьте швы. Подрежьте хвостики ткани.



Блок «Зигзаг»

Потренируйтесь составлять блок «Зигзаг» по инструкциям к «Квадрату из двух треугольников». В сумме он состоит из 16 квадратов.



Цвет/Размер	Рассечь	6"	9"	12"
А Белый 8		$2\frac{3}{8}$ "	$3\frac{1}{8}$ "	$3\frac{7}{8}$ "
В В цветочек 4		$2\frac{3}{8}$ "	$3\frac{1}{8}$ "	$3\frac{7}{8}$ "
С Синий 4		$2\frac{3}{8}$ "	$3\frac{1}{8}$ "	$3\frac{7}{8}$ "

Квадрат из двух треугольников. Способ 2



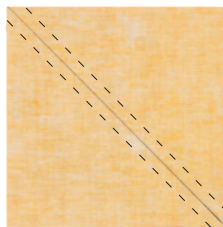
Этим способом вы выполняете шов до того, как рассекаете квадраты на треугольники.

Он особенно пригодится, если нужно сделать несколько квадратов из треугольников. От первого способа он отличается только способом сборки конечного блока.

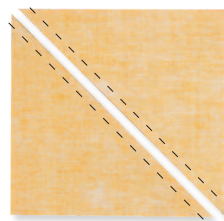
1



2



3



4



1 Взяв данные из таблицы раскроя, проведите диагональ от угла к углу на изнаночной стороне квадрата из светлой ткани. Сложите темный и светлый квадраты лицевая к лицевой.

2 Прострочите швом в четверть дюйма по обеим сторонам от диагонали (вы можете нанести линию шва, обозначенную пунктиром, или взять лапку шириной четверть дюйма).





3 Разрежьте по сплошной линии.

4 Разутюжьте припуски. Подрежьте хвостики ткани.

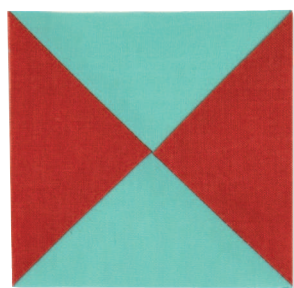
Блок «Звезда Запада»

Следуя инструкциям по сборке квадрата из треугольников способом 2, попробуйте собрать блок «Звезда Запада». Так как в нем всего два цвета, он идеально подходит для того, чтобы делать сразу по два квадрата.



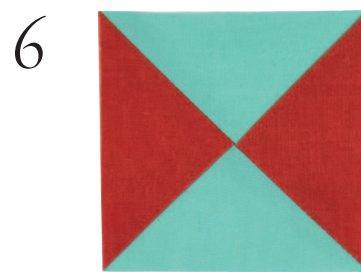
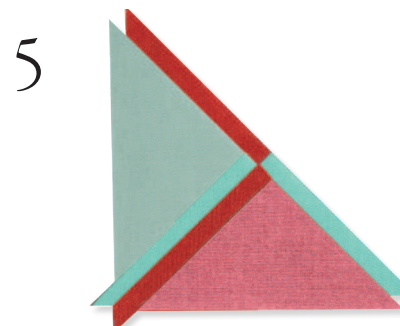
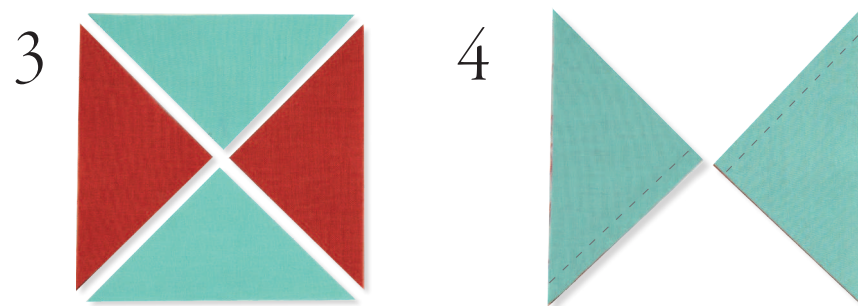
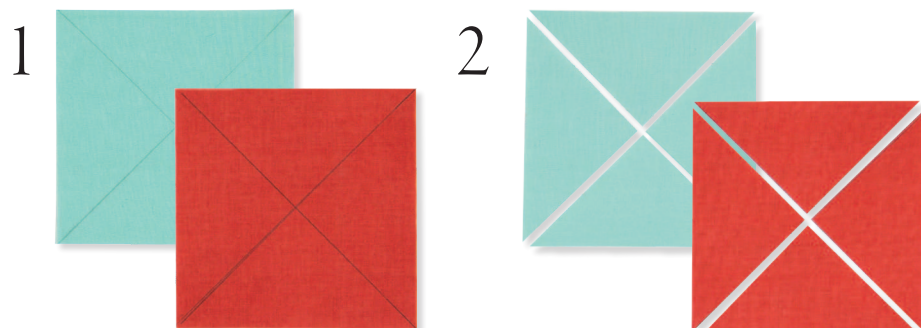
Цвет/Размер	Рассечь	6"	9"	12"
А Белый	8  	2 $\frac{3}{8}$ "	3 $\frac{1}{8}$ "	3 $\frac{7}{8}$ "
В Оранжевый	8  	2 $\frac{3}{8}$ "	3 $\frac{1}{8}$ "	3 $\frac{7}{8}$ "

