

# ЗАЩИТНИЦА. ТОМ 2.

---

Перевод: **Анастасия Умеренкова**

Вёрстка: **Александр Тиц**

Литературный редактор: **Игорь Кислицын**

Корректор: **Наталья Валько**

Выпускающий редактор: **Сона Мкртчян**

Главный редактор: **Степан Шмыгинский**

GUARDIENNE II © Nownow, GAEA BOOKS CO., LTD., 2020. Макет русского издания подготовлен редакцией «Комильфо». Сяо Н. Защитница. Том 2. — М.: ЭКСМО, 2025. — 188 с. Знак информационной продукции (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ): (16+)

ISBN 978-5-04-227261-5

УДК 821.133.1

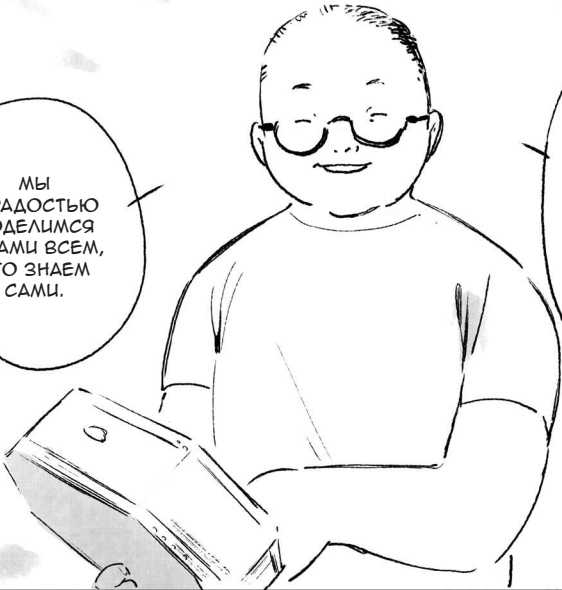
ББК 84

С 99

Подписано в печать 10.06.2025. Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1000.


Отпечатано в АО «Ридо». 603074, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Шаляпина, д. 2а.

ООО «Издательство «Эксмо». 123308, Москва, ул. Зорге, д. 1, с. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21. Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru). E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).


A black and white line drawing of a man with glasses, smiling, and holding a rectangular box. He is wearing a simple t-shirt. The background is plain with some faint, light-colored smudges.

МЫ  
С РАДОСТЬЮ  
ПОДЕЛИМСЯ  
С ВАМИ ВСЕМ,  
ЧТО ЗНАЕМ  
САМИ.

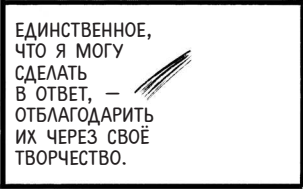
ЭТО  
МЕСТО —  
НАШ ДОМ,  
А СОХРАНЕНИЕ  
РЕЛИКВИЙ  
И ЗАПИСЕЙ  
О ХРАМЕ ЮНХУА —  
НАША ПРЯМАЯ  
ОБЯЗАН-  
НОСТЬ.

A black and white line drawing of a woman with a headband, looking down at a plate of food. She is holding chopsticks. The plate contains several small, round items, possibly dumplings or buns. The drawing style is expressive with some shading.

Я ПРИЛОЖУ ВСЕ  
УСИЛИЯ, ЧТОБЫ  
СДЕЛАТЬ ГУАНЦЗЭ  
ЦЗУНЬВАНА ЕЩЁ  
КРАСИВЕЕ...

A black and white line drawing showing a close-up of a camera lens and part of the camera body. The camera is mounted on a surface, and there are some lines suggesting light or focus.

НАМ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО  
НЕ ТОЛЬКО ВСТРЕТИТЬ  
СТОЛЬ РАДУШНЫЙ ПРИЁМ,  
НО И ПОЛУЧИТЬ ВСЕ  
НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

A black and white line drawing showing a close-up of a camera lens and part of the camera body, similar to the previous panel. The camera is mounted on a surface.

ЕДИНСТВЕННОЕ,  
ЧТО Я МОГУ  
СДЕЛАТЬ  
В ОТВЕТ, —  
ОТБЛАГОДАРИТЬ  
ИХ ЧЕРЕЗ СВОЁ  
ТВОРЧЕСТВО.

Конец





ПРОШУ  
ВСЕХ  
К СТОЛУ!



ИДЕМ!

Конец

Дополнение



НЕ ПОРТЬ  
ЕЙ АППЕТИТ.  
СКОРО БУДЕМ  
ОБЕДАТЬ.



ВАША  
ДОЧЬ ТАК  
ВЫРОСЛА!

ЭТО  
ТОЧ-  
НО!

ПРОСТИТЕ,  
ТАКОГО  
БОЛЬШЕ  
НЕ ПОВТО-  
РИТСЯ.





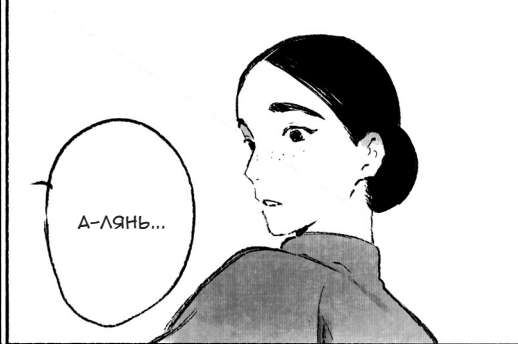
ЗАЩИТНИЦА. КОНЕЦ

ПОДОЖДИ.  
Я СЕЙЧАС...





