





ЧИ-ТА-Ю САМ ПО СЛО-ГАМ

В. Драгунский  
Денискины рассказы



«МАЛЫШ»


# РÓВ-НО 25 КИ-ЛÓ

У-ра́! Нам с Мíш-кой да́-ли при- гла-сý-тель-ный би-лёт в клуб «Ме- тал-ли́ст», на дётс-кий пра́зд-ник. Э́-то тё-тя Ду́-ся пос-та-ра́-лась: о-на́ в э́-том клý-бе гла́в-на-я у-бо́р-щи-ца. Би-лёт-то о-на́ нам да-ла́ о-дýн, а на-пí-са-но на нём: «На два ли-ца́»! На мо-ё, зна́-чит, ли-цо́ и на Мíш- ки-но. Мы с ним о́-чень о-бра́-до-ва- лись, тем бо́-ле-е э́-то не-да-ле-ко́ от нас, за уг-ло́м. Ма́-ма ска-за́-ла: — Вы то́ль-ко там не ба-лу́й- тесь.

И да-ла́ нам де́-нег, ка́ж-до-му по пят-на́д-цать ко-пе́-ек.

И мы пош-ли́ с Мíш-кой.

Там в раз-де-ва́л-ке бы-ла́ стра́ш- на-я тол-че-я́ и о́-че-редь. Мы с Мíш-кой вста́-ли са́-мы-е пос-ле́д-




ни-е. Ó-че-редь че-рес-чур мёд-лен-но двí-га-лась. Но вдруг на-вер-ху за-иг-ра-ла мý-зы-ка, и мы с Мíш-кой за-ме-та-лись из сто-ро-ны в сто-ро-ну, что́-бы пос-ко-ре-е снять паль-то́, и мно́-ги-е ре-бя́-та то́-же, как то́ль-ко ус-лы́-ша-ли э́-ту мý-зы-ку, за-ме-та-лись, как под-стрé-лен-ны-е, и да́-же ста́-ли ре-вётъ, что о-ни́ о-па́з-ды-ва-ют на са́-мо-е ин-те-рéc-но-е.

Но тут, от-кú-да ни возь-мíсь, вы́с-ко-чи-ла тё-тя Дú-ся:


— Де-ни́с-ка с Мíш-кой! Вы че-го там кол-го-ти́-тесь-то? Сю-да да-ва́й-те!

И мы по-бе-жа́-ли к ней, а у не-ё свой от-дéль-ный ка-би-нét под лéст-ни-цей, там щёт-ки сто-я́т и вёд-ра. Тё-тя Дú-ся взя-ла на́-ши вé-щи и ска-за́-ла:





— Здесь и о-дэ-не-тесь, чер-те-ня-та!



И мы по-нес-ли-сь с Миш-кой по ле-ст-ни-це, че-рез сту-пéнь-ки, на-вэрх. Ну, а там дей-ствí-тель-но бы-ло кра-сí-во! Ни-че-гó не скá-жешь! Все по-тол-кí бы-ли у-вэ-ша-ны раз-но-цвёт-ны-ми бу-мáж-ны-ми лén-та-ми и фо-на́-ри-ка-ми, всю-ду го-рэ-ли кра-сí-вы-е лам-пы из зер-каль-ных ос-кóл-ков, иг-ра-ла мý-зы-ка, и в тол-пé хо-дí-ли на-ря-жен-ны-е ар-тíс-ты: о-дín иг-рал на тру-бé, дру-гóй — на ба-ра-ба́-не. Од-на́ тё-тень-ка бы-ла о-дэ-та как лó-шадь, и зáй-цы то́-же бы-ли, и кри-в́-е зер-ка-ла́, и Пет-ру́ш-ка.

А в кон-цé за́-ла бы-ла е-щё од-на́ дверь, и на ней бы-ло на-пí-са-но: «Кóм-на-та ат-трак-ци-ó-нов».

Я спро-сíl:


— Э-то что та-ко-е?

— Э-то ра́з-ны-е за-те-и.

