

Содержание

Глава первая. КСЕНИЯ	5
Глава вторая. КСЕНИЯ	10
Глава третья. КСЕНИЯ.....	16
Глава четвертая. КСЕНИЯ	23
Глава пятая. КСЕНИЯ	27
Глава шестая КСЕНИЯ	32
Глава седьмая. КСЕНИЯ	38
Глава восьмая. КСЕНИЯ	43
Глава девятая КСЕНИЯ	50
Глава десятая. КСЕНИЯ.....	57
Глава одиннадцатая. КСЕНИЯ	62
Глава двенадцатая. КСЕНИЯ.....	69
Глава тринадцатая. КСЕНИЯ.....	74
Глава четырнадцатая. КСЕНИЯ	80
Глава пятнадцатая. КСЕНИЯ.....	85
Глава шестнадцатая. КСЕНИЯ	91
Глава семнадцатая. КСЕНИЯ.....	100
Глава восемнадцатая. КСЕНИЯ	105
Глава девятнадцатая. КСЕНИЯ.....	110
Глава двадцатая. КСЕНИЯ	116
Глава двадцать первая. КСЕНИЯ	122
Глава двадцать вторая. КСЕНИЯ	127
Глава двадцать третья. КСЕНИЯ	133
Глава двадцать четвертая. КСЕНИЯ	139
Глава двадцать пятая. ГЛЕБ	145

Глава двадцать шестая. ГЛЕБ	150
Глава двадцать седьмая. КСЕНИЯ	158
Глава двадцать восьмая. КСЕНИЯ	164
Глава двадцать девятая. КСЕНИЯ	170
Глава тридцатая. КСЕНИЯ	175
Глава тридцать первая. КСЕНИЯ	183
Глава тридцать вторая. КСЕНИЯ	189
Глава тридцать третья. ГЛЕБ	196
Глава тридцать четвертая. ГЛЕБ	201
Глава тридцать пятая. КСЕНИЯ	207
Глава тридцать шестая. КСЕНИЯ	213
Глава тридцать седьмая. КСЕНИЯ	219
Глава тридцать восьмая. КСЕНИЯ	225
Глава тридцать девятая. КСЕНИЯ	233
Глава сороковая. КСЕНИЯ	240
Глава сорок первая. КСЕНИЯ	247
Глава сорок вторая. КСЕНИЯ	254
Глава сорок третья. КСЕНИЯ	260
Глава сорок четвертая. КСЕНИЯ	267
Глава сорок пятая. КСЕНИЯ	272
Глава сорок шестая. КСЕНИЯ	278
Глава сорок седьмая. ГЛЕБ	284
Глава сорок восьмая. КСЕНИЯ	290
Глава сорок девятая. КСЕНИЯ	297
Глава пятидесятая. КСЕНИЯ	303
Эпилог. ГЛЕБ	310

Глава первая

КСЕНИЯ

Разлепив свой лисий 3D-эффект на глазах, пытаюсь прийти в себя. Осознание, где именно я проснулась, долбит молотком по вискам. Но я подумаю об этом позже.

Я в гостях.

Тяжелые шторы стального цвета прикрыты, но снизу проникает дневной свет. Боясь пошевелиться, ловлю небольшое ощущение тревоги и пытаюсь соединить разрозненные воспоминания вчерашнего вечера.

Сначала мы были на новоселье у моей подруги Насти Громовой. Она и ее муж Андрей наконец-то построили большой дом на берегу озера в пригороде. Элитный закрытый посёлок. Пятьсот квадратов ежедневной уборки. Моя бабуля только руками развела бы на такое счастье.

После долгих посиделок мы с гостями уехали в ночной клуб лучшего друга Андрея — Руслана Алиева. Там помню несколько бутылок текилы, горячие танцы на барной стойке и... прожигающий насковзь взгляд черных, мерцающих в темноте глаз.

Чёрт!

Его зовут Глеб. Он брат Андрея. И он о-очень неприятный.

Нет, я не о внешности. Внешность у него — что-то среднее между Реттом Батлером и крестным отцом, в смысле Марлоном Брандо. В общепринятом смысле, наверное... шикарный самец.

Но совершенно не в моем вкусе... Абсолютно.

И он взрослый. Старше меня лет на пятнадцать, может, меньше. В разводе. Мы пересекались несколько раз. Этот хам либо не замечал меня, либо глазел как на пустое место. Хотя у меня есть на что посмотреть.

