

Н.А. Кун



МЫФЫ И АБТЕНДЫ
Древней Греции



Иллюстрации Дэвида Корси

эксмогетство

Москва
2026

УДК 398.22(=14)
ББК 82.3(0)-6
К91

Кун, Николай Альбертович.

К91 Мифы и легенды Древней Греции / Николай Кун ; иллюстрации Дэвида Корси. — Москва : Эксмо, 2026. — 208 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-04-187836-8

В этой красочной энциклопедии собраны знаменитые древнегреческие мифы в переложении Н.А. Куна о богах Олимпа, о великих героях древности, о нимфах, кентаврах, циклопах и других волшебных персонажах мира Эллады. Захватывающие легенды сопровождаются необыкновенными атмосферными иллюстрациями современного художника Дэвида Корси. Она станет и отличным подарком для взрослых и ребят по любому поводу, и незаменимым помощником для школьников при подготовке к урокам истории и МХК!

УДК 398.22(=14)
ББК 82.3(0)-6

MYTHS AND LEGENDS
Illustrations: Davide Corsi
Copyright: © 2022 Daphne SA

ISBN 978-5-04-187836-8

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026



Происхождение мира и богов

В начале существовал лишь вечный, безграничный Хаос, ставший источником жизни мира. Всё возникло из Хаоса — весь мир и бессмертные боги. Из Хаоса произошла и богиня Земля — Гея. Широко раскинулась она, могучая, дающая жизнь всему, что живёт и растёт на ней. Далеко же под Землёй, так далеко, как далеко от нас необъятное, светлое небо, в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар — ужасная бездна, полная вечной тьмы. Из Хаоса, источника жизни, родилась и могучая сила, все оживляющая Любовь — Эрос. Начал создаваться мир. Хаос породил Эреба, вечный Мрак, и Нюкту, тёмную Ночь. А от Ночи и Мрака произошли вечный Свет — Эфир и радостный светлый День — Гемера. Свет разлился по миру, и стали сменять друг друга ночь и день.

Могучая, благодатная Земля породила беспредельное голубое Небо — Урана, и раскинулось Небо над Землей. Гордо поднялись к нему высокие Горы и широко разлилось под ним вечно шумящее Море. Самой матерью-Землей рождены Небо, Горы и Море, и нет у них отца.

Уран воцарился в мире и взял себе в жёны благодатную Землю. Шесть сыновей и шесть дочерей — могучих грозных титанов — было у Урана и Геи. Их сын, титан Океан, обтекающий, подобно безбрежной реке, всю землю, и богиня Фетида породили на свет все реки, которые катят свои волны к морю, и морских богинь — океанид. Титан же Гиперион и Тейя дали миру детей: Солнце — Гелиоса, Луну — Селену и румяную Зарю — розоперстую Эос (Аврору). От Астрея и Эос произошли все звёзды, которые горят на тёмном ночном небе, и все ветры: бурный северный ветер Борей, восточный Эвр, влажный южный Нот и западный ласковый ветер Зефир, несущий обильные дождём тучи.

Кроме титанов породила могучая Земля трёх великанов — циклопов с одним глазом во лбу — и трёх громадных, как горы, пятидесятиголовых и сторуких великанов гекатонхейров. Против их ужасной силы ничто не может устоять, их стихийная мощь не знает предела.





Возненавидел Уран своих детей-великанов, в недра богини Земли заключил он их в глубоком мраке и не позволил им выходить на свет. Страдала мать их Земля, давило её это страшное бремя. Стала она убеждать детей своих, титанов, восстать против Урана, но они боялись поднять руку на отца. Только младший из них, коварный Крон, хитростью отнял у отца власть.

Богиня Ночь родила в наказание Крону целый сонм ужасных божеств: Таната — смерть, Эриду — раздор, Апату — обман, Кер — уничтожение, Гипноса — сон с роем мрачных, тяжёлых видений, не знающую пощады Немесиду — отмщение за преступления и много других. Ужас, раздоры, обман, борьбу и несчастье внесли эти боги в мир, где воцарился на троне своего отца Крон.





Зевс.

Борьба богов-олимпийцев с титанами

Крон не был уверен, что власть навсегда останется в его руках. Он боялся, что и против него восстанут дети, как он восстал против своего отца Урана. И повелел Крон жене своей Рее приносить ему рождавшихся детей и безжалостно проглатывал их. В ужас приходила Рея, видя судьбу детей своих. Уже пятерых проглотил Крон: Гестию, Деметру, Геру, Аиду и Посейдона.

Рея не хотела потерять последнего своего ребёнка. По совету своих родителей, Урана (Неба) и Геи (Земли), удалилась она на остров Крит, и там, в глубокой пещере, родила своего младшего сына, Зевса. Там Рея скрыла маленького Зевса от жестокого отца, а ему дала проглотить вместо сына длинный камень, завернутый в пелёнки. Крон не подозревал, что был обманут своей женой.

