

ЮЛИЯ  
**ШИЛОВА**

---

Трофейная жена,  
или Мужчины приходят  
и уходят

[www.юлия-шилова.рф](http://www.юлия-шилова.рф)



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш59

*Серия «Женщина, которой смотрят вслед»*

Официальный сайт Юлии Шиловой  
[www.yulia-shilova.rf](http://www.yulia-shilova.rf)

Портрет автора на обложке — *Борис Бендиков*  
[www.bendikov.ru](http://www.bendikov.ru)

Компьютерный дизайн — *Г. Смирнова*

*Адреса для писем:*  
[yuliashilova00@gmail.com](mailto:yuliashilova00@gmail.com)  
[sh\\_yuliya@inbox.ru](mailto:sh_yuliya@inbox.ru)

**Шилова, Юлия Витальевна.**

Ш59 Трофейная жена, или Мужчины приходят и уходят : [роман] / Юлия Шилова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 320 с. — (Женщина, которой смотрят вслед.)

ISBN 978-5-17-102427-7

Наталья была охотницей за богатыми мужчинами. Ловкая и хитрая, чтобы поймать в свои сети очередного олигарха, она не брезговала ничем, даже любовным приворотом. Радости Наталье это занятие не приносило, так как «присущенные» мужья умирали один за другим страшной смертью и после своей гибели днем и ночью преследовали ее. Измучившись, она обратилась за помощью к старой бабке-колдунье, но и та не смогла ей помочь. И все-таки Наталья нашла свое счастье, правда, ей пришлось многое в себе изменить...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-102427-7

© Ю.В. Шилова, 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2017

## ОТ АВТОРА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ЭТО НЕ ПРОСТО КНИГА, А ЦИКЛ РОМАНОВ ИЗ ПЯТИ КНИГ. СЕГОДНЯ ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ. Я ИСКРЕННЕ НАДЕЮСЬ, ЧТО ОНА ВАМ ПОНРАВИТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ЕЩЁ НЕ КУПИЛИ ЧЕТЫРЕ ПРЕДЫДУЩИЕ КНИГИ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИОБРЕТИТЕ. УВЕРЯЮ ВАС, НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ.

Я ПЕРЕШАГНУЛА СОТНОЕ ИЗДАНИЕ СВОИХ РОМАНОВ И ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВА ОТ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. МНЕ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТИМ СЧАСТЬЕМ С ВАМИ.

СТО СЕМНАДЦАТЫЙ РОМАН! САМА НЕ ВЕРЮ! ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ РУБЕЖ В ТВОРЧЕСТВЕ. КОГДА-ТО Я МЕЧТАЛА НАПИСАТЬ ДЕСЯТЬ, ДВАДЦАТЬ КНИГ..

ХОРОШО ПОМНЮ ДЕНЬ, КОГДА СЕЛА ПИСАТЬ СВОЙ ПЕРВЫЙ РОМАН. ЭТО БЫЛ ДОСТАТОЧНО СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД МОЕЙ ЖИЗНИ. ТОГДА В ОДНО-

ЧАСЬЕ ВСЁ РУХНУЛО, НЕ ОСТАВИВ НАДЕЖД И ИЛЛЮЗИЙ. МОЁ СЕРДЦЕ ВДРУГ ПЕРЕСТАЛО ПЕТЬ, А ЖИЗНЬ ДАЛА ТРЕЩИНУ, А ЧУТЬ ПОЗЖЕ И ВО ВСЕ ЗАТРЕЩАЛА ПО ШВАМ.