Так вот. Если бы я была трезвой, скорее всего проигнорировала бы этот взгляд к чёртовой матери. Что-бы утереть нос напыщенному индюку.

Проблема в том, что текила была уже во мне. Поэтому я просто станцевала для него. Показала всё, чему меня научила Анжела, мой тренер по стрип-пластике. Я виляла задницей, выделявая восьмерки, гладила все свои выпуклости и перекидывала копну шикарных светлых волос за плечи. При этом смотрела только в его глаза. Дальше обрывками помню крепкие руки, которые стянули меня с моего танцпола. Запах мужской туалетной воды и кожаного салона автомобиля. И... Чёрт. Чёрт. Чёрт. Чёрт. Ночь я тоже помню... Аура сзади меня становится тяжелой, слышу увесистый вдох. Одеяло, бережно прикрывавшее моё обнажённое тело, слетает, и сухая крепкая ладонь явного любителя потягать железки в зале ведет по моей спине вниз. Я замираю и даже не дышу.

ЛЮБОВЬ БЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Я не хочу! Он что, будет насиловать меня?

Наглая рука оглаживает мои ягодичцы, над формой которых я тружусь в зале три-четыре раза в неделю. Резко шлёпает по правой. И отправляется в дальнейшее путешествие к груди третьего размера. Мнёт каждую по несколько раз. Прикрываю глаза, ругая себя за то, что отдаюсь ощущениям. Ладонь спускается к низу живота и варварски раздвигает нежные складки.

Сжимаю руку насильника ногами в немом протесте. Закусываю губу, чтобы не застонать. Протест тут же отклоняется ловким движением руки, раскидывающей в сторону мои конечности и возвращающейся к складкам. Втирает влагу в нежную кожу по часовой стрелке. Постоянно меняет темп. Потом направление. Сама не замечаю, как начинаю тихонько покусывать от этих манипуляций.

— Иди сюда, — слышу холодный приказ.

Разворачиваюсь и смотрю на Глеба, мать его, Громова. Абсолютно голого. Его бронзовое тело тяжело вздымается, а член стоит перпендикулярно хозяину. В полной готовности.

Рука тянет меня в сторону мужского тела, а второй рукой он кидает на белую простыню презерватив.

Очередной приказ:

— Надень.

Хочется послать его на хер, несмотря на безупречное воспитание, которым тоже занималась моя бабуля. Но еще больше хочется разрядки. Просто невы-

носимо. Поэтому разрываю зубами упаковку и натягиваю резину на огромный подрагивающий ствол.

— Садись.

Смотрит на меня угольными глазами из-под опущенных ресниц. На его щеках небольшой румянец, грудь покрыта короткими черными волосками, убегающими тонкой дорожкой в пах.

Перекидываю ногу через него и пристраиваю головку к входу. Медленно насаживаюсь до упора.

— Ниже.

Он вообще умеет разговаривать, не приказывая?

Мужчина вжимает мои бедра в свои, отчего я тут же вскрикиваю.

— Двигайся, — хрипло говорит он.

Танцую на его бедрах, улавливая ритм. Трюсь о него самой чувствительной точкой. Закрываю глаза, так лучше получается сконцентрироваться на ощущениях и не видеть его самодовольное лицо.

— Погладь сиськи, — рычит.

Игнорирую просьбу и продолжаю улетать в пространство. Огромный шар зреет внизу живота. Между ног влажно и горячо.

— Будь хорошей девочкой, давай же.

Да пошёл ты. Перемещаю руки на свою безупречно сделанную лучшим хирургом в городе грудь. Потираю соски кончиками пальцев, сжимаю ладонями. Его руки подкидывают мои бедра все выше и выше. Из глаз самопроизвольно вырываются слёзы.

ЛЮБОВЬ БЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Он просто имеет меня как шлюху. Надо закончить всё немедленно.

Вместо того чтобы сделать это, чувствую, как шар внизу живота взрывается на миллионы мелких частиц, и приходит долгожданная разрядка. Ноги подрагивают, пульс сбивается, а захватчик с силой вжимает меня в себя и тоже кончает, прикрыв глаза.

Закончив, шлепает меня по бедру и снимает с члена. Отвернувшись, садится на кровать и кивком головы указывает в сторону выхода.

— Ванная там.

На дрожащих ногах долетаю до ванной комнаты, сразу прохожу в душ. Врубаю горячую воду, которую даже не замечаю. Она обжигают кожу, а я реву, стоя в клубах пара.