А Зевс тем временем рос на Крите. Нимфы Адрастея и Идея лелеяли маленького Зевса, они вскормили его молоком божественной козы Амалфеи. Пчёлы носили ему мёд со склонов высокой горы Дикты. Вход в пещеру стерегли юные куреты, они ударяли в щиты мечами всякий раз, когда маленький бог плакал, чтобы не услышал его плача Крон и не постигла бы Зевса участь его братьев и сестёр.

Когда вырос и возмужал прекрасный и могучий бог Зевс, то восстал против своего отца и заставил его вернуть на свет поглощённых им детей. Одного за другим изверг из уст Крон своих прекрасных и светлых детей-богов. Они начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром.

Ужасна и упорна была эта борьба. Дети Крона утвердились на высоком Олимпе. На их сторону стали и некоторые из титанов, а первыми — титан Океан и дочь его Стикс с детьми Рвением, Мощью и Победой. Опасна была эта борьба для богов-олимпийцев: могучи и грозны были их противники титаны, — но Зевсу на помощь пришли циклопы. Они выковали ему громы





и молнии, их Зевс метал в титанов. С тех пор Зевса стали называть громовержцем.

Десять лет длилась борьба, но победа не склонялась ни на ту, ни на другую сторону. Наконец решился Зевс освободить из земных недр сторуких великанов — гекатонхейров — и призвал их на помощь. Ужасные, громадные как горы, ринулись они в бой. Они отрывали от гор целые скалы и бросали их в титанов. Сотнями летели скалы навстречу титанам, когда они подступили к Олимпу. Стонала земля, грохот наполнил воздух, всё кругом колебалось. Даже Тартар содрогался от этой борьбы. Зевс метал одну за другой пламенные молнии и оглушительно рокочущие громы. Огонь охватил всю землю, моря кипели, дым и смрад заволокли всё густой пеленой.

Наконец могучие титаны дрогнули. Их сила была сломлена, они были побеждены. Власть титанов в мире миновала. Олимпийцы низвергли их в мрачный Тартар, в вековечную тьму. У несокрушимых врат Тартара на стражу встали сторукие гекатонхейры. Стерегут они могучих титанов, чтобы не вырвались они опять на свободу из Тартара.

Но Гея разгневалась на Зевса за суровое наказание её побеждённых детей. Вступив в брак с мрачным Тартаром, она произвела на свет Тифона, ужасное чудовище с сотней драконовых голов. Поднялся Тифон из недр земли, диким воем всколебав воздух. Бурное пламя клубилось вокруг Тифона, земля колебалась под его тяжкими шагами. Боги содрогнулись от ужаса. Но смело ринулся на него Зевс-громовержец, и загорелся бой. Опять засверкали молнии в руках Зевса, раздались раскаты грома. Земля и небесный свод потряслись до основания. Ярким пламенем вспыхнула земля, моря кипели от одного приближения Тифона. Сотнями сыпались огненные стрелы-молнии громовержца, испепелили они все сто голов Тифона. Наконец, низверг Зевс Тифона в мрачный Тартар, породивший его. Но и оттуда грозит Тифон всему живому. Он вызывает бури и извержения; он породил с полуженщиной-полузмеёй Эхидной ужасных детей: двуглавого пса Орфо, адского пса Кербера, лернейскую гидру и Химеру.

Победили боги-олимпийцы своих врагов. Никто не мог противиться их власти. Они могли теперь спокойно править миром. Самый могущественный из них, громовержец Зевс, взял себе небо, Посейдон — море, а Аид — подземное царство душ умерших. Земля же осталась в общем владении. Хотя и поделили сыновья Крона между собой власть над миром, но всё же всем миром богов и смертных правит повелитель неба Зевс.



Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окружённый сонмом богов. Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и золотая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов.

Над Олимпом широко раскинулось голубое бездонное небо, льётся с него золотой свет. Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно там светлое, радостное лето. А ниже клубятся облака, порой закрывают они далёкую землю.

Там, на земле, весну и лето сменяют осень и зима, радость и веселье сменяются несчастьем и горем. Правда, и боги знают печали, но они скоро проходят, и снова водворяется радость на Олимпе.

Пируют боги в золотых чертогах, построенных сыном Зевса Гефестом. На этих пирах решают боги все дела, на них определяют они судьбу мира и людей.

Сам Зевс сидит на высоком золотом троне. Величием и могуществом дышит мужественное, божественно прекрасное лицо Зевса. У трона его — богиня мира Эйрена и постоянная спутница Зевса, крылатая богиня победы Ника, а также хранительница законов богиня Фемида.