ДУМАЯ НАД ПЕРВЫМ РОМАНОМ, Я БЫЛА ПЕРЕПОЛНЕНА РАЗНОСТОРОННИМИ ЧУВСТВАМИ, ПЕРЕЖИВАНИЯМИ, ЯРКИМИ ЭМОЦИЯМИ И ФАНТАЗИЯМИ. Я ПРОСТО НЕ МОГЛА НЕ ПЕРЕНЕСТИ ИХ НА СТРАНИЦЫ РУКОПИСИ, ПЕЧАТАЯ СВОЁ ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НА МАЛЕНЬКОЙ СТАРОЙ ПИШУЩЕЙ МАШИНКЕ, КОТОРУЮ КУПИЛА НА РЫНКЕ. Я ТАК УВЛЕКЛАСЬ ПРОЦЕССОМ, ЧТО УЖЕ НЕ ПОНИМАЛА, КАКОЕ ВРЕМЯ СУТОК ЗА ОКНОМ И КАК ПРОТЕКАЕТ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ ЗА ПОРОГОМ МОЕГО ДОМА.

Я ЖИЛА ПРИДУМАННОЙ ЖИЗНЬЮ ГЕРОЕВ МОЕГО РОМАНА И ЧУВСТВОВАЛА СУМАСШЕДШУЮ ТЯГУ К ПИСАТЕЛЬСКОМУ ПРОЦЕССУ. Я СЛОВНО ЗАНОВО РОДИЛАСЬ, И У МЕНЯ СЛОВНО ОТКРЫЛОСЬ ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ. МОЯ ЖИЗНЬ РАЗДЕЛИЛАСЬ РОВНО НА ДВА ПЕРИОДА: ДО ТОГО, КАК Я СТАЛА ПИСАТЬ, И ПОСЛЕ ТОГО, КАК Я НАПИСАЛА СВОЕ ПЕРВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

С РОЖДЕНИЕМ ПЕРВОГО РОМАНА РОДИЛАСЬ ПИСАТЕЛЬНИЦА ЮЛИЯ ШИЛОВА. ЭТО ПРИДАЛО МНЕ СИЛ, РЕШИМОСТИ И ПОМОГЛО КРУТО ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ, ИЗБАВИВШИСЬ ОТ ПРЕЖНИХ МУЧИТЕЛЬНЫХ РАЗДУМИЙ.

ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЁ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО ДО ТОГО, КАК Я ПЕРВЫЙ РАЗ ЗАПРАВИЛА ЧИСТЫЙ ЛИСТ В КАРЕТКУ ПИШУЩЕЙ МАШИНЫ, БЫЛО НЕ СО МНОЙ, А С КЕМ-ТО ДРУГИМ. БУДТО ДО ЭТОГО Я БЫЛА СЛОВНО В АНАБИОЗЕ, А ЗАТЕМ ЗАНОВО РОДИЛАСЬ И ЗАЖИЛА СОВСЕМ ДРУГОЙ, НАПОЛНЕННОЙ ЖИЗНЬЮ.

СЕЙЧАС Я САМОДОСТАТОЧНАЯ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ, АМБИЦИОЗНАЯ И ВПОЛНЕ УВЕРЕННАЯ В СЕБЕ ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ УЖЕ ДАВНО НЕ СТРАДАЕТ ПОНАПРАСНУ И НЕ ПЛАЧЕТ ПО НОЧАМ В ПОДУШКУ. Я СТАЛА НАМНОГО СИЛЬНЕЕ, ОПЫТНЕЕ И МУДРЕЕ. ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ, ЧТО СМОГУ ВСЁ ПЕРЕЖИТЬ И НЕ ПОБОЮСЬ, ЕСЛИ ЧТО СЛУЧИТСЯ, НАЧАТЬ ЖИЗНЬ ЗАНОВО.

СЕЙЧАС Я УЖЕ НЕ МОГУ ПРЕДСТАВИТЬ, КАК МОЖНО ЖИТЬ И НЕ ПИСАТЬ КНИГИ. ГОВОРЯТ, ПИСАТЕЛЬСТВО — ЭТО БОЛЕЗНЬ. МОЖЕТ, И ТАК, НО ДЛЯ МЕНЯ — ЭТО ПРОСТО ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ, ОТ КОТОРОГО Я ПОЛУЧАЮ КОЛОССАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

ДУША ПОСТОЯННО ПРОСИТ ТВОРЧЕСТВА, В ГОЛОВЕ ЗАПУТАННЫЕ КЛУБКИ СИТУАЦИЙ РАЗМАТЫВАЮТСЯ В ЧЁТКИЕ СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ, В МОЁМ ВООБРАЖЕНИИ РОЖДАЮТСЯ ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ НОВЫХ РОМАНОВ. Я СМОГЛА РАСКРЫТЬСЯ В СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ И ПОВЕРИТЬ В СВОЙ БЕЗГРАНИЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ.

ВОТ УЖЕ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ Я ЖИВУ СЛОВНО В ДВУХ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЯХ: КНИЖНОЙ И РЕАЛЬНОЙ. И МНЕ ЧЕРТОВСКИ НРАВИТСЯ ТАКАЯ ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ.

КОГДА-ТО Я ИСЦЕЛИЛА СЕБЯ СВОИМИ ЖЕ КНИГАМИ И С ТЕХ ПОР ИСКРЕННЕ ВЕРЮ, ЧТО БЛАГОДАРЯ МОИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МЕНЯЕТСЯ К ЛУЧШЕМУ ЖИЗНЬ МНОГИХ ЛЮДЕЙ, МИР ВОКРУГ МОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАНОВИТСЯ СВЕТЛЕЕ. Я ЗНАЮ ОБ ЭТОМ ИЗ ВАШИХ ПИСЕМ. МНЕ ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ПРИЯТНО НАБЛЮДАТЬ ЗА ТЕМ, КАК МЕНЯЮТСЯ МОИ ДРАГОЦЕННЫЕ ЧИТАТЕЛИ. КАК ОНИ НАЧИНАЮТ КОНТРОЛИРОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ, НО И ОТНОШЕНИЯ С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ.

МЕНЯ ЧАСТО СПРАШИВАЮТ, ГДЕ Я ЧЕРПАЮ ВДОХНОВЕНИЕ. ЧЕСТНОЕ СЛОВО, НЕ ЗНАЮ, ЧТО ОТВЕТИТЬ. Я ПРОСТО ПИШУ ТАК, КАК ЧУВСТВУЮ, А ЧУВСТВУЮ ТАК, КАК ЖИВУ. ЧЕРПАЮ ВДОХНОВЕНИЕ В ВАШИХ ПИСЬМАХ, В ВАШЕЙ ПОДДЕРЖКЕ, В ВАШЕЙ ИСКРЕННЕЙ ДРУЖБЕ, МОИ ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ.

БЛАГОДАРЯ ВАШЕЙ ЛЮБВИ В МОЕЙ ГОЛОВЕ РОЖДАЮТСЯ ВСЁ НОВЫЕ И НОВЫЕ СЮЖЕТЫ, КОТОРЫЕ Я ТУТ ЖЕ ПЕРЕНОШУ НА СТРАНИЦЫ НОВЫХ КНИГ. ИМЕННО ВЫ ДАРИТЕ МНЕ ВДОХНОВЕНИЕ И ЗАСТАВЛЯЕТЕ ВЕРИТЬ В СЕБЯ. БЛАГОДАРЯ ВАМ Я НЕ БОЮСЬ МЕЧТАТЬ И СТАВИТЬ ПЕРЕД СОБОЙ

ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ. Я СЧАСТЛИВА, ЧТО ЭТОТ ДОЛГИЙ ПУТЬ ВЫ РЕШИЛИ ПРОЙТИ ВМЕСТЕ СО МНОЙ. ВЫ ПРИНЕСЛИ В МОЮ ЖИЗНЬ СТАБИЛЬНОСТЬ, И МИР — В МОЁ СЕРДЦЕ.

НИЗКИЙ ВАМ ЗА ЭТО ПОКЛОН!

ВО ВРЕМЯ СОЗДАНИЯ КНИГ НЕ ПЕРЕСТАЮ ОЩУЩАТЬ РЯДОМ ПРИСУТСТВИЕ МОИХ ДОРОГИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. Я ЧУВСТВУЮ ВАШУ БОЛЬ, ЧИТАЮ ВАШИ МЫСЛИ, ПОНИМАЮ ВСЕ ВАШИ СТРАХИ И ПЫТАЮСЬ ПРОТЯНУТЬ ВАМ РУКУ ПОМОЩИ. МЫ НЕ МОЖЕМ БЫТЬ ОДИНОКИ, ВЕДЬ ВМЕСТЕ МЫ — СИЛА, НАМ ПО ПЛЕЧУ ЛЮБЫЕ ТРУДНОСТИ И ПРЕПЯТСТВИЯ. ЗА ВСЕ ЭТИ ГОДЫ У НАС С ВАМИ СЛОЖИЛСЯ СВОЙ МИР — МИР ЧИТАТЕЛЕЙ ЮЛИИ ШИЛОВОЙ. МЫ СМОГЛИ ВЫСТРОИТЬ МОСТИКИ, КОТОРЫЕ ВЕДУТ НАС С ВАМИ ДРУГ К ДРУГУ. МНЕ ХОЧЕТСЯ БЫТЬ ВАШЕЙ ОТДУШИНОЙ И ВЕРОЙ В ТО, ЧТО САМОЕ ЛУЧШЕЕ У НАС С ВАМИ ВПЕРЕДИ.

МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ — ЭТО ИСПЫТАНИЕ МОЕЙ ВЕРЫ, МОЕЙ СТОЙКОСТИ, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ. МОЯ РАБОТА ПРИНЕСЛА СВОИ ПЛОДЫ. У МЕНЯ ЕСТЬ МОЯ ПОСТОЯННАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АУДИТОРИЯ, А ЗНАЧИТ, Я НУЖНА И ЛЮБИМА.

Я ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК. СБЫВАЕТСЯ ВСЁ, О ЧЁМ Я МЕЧТАЮ. ПИСАТЕЛЬСТВО — ЭТО ПОДАРОК СУДЬБЫ ЗА ВСЁ, ЧТО МНЕ ДОВЕЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ. Я УМЕЮ БЫТЬ БЛАГОДАРНОЙ ЛЮДЯМ

И СУДЬБЕ ДАЖЕ ЗА САМУЮ МАЛОСТЬ. ЧЕМ БОЛЬШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОБИВАЮСЬ Я САМА, ТЕМ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ МНЕ ХОЧЕТСЯ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ДРУГИХ.

Я СЛИШКОМ ВЛЮБЛЕНА В ЖИЗНЬ, ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ И УЛЫБАЮСЬ НАШЕМУ МИРУ. Я ПРИОБРЕЛА БЕШЕНЫЙ АППЕТИТ К ЖИЗНИ, КОТОРЫЙ НЕ ПОКИДАЕТ МЕНЯ УЖЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ. Я ГОРЖУСЬ ТЕМ, ЧТО НЕ БОЮСЬ БЫТЬ ОТКРОВЕННОЙ. Я ЖИВУ В СОСТОЯНИИ АБСОЛЮТНОГО СЧАСТЬЯ И СЛИШКОМ ДОРОЖУ ТЕМ, ЧТО ИМЕЮ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. В МОЁМ НЫНЕШНЕМ МИРЕ НЕТ МЕСТА МОЕМУ ПРОШЛОМУ. В МОЕЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ НАДЕЖНАЯ ОПОРА, СИЛЬНЫЕ РУКИ, ГОТОВЫЕ ВСЕГДА МЕНЯ ПОДДЕРЖАТЬ.

Я НЕ ХОЧУ ОГЛЯДЫВАТЬСЯ В ПРОШЛОЕ, ОБМИРАТЬ НАД СТАРЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ И КОПАТЬСЯ В ЛАБИРИНТАХ ПАМЯТИ, В КАРТИНКАХ С ПОЧТИ СТЁРТЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ. Я НЕ ИЗ ТЕХ, КТО ОПЛАКИВАЕТ ПЛОХО ПРОЖИТЫЕ ДНИ ИЛИ ИМИ ЖИВЁТ.