Квадрат из четырех треугольников. Способ 1



Блок «Квадрат из четырех треугольников» (QST) также называют «Песочные часы». Чтобы определить размер деталей, добавьте $\frac{1}{4}$ дюйма (3,18 см) к размеру готового блока при работе обоими способами. Так как стачивать детали нужно по диагонали, работайте аккуратно, чтобы не растянуть детали.

Примечание: Иногда у вас будут оставаться лишние детали для квадрата, это зависит от дизайна блоков в этой книге. Отложите их для следующих проектов.



1 В соответствии с размерами в таблице раскроя выкроите два квадрата контрастных цветов. Начертите диагонали из угла в угол и крест-накрест. Рассеките каждый квадрат по нанесенным линиям.

2 Из каждого квадрата получится четыре треугольника.

3 Разложите блок, чередуя треугольники разных цветов.

4 Сложите светлый и темный треугольники лицевая к лицевой. Прострочите швом в четверть дюйма вдоль короткого края каждой пары треугольников. Заутюжьте припуски на темный треугольник.

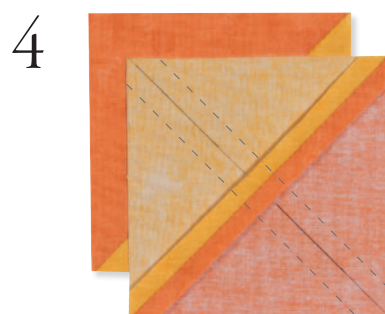
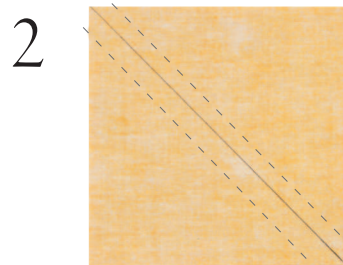
5 Сложите вместе две пары треугольников, лицевая светлого к лицевой темного, убедитесь, что швы полностью совпадают. Прострочите швом в четверть дюйма по длинным сторонам треугольников.

6 Разутюжьте припуски и подрежьте хвостики ткани.

Квадрат из четырех треугольников. Способ 2



Этот способ особенно полезен, если нужно сделать несколько таких квадратов. Можно работать, чередуя этот способ и способ 1 в зависимости от того, сколько квадратов вам нужно. При работе этим методом ткань растягивается меньше, потому что квадрат не рассечен.



1 В соответствии с размерами в таблице раскроя выкроите два квадрата контрастных цветов. Начертите диагонали из угла в угол на изнаночной стороне квадрата.