С ТАКИМИ  
НОГАМИ, КАК  
У МЕНЯ, МОЖНО  
УБЕЖАТЬ КУДА  
УГОДНО...



А-ЛЯНЬ...



...ПОДОЖДИ  
МЕНЯ ЗДЕСЬ!

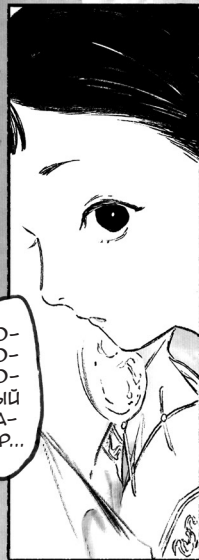
Х-ХО-  
РО-  
ШО...



ВКУСНЫЙ  
СОЛО-  
ДОВЫЙ  
САХАР...



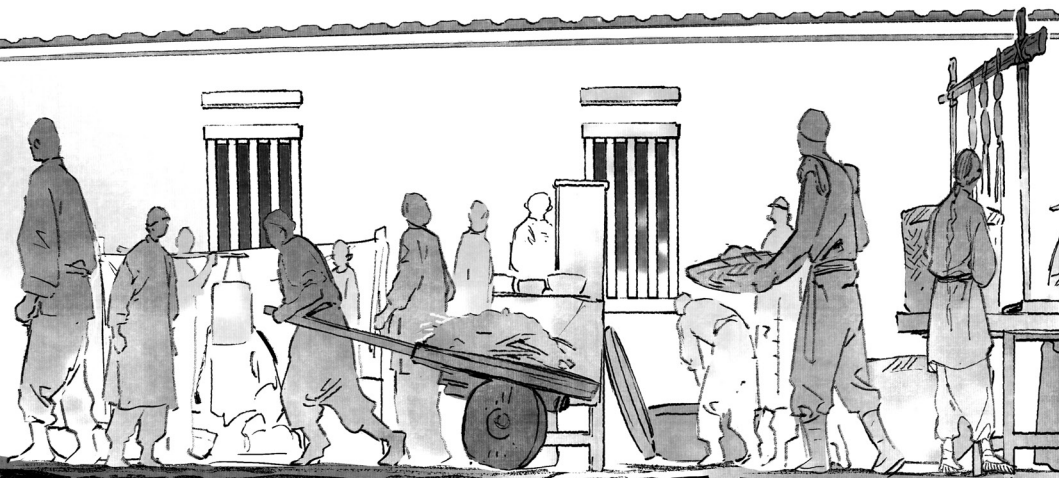
СО-  
ЛО-  
ДОВЫЙ  
СА-  
ХАР...



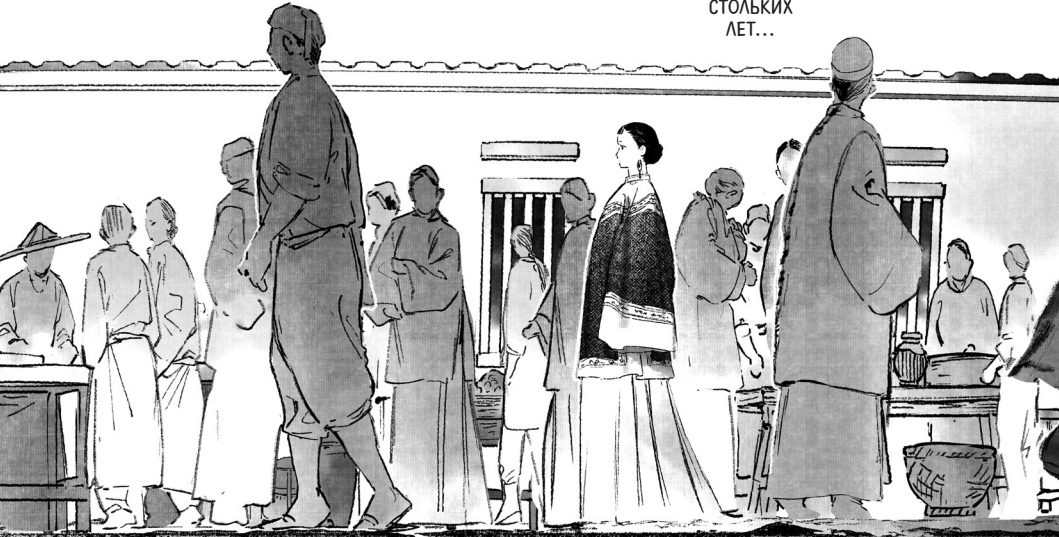
СО-  
ЛО-  
ДОВЫЙ  
СА-  
ХАР...

...Я ПРОШЛА  
ДОСТАТОЧНО  
ДАЛЕКО?

КАК  
ДУМАЕШЬ...



ПОСЛЕ  
СТОЛЬКИХ  
ЛЕТ...



МЫ ПОЧТИ  
ПРИШЛИ.  
А-ЛЯНЬ,  
НЕ УСТАЛА?