На золотом троне рядом с царём богов и людей сидит и супруга его, Гера, гордая своим могуществом. Все боги склоняются перед великой царицей. Она покровительствует браку и охраняет святость и нерушимость брачных союзов, посылает семьям многочисленное потомство и благословляет мать во время рождения детей. Прекрасна великая Гера, волоокая, лилейнорукая, из-под венца её ниспадают волной дивные кудри, властью и спокойным величием горят её очи. Могущественна Гера, нет богини, равной ей по власти.

Около трона Геры стоит её посланница, богиня радуги, легкокрылая Ирида, всегда готовая быстро нестись на радужных крыльях исполнять повеления Геры в самые дальние края земли.

С Олимпа рассылает людям Зевс свои дары и утверждает на земле порядок и законы. В руках Зевса судьба людей: счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть — всё в его руках.





Афина Паллада

Богиня разума Метис должна была родить двоих детей: дочь Афины и сына, необычайного ума и силы. Мойры, богини судьбы, открыли Зевсу, что сын Метис свергнет его с престола и отнимет власть над миром. Испугался великий Зевс. Чтобы избежать грозной судьбы, он усыпил богиню Метис ласковыми речами и проглотил её, прежде чем та родила дочь Афины. Но вскоре почувствовал Зевс страшную головную боль. Он призвал своего сына Гефеста, бога-кузнеца, и приказал разрубить себе голову, чтобы избавиться от невыносимой боли и шума в голове. Взмахнул Гефест топором, мощным ударом расколол череп Зевсу, не причинив при этом ему вреда, и вышла на свет из головы громовержца могучая воительница, богиня Афина Паллада. Самим Зевсом была рождена она. В полном вооружении, в блестящем шлеме, с копьём и щитом предстала она пред изумлёнными очами богов-олимпийцев. Грозно потрясла она сверкающим копьём. Далеко раскатился воинственный клич её, и до самого основания потрясся светлый Олимп. Прекрасная, величественная, стояла она перед богами. Голубые глаза Афины горели божественной мудростью, вся она сияла дивной, небесной, мощной красотой. Славил боги рождённую из головы Зевса любимую дочь его, богиню мудрости и знания, непобедимую воительницу Афины Палладу.

Афина покровительствует героям Греции, даёт им полные мудрости советы и помогает во время опасности. Она хранит города, крепости и их стены. Она даёт мудрость и знание, учит людей искусствам и ремёслам. А девушки Греции чтут Афины за то, что она учит их рукоделию. Никто из смертных и богинь не может превзойти Афины в искусстве ткать. Опасно состязаться с ней; горько поплатилась за это Арахна, дочь Идмона.

Умелой ткачихой была Арахна, гордилась она, что нет ей равных на свете в искусстве ткать. Так похвалялась она своим мастерством, что вызвала на состязание саму богиню Афины:

— Пусть приходит сама Афина Паллада состязаться со мной! Не победить ей меня!





Под видом седой сгорбленной старухи, опершись на посох, предстала перед Арахной богиня Афина и сказала:

— Не одно зло несёт с собой, Арахна, старость: годы несут с собой опыт. Послушайся моего совета: стремись превзойти лишь смертных своим искусством. Не вызывай богиню на состязание. Смиренно моли её простить тебя за надменные слова.

Арахна выпустила из рук тонкую пряжу; гневом сверкнули её очи. Уверенная в своём искусстве, смело ответила она:

— Ты неразумна, старуха. Старость лишила тебя разума. Читай наставления своим невесткам и дочерям, меня же оставь в покое. Я сумею и сама дать себе совет. Что я сказала, то пусть и будет. Что же не идет Афина, отчего не хочет она состязаться со мной?

— Я здесь, Арахна! — воскликнула богиня, приняв свой настоящий образ. Все вокруг низко склонились пред любимой дочерью Зевса и принялись славить её. Одна лишь Арахна молчала. Подобно тому как алым светом загорается ранним утром небосклон, когда взлетает на небо на своих сверкающих крыльях розоперстая Эос, так зарделось краской гнева лицо Афины. Стоит на своём решении Арахна: по-прежнему страстно желает состязаться с Афиной, не ведая, что грозит ей скорая гибель.

Выткали обе мастерицы каждая своё полотно. Верхом совершенства была работа Арахны: не уступала по красоте работе Афины, — но изображения её были полны неуважения к богам. Страшно разгневалась Афина: разорвала работу Арахны и ударила соперницу. Несчастливая опозоренная Арахна свила веревку, сделала петлю и повесилась. Освободив её из петли, Афина сказала ей:

— Живи, непокорная. Но висеть и ткать тебе придётся вечно, и будет длиться это наказание и в твоём потомстве.