И пра́в-да, там бы́-ли ра́з-ны-е за-те-и. На-при-ме́р, там ви-се́-ло я́б-ло-ко на ни́т-ке, и на́-до бы́-ло за-ло-жи́ть ру́-ки за спи́-ну и так, без рук, э-то я́б-ло-ко грызть. Но о-но́ ве́р-ти-тся на ни́т-ке и ни-ка́к не да-ёт-ся. Э-то о́-чень тру́д-но и да́-же о-би́д-но. Я два ра́-за хва-та́л э-то я́б-ло-ко ру-ка́-ми и ку-са́л. Но мне не да-ва́-ли е-го́ сгрызть, а то́ль-ко сме-я́-лись и от-ни-ма́-ли. Е-щё там бы-ла́ стрель-ба́ из лу́-ка, а на кон-це́ стре-лы́ не на-ко-не́ч-ник, а ре-зи́-но-ва-я наш-ле́п-ка, о-на́ при-са́-сы-ва-ет-ся, и вот, кто по-па-де́т в кар-то́н-ку, в центр, где на-ри-со́-ва-на о-безь-я́-на, то-му́ приз — хло-пу́ш-ка с сек-ре́-том.

Ми́ш-ка стре-ля́л пе́р-вый, он





дóл-го мэ-тил-ся, а ко-гда́ вы́с-тре-  
лил, то раз-б́ил од-ну́ да-лё-ку-ю  
ла́м-пу, а в о-безь-я-ну не по-па́л...

Я го-во-рю́:

— Эх ты, стре-ло́к!

— Э́-то я е-щё не при-стре-ля́л-  
ся! Ёс-ли бы да́-ли пять стрел, я  
бы при-стре-ля́л-ся. А то да́-ли од-  
ну́ — где тут попа́сть!

Я пов-то-ря́-ю:


— Да-ва́й, да-ва́й! Гля-ди́-ка, я  
сей-ча́с же по-па-ду́ в о-безь-ян-ку!

И дя́-день-ка, ко-то́-рый рас-по-  
ря-жа́л-ся э́-тим лу́-ком, дал мне  
стре-лу́ и го-во-ри́т:

— Ну, стре-ля́й, сна́й-пер!

И сам по-ше́л по-пра́-вить  
о-безь-ян-ку, по-то-му́ что о-на́ ка́к-  
то по-ко-си́-лась. А я у-же́ при-це́-  
лил-ся и всё ждал, ко-гда́ он поп-  
ра́-вит, а лук был о́-чень ту-го́й, и я





всё вре-мя при-го-ва-ри-вал: «Сей-  
час я убь-ю э-ту о-безь-ян-ку», —  
и вдруг стре-ла сор-ва-лась, и  
хлоп. Вон-зи-лась дя-день-ке в ло-  
пат-ку. И там, на ло-пат-ке, зат-ре-  
пе-та-ла.

Все вок-руг зах-ло-па-ли и за-  
сме-я-лись, а дя-день-ка о-бер-ну́л-  
ся как у-жа́-лен-ный и зак-ри-чал:

— Что тут сме-шно-го? Не по-  
ни-ма-ю! У-хо-ди́, о-зор-ни́к, нет те-  
бе бо́ль-ше ни-ка-ко-го лу́-ка!

Я ска-зал:

— Я не на-ро́ч-но! — и у-шёл  
от э-то-го ме́с-та.

Про́с-то уди-ви́-тель-но, как нам  
не по-вез-ло́, и я был о́-чень сер-  
ди́-тый, и Ми́ш-ка, ко-не́ч-но, то́-же.

И вдруг ви́-дим — сто-ят ве-сы́.  
И к ним не-боль-ша́-я ве-се́л-ая  
о́-че-редь, ко-то́-ра-я бы́с-тро дви́-





жет-ся, и все тут шú-тят и хо-хó-  
чут. И ó-ко-ло ве-сóв клó-ун.

Я спра-ши-ва-ю:

— Э-то что за ве-сы?

А мне го-во-рят:

— Ста-но-вись, взвё-ши-вай-ся. Ёс-  
ли в те-бё о-ка-жет-ся двáд-цать пять  
ки-лó ве-су, то-гда тво-ё счá-стье.  
По-лú-чишь прé-ми-ю: го-до-вú-ю под-  
пис-ку на жур-на́л «Мур-зйл-ка».

Я го-во-рю:

— Мíш-ка, да-ва́й по-прó-бу-ем?  
Гля-жú, а Мíш-ки нет. И ку-  
да́ он по-де-ва́л-ся, не-из-вёст-но.  
Я ре-шил о-д́н по-прó-бо-вать.  
А вдруг я ве-шу рóв-но 25 ки-лó?  
Вот бú-дет у-да́-ча!..

А ó-че-редь всё двí-жет-ся, и  
клó-ун в ша́п-ке лóв-ко так щёл-ка-  
ет ры-чаж-ка́-ми и всё шú-тит да  
шú-тит:

