

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОТ АВТОРА</b>	<b>5</b>	<b>ПРИЧЕСКА ДЛЯ КУКЛЫ «ОЛЕНЕНОК»</b>	<b>27</b>
<b>ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ</b>		<b>НАРЯД ДЛЯ КУКЛЫ «ОЛЕНЕНОК»</b>	<b>30</b>
ИНСТРУМЕНТЫ.....	6	<b>ВЫКРОЙКИ</b>	
МАТЕРИАЛЫ.....	8	ОСОБЕННОСТИ ВЫКРОЕК .....	45
• Для тела куклы .....	8	• Выкройка «Тело куклы» .....	47
• Для одежды кукол .....	8	• Выкройка «Олененок» .....	48
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ И ДЕТАЛЯМИ</b>			
РАБОТА С ТКАНЬЮ .....	9		
• Подгиб ткани на клеющую ленту.....	9		
• Соединение тканей с помощью клеевой .....	9		
• Как обработать срез тонкой ткани .....	10		
• Сборка тканей машинной строчкой....	10		
• Крепление пуговиц и мелких деталей с имитацией пришивного стежка .....	11		
РУЧНЫЕ СТЕЖКИ И СТРОЧКИ ....	12		
• Сметочная строчка .....	12		
• Строчка «назад иголкой».....	13		
• Обметочная строчка .....	13		
• Потайная строчка .....	13		
<b>ТЕЛО КУКЛЫ</b>	<b>14</b>		
• Раскрой .....	15		
• Пошив .....	16		
• Рисуем кукле обувь.....	23		
• Крепление рук и ног куклы .....	23		
• Глазки куклы .....	26		

# ОТ АВТОРА

Дорогие читатели!

Мне радостно, что мои работы вызывают живой интерес и находят отклик у большого числа людей. Меня согревают ваши искренние эмоции, когда вы делитесь вашими успехами, и наше общение иногда перерастает в крепкие приятельские отношения! Я очень это ценю и от всего сердца благодарю вас за отклики!

В книге вы найдете подробный мастер-класс по изготовлению куклы-Олененка, который поделен на основные технические части: раскрой, пошив и декорирование.

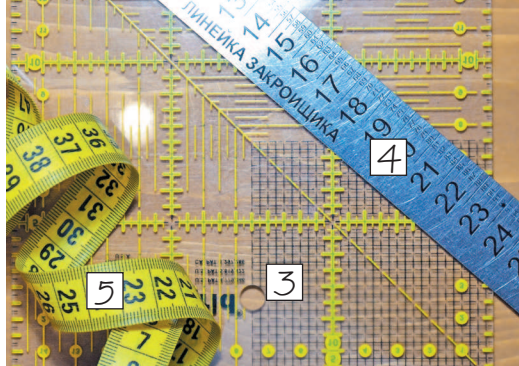
Надеюсь, что эта книга будет отличным проводником для тех, кому интересен процесс создания маленьких кукол. Представленный в ней мастер-класс может стать приятным совместным досугом для мам и дочерей, передышкой в рутинных буднях.



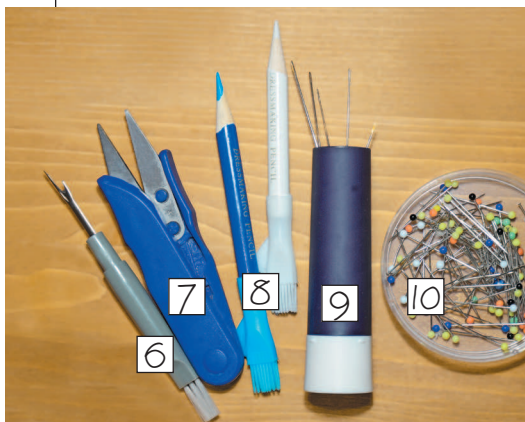
# ИНСТРУМЕНТЫ



- 1 Роликовый нож и мат для раскроя ткани**  
Это необязательные, но крайне удобные инструменты. Их использование позволяет быстро и точно раскроить детали с идеально ровными срезами. При раскрое нож вести от себя!
- 2 Ножницы большие и малые**  
Традиционная альтернатива роликовому ножу.
- 3 Линейка для раскроя**  
Обязательный инструмент при использовании роликового ножа и мата.



- 4 Линейка миллиметровая**  
Пригодится для самостоятельного раскроя простых деталей.
- 5 Портновский метр**  
Понадобится для замера окружностей тела куклы для последующего подгона деталей, например при сборке юбочек.
- 6 Распарыватель**  
Очень полезный инструмент, когда возникает необходимость аккуратно распороть любой шов.
- 7 Сниппер для обрезки ниток**
- 8 Мелок для разметки ткани**  
Сейчас продается огромное количество аксессуаров для разметки, от всем известного портновского



мелка до самоисчезающих маркеров по ткани.  
На фото мелки в карандаше.

**9 Иголки разной длины и толщины**

Для тканей разной плотности лучше использовать иголки разной толщины.

**10 Портновские булавки**

Для скалывания ткани, прикрепления деталей к телу куклы.

**11 Плоскогубцы**

Пригодятся для протаскивания швейной иголки через плотный материал, а также нужны для закручивания металлического шплинта.

**12 Кусачки**

Для обрезки проволоки, стеблей бумажных цветов и пр.

**13 Пинцет**

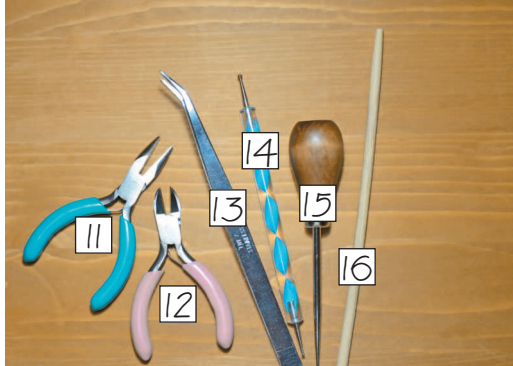
Удобнейший инструмент для вклеивания мелких деталей и подворачивания мелких срезов внутрь детали. Можно использовать и как вспомогательный инструмент для выворачивания деталей.

**14 Стек-шарик**

Этим инструментом можно нанести точки-глазки акриловой краской, если нет акрилового маркера. Им удобно пользоваться, если надо надавить на деталь при склейке.

**15 Шило**

Для прокола детали перед установкой шплинта.



**16 Деревянная палочка**

Полезный инструмент для набивки деталей и выворачивания.

**17 Канцелярский нож**

Для прорези на бумажных деталях.

**18 Плоская синтетическая кисть**

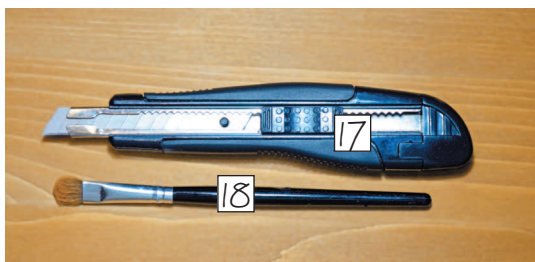
Для нанесения акриловой краски при прорисовке обуви куклы.

**19 Швейная машинка**

**20 Утюг**

**21 Поверхность для глажки**

**22 Клеевой пистолет и клеевые палочки к нему**



# МАТЕРИАЛЫ

## Для тела куклы

Тела всех кукол выполнены из склеенных между собой двух тканей: трикотажа и тика. Вам просто нужно выбрать достаточно плотный непрозрачный трикотаж телесного цвета. **Тик** — плотная ткань, выработанная из хлопка или льна. Эта ткань создает плотную основу для трикотажа, не позволяя ему чрезмерно растягиваться, сохраняет форму детали после набивки. Если вы не смогли купить тик, то заменит его обычная **хлопчатобумажная** ткань, сложенная в два слоя для большей плотности.

Несколько слов о так называемой **клеевой ткани**. Часто так называют клеевые ткани и нетканые материалы типа **флизелина**. Объясните продавцу, что вам просто нужно склеить между собой две ткани. Не покупайте трикотажную клеевую ткань. Клеевая ткань должна быть белого цвета.

**Синтепон** или **холофайбер** для набивки куклы. Не используйте холофайбер в шариках, поскольку подобный материал пружинит. Я предпочитаю покупать подобный материал отрезками и рву его небольшими кусочками перед тем как набить деталь куклы.

Для крепления головы в мастер-классах указаны такие детали, как **шпильнты** и **диски**. Их можно приобрести в интернет-магазинах,

специализирующихся на материалах для мишек Тедди.

Для изготовления волос кукол потребуются разные виды материалов: **трессы из искусственных волос**, **трессы из пряжи**, **шерсть для валяния**. Готовые трессы из искусственного волоса есть в магазинах, специализирующихся на товарах для создания кукол, пряжа — в магазине, в отделе для вязания, шерсть для валяния можно приобрести в любом магазине для творчества. И, конечно, все это можно найти в интернет-магазинах.

## Для одежды куклы

Для некоторых деталей используется плотный картон (300 грамм). Его можно купить на маркетплейсах.

Обратите внимание, что для некоторых деталей указано, какой тип ткани подойдет лучше всего.

**Плотные нитки** потребуются для соединения деталей рук и ног куклы с телом, а различные по цвету швейные нитки — для выполнения швов на деталях.

**Акриловые краски** — для прорисовки обуви, рисования глазок. Также для нанесения глазок-точек подойдет акриловый маркер.