Я СТАРАЮСЬ СОХРАНИТЬ В ПАМЯТИ ТОЛЬКО ЯРКИЕ МОМЕНТЫ СВОЕЙ ЖИЗНИ И ВЫЧЕРКНУТЬ ГОРЬКИЕ И НЕСЧАСТЛИВЫЕ. Я ХОЧУ ЖИТЬ ТАК, КАК ЖИВУ СЕЙЧАС: НА ПОДЪЁМЕ, НА ВЗДОХЕ, С ОЩУЩЕНИЕМ ЛЮБВИ И ВОСТРЕБОВАННОСТИ.

БЛАГОДАРЯ ЖИЗНЕННЫМ ИСПЫТАНИЯМ Я МНОГОЕ ПОНЯЛА В ЖИЗНИ, А БЛАГОДАРЯ НАСТОЯЩЕМУ СУМЕЛА ПРИМЕНИТЬ СВОИ ЗНАНИЯ, ПРО-

ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ИСЦЕЛЯЮЩУЮ СИЛУ ЛЮБВИ ЖЕНЩИНЫ.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ВЗЯЛ В РУКИ ЭТУ КНИГУ, ПОЧУВСТВОВАЛ ТЕПЛО, КОТОРОЕ ОТ НЕЁ ИСХОДИТ, И РАССКАЗАЛ О НЕЙ СВОИМ БЛИЖНИМ.

Я ВЕРЮ, ДОБРО К НАМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ СТОРИЦЕЙ. ДАВАЙТЕ НЕ ЗАГАДЫВАТЬ, ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА, ЛУЧШЕ ЖИТЬ НАСТОЯЩИМ И ЛЮБИТЬ БЕЗ ВСЯКИХ УСЛОВИЙ. ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА И ВОСХИТИТЕЛЬНА. МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ! НА ЗЕМЛЕ МЫ ВСЕ ЖИТЕЛИ ВРЕМЕННЫЕ, НО Я ТОЧНО ЗНАЮ: МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ.

МОЯ СТО СЕМНАДЦАТАЯ КНИГА... ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ, ПОДНИМИТЕ ЗА НЕЁ БОКАЛ ШАМΠΑНСКОГО, ПОЗДРАВЬТЕ МЕНЯ С ЭТОЙ ПОБЕДОЙ И ПОЖЕЛАЙТЕ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

СПАСИБО, ЖИЗНЬ, ЗА НОВЫХ ДРУЗЕЙ, ЗА СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ, ЗА ЖЕЛАНИЕ ПИСАТЬ, ЗА ВДОХНОВЕНИЕ И ВОСТОРГ! ВЕДЬ ВДОХНОВЕНИЕ ДАРИТЕ МНЕ ИМЕННО ВЫ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! СПАСИБО ВСЕМ ЗА ПИСЬМА, ЗА БУКЕТЫ, КОТОРЫМИ ВЫ МЕНЯ БАЛУЕТЕ, ЗА ВАШИ ВОСТОРЖЕННЫЕ ГЛАЗА И МИЛЫЕ СЕРДЦУ УЛЫБКИ!

Я ВАС ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ И НАДЕЮСЬ, ЧТО ЧТЕНИЕ ЭТОЙ КНИГИ ПРИНЕСЁТ ВАМ НАСТОЯЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

ЕСЛИ ВЫ ЕЩЁ НЕ С НАМИ, ВЛИВАЙТЕСЬ В УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЧИТАТЕЛЕЙ ЮЛИИ ШИЛОВОЙ!

ДАВАЙТЕ ОБЩАТЬСЯ, ДРУЖИТЬ И ДЕЛАТЬ НАШ МИР ДОБРЕЕ И ЧЕЛОВЕЧНЕЕ. ПОМОГАЯ ДРУГИМ, ВЫ ПОМОГАЕТЕ СЕБЕ. НЕ БОЙТЕСЬ ДАРИТЬ КРУПИЦЫ СЧАСТЬЯ И ПОМОГАТЬ БЛИЖНИМ УВИДЕТЬ «СВЕТ В КОНЦЕ ТУННЕЛЯ».