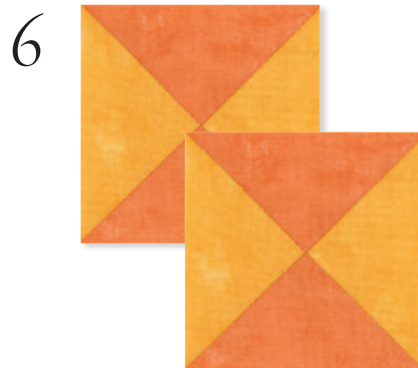
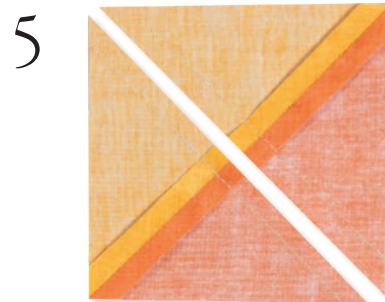
2 Сложив квадраты лицевая к лицевой, выполните строчку с каждой стороны от линии, отступив на четверть дюйма (вы можете нанести линию шва, обозначенную пунктиром, или взять лапку шириной четверть дюйма).

3 Разрежьте по диагональной линии, чтобы получить два квадрата из двух треугольников. Разутюжьте швы и подрежьте хвостики ткани.

4 Сложите квадраты из двух треугольников так, чтобы темная сторона накладывалась на светлую, совместите диагональные швы. Проведите диагональ на изнанке получившегося квадрата.

5 По обеим сторонам от диагонали проложите строчку в четверть дюйма. Разрежьте по диагонали и разутюжьте припуски. Подрежьте хвостики ткани.

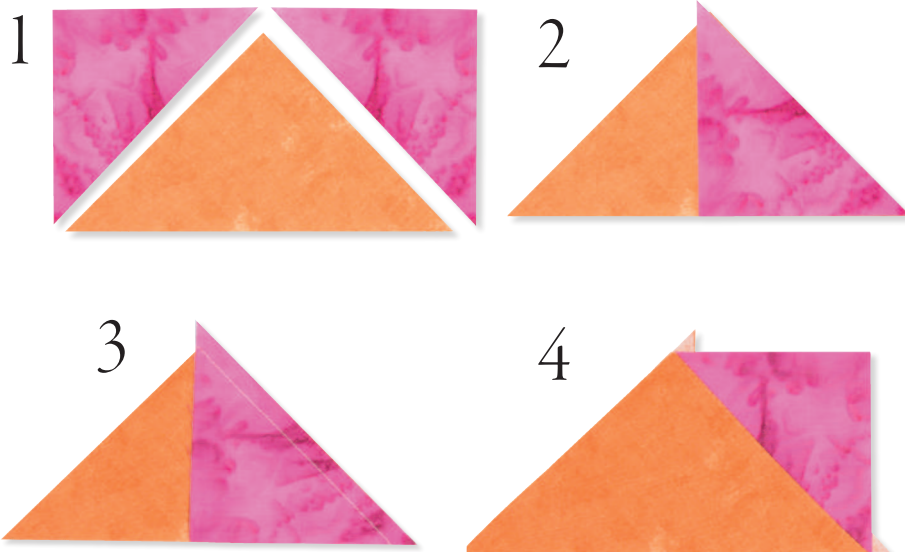
6 У вас получится два квадрата из четырех треугольников.



Блок «Летящие гуси» из треугольников



Нужен ли вам один гусь или целая стая — вот самая простая техника выполнения такого блока. Большой треугольник — это тело гуся, а маленькие — это небо. Тело гуся кроится из половины квадрата из четырех треугольников. У вас могут оставаться детали, все зависит от того, сколько гусей вы сделаете.



1 В соответствии с размерами в таблице раскроя выкроите три треугольника.

Примечание: в таблице раскроя указано, что нужно выкроить квадрат, а затем рассечь дважды по диагонали. В зависимости от блока, у вас могут быть остатки блоков для тела.

2 Сложив детали лицевая к лицевой, выровняйте нижний край и косой край треугольника неба как показано на рисунке. Уголок неба должен быть выше уголка гуся.

3 При желании сколите детали булавкой, прострочите по длинному краю неба швом в четверть дюйма.

4 Заутюжьте швы в сторону от гуся.

5 Аналогично пристрочите второй кусочек неба к противоположному краю гуся. Прострочите вдоль длинной стороны неба строчкой в четверть дюйма.

6 Заутюжьте припуски в сторону от гуся и подрежьте хвостики ткани.