У меня никогда такого не было. Нет, секс был, конечно. Но перед ним за мной ухаживали. Водили в рестораны, дарили цветы. И уж, конечно, со мной никто не разговаривал как с проституткой.

Выйдя из душа, завернутая в белоснежное полотенце, возвращаюсь в спальню и начинаю собирать свою одежду. Напяливаю короткое платье, трусики нахожу на кресле. Под изучающим взглядом натягиваю их, быстро приподняв платье.

— Мой водитель тебя отвезёт, — слышу холодный голос.

— Я сама доеду.

— Мой водитель тебя отвезет, — повторяет.

— Я уеду сама. На такси.

Лиана Коваль

— Тебе что, в мозг тоже силикона вкачали? — спрашивает сухо.

Обида вцепляется в сердце огромными цепкими когтями. Зачем он так? Чем я заслужила подобное отношение? Тем, что переспала с ним, будучи нетрезвой?

Застегиваю ремешки открытых босоножек, взбиваю облако светлых волос и забираю сумочку.

— Он уже у входа. Ты глухая или тупая?

Козёл.

Выходя за дверь, замечаю мужской ботинок из чёрной кожи на полу. Идея подоспевает молниеносно. Поднимаю обувь и запускаю в обнажённого хозяина со всей силы, что есть во мне.

— Иди ты на хер, мудака, — ядовито шиплю.

Замечаю только, как ловким движением руки Громов ловит снаряд, и выбегаю из комнаты, слыша низкий раскатистый смех за спиной и протяжное: «Су-у-ка».

Глава вторая

КСЕНИЯ

В понедельник утром, заезжая на парковку торгового центра «Вавилон», бодрюсь как могу.

Ну, подумашь, переспала со старшим братом Андрея?.. Ничего, наверное, страшного? Мы оба взрослые люди. Он ведь не будет трепаться об этом?

ЛЮБОВЬ БЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Не выглядит Глеб Громов как человек, который не держит язык за зубами. Наоборот, судя по нашим немногочисленным встречам, слова лишнего не вытянешь.

А эти его «Садись», «Двигайся», «Ниже»? Спаси и сохрани. Его, наверное, в полицейском прошлом за данный навык сильно уважали...

Это, вообще, был мой самый пошлый секс в жизни... Было так... грязно. Просто отвратительно.

Я думаю... Да!

Мне совсем не понравилось.

Двери центра ещё закрыты для посетителей — и, постукивая каблучками, я двигаюсь к служебному входу. С этого месяца я занимаю должность директора ювелирного бутика «*Diamonds*». До этого я трудилась здесь же, но сначала в роли продавца-консультанта, затем старшего продавца и заместителя директора.

Такой вот карьерный рост. По-моему, неплохо...

Я просто обожаю ювелирные украшения. Это моя слабость! Все эти драгоценные и полудрагоценные камни... Блеск белого золота в холодном свете витрин и жёлтого в тёплом, бриллианты на чёрном бархате, эксклюзивные модели известных брендов...

Моя работа — моё призвание.

Мечта, о которой я не говорю вслух — открыть свой бутик. Это очень сложно и дорого. Отчего я стараюсь исполнять обязанности на сто процентов. Пока как наёмный сотрудник.

Проходя мимо небольшого острова возле эскалаторов, здороваюсь с продавцом:

— Привет, Миш.

— Привет, красотка. Каждый день всё прекраснее.

— Ты мне льстишь, — поправляю волну из волос на плече.

— Ни капли. — Он прикладывает руку к груди, как будто клянётся. — Кофе сделать?

Оглядываюсь по сторонам. До начала рабочего дня ещё полчаса и можно себе позволить любимый карамельный латте.

— А давай, — говорю, размещая сумочку на витрине.

— Я угощаю. На свидание ты со мной не идёшь, хоть кофе выпьем.

Прыскаю от смеха. Он милый парень. Не «ниже-выше-беги», однозначно.

Забрав напиток и оплатив его, тороплюсь на рабочее место — небольшой кабинет за кассовой зоной. Так как мы находимся в самом сердце «Вавилона», в помещении нет окон. Но здесь уютно и стильно.

Включив компьютер, выполняю ежедневный утренний ритуал. Под присмотром охраны снимаем пломбы с витрин и сейфа, в котором содержатся особо дорогие украшения с бриллиантами. Продавцы оформляют витрины, а я подписываю акты приёма-передачи.