ПУСТЬ ВАШИ СЕРДЦА БУДУТ ДОБРЫМИ, А ПОМЫСЛЫ СВЕТЛЫМИ. НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО ТЕХ, КОМУ ВЫ НУЖНЫ. НЕ БОЙТЕСЬ ПРОТЯНУТЬ РУКУ ПОМОЩИ ТОМУ, КТО В ЭТОМ НУЖДАЕТСЯ, ОКАЖИТЕ ПОДДЕРЖКУ СТРАЖДУЩИМ.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ЗА МЕНЯ МОЛИТСЯ, КТО В МЕНЯ ВЕРИТ, КТО ДЕЛИТСЯ СО МНОЙ СВОИМИ МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ.

Я БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО ВЕРИТ В МЕНЯ. ВАША ПОДДЕРЖКА НЕОЦЕНИМА. Я ТАКЖЕ БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО В МЕНЯ НЕ ВЕРИТ. БЛАГОДАРЮ ВАС ЗА ТО, ЧТО Я ДЕЙСТВОВАЛА ВОПРЕКИ ВАМ...

Я ГОВОРЮ ВСЕМ-ВСЕМ ОГРОМНОЕ СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО В ВАС НЕ БЫЛО РАВНОДУШИЯ. Я БЛАГОДАРНА ТЕМ, КТО ОСТАЛСЯ ЗА ЧЕРТОЙ МОЕЙ ЖИЗНИ, И БОГОТВОРЮ ТЕХ, КТО СЕЙЧАС РЯДОМ. ТЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЯДОМ СО МНОЙ, — МОЕ УТЕШЕНИЕ, МОИ ОТРАДА И ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ.

ПУСТЬ ВАША ДРАГОЦЕННАЯ ЖИЗНЬ БУДЕТ НАПОЛНЕНА РАДОСТЬЮ И СЧАСТЬЕМ! ВАШИ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ НА НОВЫЕ КНИГИ!

В своих письмах довольно часто вы спрашиваете, как отличить мои новые книги от тех, что написаны несколько лет назад. Это очень просто. Пожалуйста, будьте внимательны и помните: вы мне очень дороги и, поверьте, никто не хочет вас обмануть. На моих новых книгах написано: **НОВИНКА**. На книгах, изданных несколько лет назад, имеется надпись: **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Никаких секретов и хитростей нет.

Теперь я могу отвечать на ваши письма и вопросы в конце книг, рассказывать о том, что происходит в моей творческой жизни, да и просто писать про то, что у меня на душе. Спасибо за ваше понимание, за любовь к моему творчеству и за то, что вы согласны со мной, что переиздание моих книг представляет ничуть не меньшую ценность, чем новинки. Мне сейчас как никогда необходима ваша поддержка.

Я перелистываю страницы этой книги и удивляюсь своей героине. Она молода, эгоистична, решительна, амбициозна, цинична и бесстрашно ходит по лезвию но-

жа или прогуливается по краю пропасти. Она такая, как есть, и существует уже отдельно от меня, вызывая у некоторых критику, а у кого-то неподдельное удивление. Я прошу вас не судить ее строго, ведь не каждая женщина может поставить себе целью взятие снежной вершины и брать от жизни всё, что ей нужно.

Моя героиня неординарная женщина, которая выбрала свой собственный путь. Она готова к любым испытаниям и препятствиям. Чем их больше, тем сильнее закаляется ее характер, тем смелее она позволяет себе выйти за рамки условностей и продолжает искать путь, который приведет к счастью. Она просто позволяет себе быть собой, а в наше нелегкое время это далеко не для каждого позволительная роскошь.

Итак, давайте вместе окунёмся в жестокий мир ещё одной женской судьбы и попытаемся не судить героиню строго, ведь среди нас нет совершенных, нам всем не хватает людской благосклонности и дружеского участия.

Устраивайтесь поудобнее с чашечкой кофе или чая и в путь, дорогие читатели, по страницам моей книги. А я всегда буду рядом. Ни в коем случае вас не покину. Мне самой очень интересно, какие события происходят в романе, какие интриги и страсти там разгораются. Я вместе с вами буду переживать все события романа заново.