С этими словами Афина обратила Арахну в паука. С той поры висит паук Арахна в своей паутине и вечно ткёт её, как ткала при жизни.



Посейдон

Глубоко в пучине моря стоит чудесный дворец великого брата громовержца Зевса, колебателя земли Посейдона. Властвует над морями Посейдон, волны моря послушны малейшему движению его руки, вооружённой грозным трезубцем. Там, в глубине моря, живёт с Посейдоном и его прекрасная супруга Амфитрита, дочь морского вещего старца Нереея. Бог моря увидел однажды, как водила она хоровод со своими сёстрами nereидами на берегу острова Наксоса. Пленился он прекрасной Амфитритой и хотел увезти её на своей колеснице, но Амфитрита укрылась у титана Атласа, который держит на своих могучих плечах небесный свод. Долго не мог Посейдон найти её, пока не открыл ему её убежище дельфин. За эту услугу Посейдон поместил дельфина в число небесных созвездий. Так властитель морей похитил у Атласа прекрасную дочь Нереея и женился на ней.

С тех пор живёт Амфитрита с мужем своим Посейдоном в подводном царстве. Высоко над дворцом шумят морские волны. Сонм морских божеств окружает Посейдона, послушный его воле. Среди них сын Посейдона Тритон, громовым звуком своей трубы из раковины вызывающий грозные бури. Среди божеств и прекрасные сёстры Амфитриты, nereиды. Пятьдесят прекрасных дочерей у Нереея. Весело плещутся юные nereиды в волнах моря, сверкая среди них своей божественной красотой, вереницей выплывают на берег и водят хороводы под ласковый плеск тихо набегающих на берег волн. Эхо прибрежных скал повторяет звуки их нежного пения, подобного тихому рокоту моря. Nereиды покровительствуют мореходам и дают им счастливое плавание.

Когда Посейдон на своей колеснице, запряжённой дивными конями, мчится по морю, тогда расступаются вечно шумящие волны и дают дорогу своему повелителю. Много божеств окружает Посейдона; среди них старец Нерей, ведающий все сокровенные тайны будущего, и старец Протей, меняющий, подобно морю, свой образ и превращающийся, по желанию, в различных животных и чудовищ. Он тоже вещий бог, нужно только уметь застигнуть его неожиданно, одолеть его и заставить открыть тайну будущего.



Среди спутников колебателя земли Посейдона и бог Главк, покровитель моряков и рыбаков, обладатель дара прорицания. Часто, всплывая из глубины моря, открывал он будущее и давал мудрые советы смертным. Могучи боги моря, велика их власть, но властвует над ними великий брат Зевса Посейдон.

Все моря и все земли обтекает седой Океан — бог-титан, равный самому Зевсу по почёту и славе. Он живёт далеко на границах мира, и не тревожат его сердце дела земли. Три тысячи сыновей — речных богов, и три тысячи дочерей — океанид, богинь ручьёв и источников, у Океана. Дети великого Океана даруют благоденствие и радость смертным своей живящей водой, которой поят всю землю и всё живое.

Спорили однажды колебатель земли, бог моря Посейдон и воительница богиня Афина, любимая дочь Зевса, за власть над страной Аттикой. В то время там был построен великий город Афины и Акрополь в нём. А основателем города был Кекроп, которого земля породила получеловеком-полузмеёй: тело его оканчивалось громадным змеиным хвостом. И вот, чтобы решить спор между Афиной и Посейдоном, все боги собрались во главе с великим громовержцем Зевсом на афинском Акрополе. На суд властитель богов и людей призвал и Кекропа, чтобы решил, кому же должна принадлежать власть в Аттике. Змееногий Кекроп явился на суд. Боги решили дать власть над Аттикой тому, кто принесёт стране самый ценный дар. Ударил колебатель земли Посейдон своим трезубцем в скалу, и из неё забил источник солёной морской воды. Афина же вонзила в землю своё сверкающее копьё, и выросла из земли плодоносная олива.

Тогда Кекроп сказал:

— Светлые боги Олимпа, всюду шумят солёные воды безбрежного моря, но нет нигде оливы, дающей богатые плоды. Афине принадлежит олива, она даст богатство всей стране и будет побуждать жителей к труду земледельцев и возделыванию плодородной почвы. Великое благо дала Афина Аттике, пусть же ей принадлежит власть над всей страной.

Боги-олимпийцы присудили Афине Палладе власть над городом, основанным Кекропом, и над всей Аттикой. С тех пор город стал называться в честь любимой дочери Зевса Афинами. Кекроп основал там первое святилище богине Афине, защитнице города, и отцу её Зевсу. Дочери Кекропа были первыми жрицами Афины. Кекроп был первым царём Аттики, дал афинянам законы и устроил всё государство.