*С ОГРОМНОЙ ЛЮБОВЬЮ,  
ВСЕГДА ВАША ЮЛИЯ ШИЛОВА*

**ПРИЯТНОГО ВАМ ЧТЕНИЯ!**

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ  
ПЕРВОЙ КНИГИ  
«Я СДЕЛАЛА ПРИВОРОТ,  
или МУЖЧИНА, МОЁ СЕРДЦЕ  
СВОБОДНО»**

Наталья, талантливая художница, пытается выйти замуж за олигарха любой ценой. Она искренне верит, что обязательно встретит экономически выгодного партнёра, который превратит её жизнь в сказку. Её не пугает, что у олигархов масса комплексов, причуд и жутких тараканов в голове, что их психика особенна и видоизменена. Наталью сложно напугать...

Через знакомых она находит колдунью Антонину, непревзойденную мастерицу ворожбы. Приворожить Наталья решила не кого-нибудь, а самого крутого олигарха и знаменитого холостяка страны Самуила. У него огромное состояние, он не женат и, похоже, не собирается связывать себя узами брака. О его разгульном образе жизни и любви к девушкам из фирмы эскорт-услуг не пишет только ленивый.

Колдунья отговаривает алчную Наталью от чудовищного поступка, но тщетно. Тогда Антонина берется за дело...

Приворот срывается. Наталья на светском мероприятии обратила на себя внимание Самуила и сразу

после вечеринки на глазах у изумлённой публики отправилась в ресторан с олигархом, а затем и к нему домой. Романтическое свидание на крыше высотки оборачивается бедой: спящего избранника Натальи расстреливают из вертолётa прямо в кровати, но она остается жива.

Наталья регулярно ездит к Самуилу в больницу и ощущает, как работает колдовской приворот. Олигарх, любимец женщин, внимания которого ищут известные фотомодели и звезды, без неё больше не может жить.

И вот наступает долгожданное событие — Наталья и Самуил женятся, и не где-нибудь, а в Монте-Карло. Такая свадьба — высший уровень шика. Свадебный подарок — красный «Феррари». Наталья чувствует себя самой счастливой женщиной на свете, ведь статус жены олигарха и все полагающиеся к этому блага у неё в кармане.

Но вопреки ожиданиям семейная жизнь не удалась. Ближайшее окружение олигарха решает убрать вечно путающуюся под ногами жену шефа и подготавливает покушение, но Наталья чудом остается жива, а вот Самуил трагически погибает, оставляя своё наследство многочисленным фирмам эскорт-услуг. Такое завещание он составил ещё при жизни. Наталье достанется только «Феррари». Муж успел купить и оформить авто на её имя — заглаживал вину за то, что в пьяном угаре ударил супругу. Мечта о счастливой и обеспеченной вдовьей доле не сбылась. Наталья не получает ни копейки.

Она выходит из кабинета нотариуса ни жива ни мертва, садится в «Феррари», едет в особняк, собирает вещи, которые успела приобрести в сомнительном браке и... возвращается в свою прошлую жизнь. В этой жизни у Натальи мастерская, где она может писать картины с утра до вечера, и деловая подруга Танька, которая уговаривает устроить пиар-компанию на смерти Самуила.

В мастерскую часто заезжает друг Самуила, Михаил. Делает комплименты, привозит подарки... Наталья благосклонно принимает подношения и осознает, что он гораздо лучше покойного Самуила. Михаил тоже сказочно богат, хорош собой, Но у него жена и двое детей... Но разве это помеха? Тем более Михаил явно положил на неё глаз.

Наталья злится на колдунью Антонину. Ей кажется, что та устроила ей подлянку специально. Взяла и просто над ней посмеялась, наказала за алчность и желание жить красиво. Но потом Наталья прощает её, ведь талантливым людям простить можно всё, а талантливее бабки Антонины она ещё никого не встречала.

Однажды Наталья замечает в киоске бизнес-журнал с фотографией Михаила на обложке, тут же его покупает и едет за помощью к бабке Антонине в беспросветную глушь. Она не хочет думать о последствиях и даже не боится наступить на те же грабли. Мечтает только заполучить мужчину с обложки глянцевого журнала. На этот раз она не даст колдунье над собой посмеяться...