

Редактор и продюсер проекта *Юлия Бушунóва*  
Стихи *Ксении Желудóвой*  
Иллюстрации *Светланы Сёдерберг*  
Фотография *Ивана Ревяко*

*Я посвящаю эту книгу всем,  
кто выбирает себя —  
спустя много-много лет других выборов.  
Всем, кто учится быть с собой  
на одной стороне, доверять своим чувствам,  
глубоко дышать и танцевать  
в ритме собственного сердца.*

*Потому что это важно —  
и очень красиво.*



# ОГЛАВЛЕНИЕ


Нежность первая, вступительная	13
Нежность вторая. Чувства	23
Некрасивых чувств не бывает. Неправильных – тоже	26
Тихие эмоции	31
Беги, дыши, говори и снова действуй	33
Памятка нежности к себе	39
Нежность третья. Приоритеты	41
First things first	45
«Сейчас мне важнее другое»	48
Трудности с расстановкой приоритетов	50
Памятка нежности к себе	57
Нежность четвертая. Взрослость	59
Как это – быть взрослым?	63
Ресурсы взрослости	69
Смотреть на себя с нежностью и любовью	72
Памятка нежности к себе	76

Нежность пятая. Деньги	79
Самые лучшие деньги – ваши	81
«А сколько я стою?»	85
«У меня нет амбиций»	88
Бесплатная работа	90
«Не могу тратить на себя»	92
«Не люблю, когда за меня платят»	94
Памятка нежности к себе	97
Нежность шестая. Доверие к себе	99
«Со мной все в порядке, спасибо»	102
О критике	107
Про зону комфорта	111
Отпуск по уходу за собой	115
Усилия без насилия	118
Не люблю и не хочу – это важно	122
Памятка нежности к себе	124
Нежность седьмая. Тело	127
О принятии себя	129
Простые способы позаботиться о своем теле	133
Не забывайте радовать свое тело	138
Памятка нежности к себе	141
Нежность восьмая. Пространство	143
Лучше меньше, да лучше	148

Мой дом – мои правила	151
Как напитать пространство теплом и нежностью	153
Чистота информационного пространства	154
Памятка нежности к себе	157
Нежность девятая. Коммуникация	159
Слова отлично умеют решать проблемы	163
Непрошенные советы	168
Просить о помощи – не стыдно	170
Памятка нежности к себе	173
Нежность десятая. Люди	175
Своя стая	179
Люди – добрые зеркала	182
На своих не нападают	185
Когда дружба заканчивается	188
Памятка нежности к себе	191
Нежность одиннадцатая. «Да, это я»	193
Новая нормальность	196
Вам не нужно быть безупречным	200
Каждый пишет свою историю	203
Памятка нежности к себе	207
Практика нежности к себе	209


О себе — в настоящем времени	213
Капсула запахов	215
My guilty pleasure	217
«Мне нужно время подумать»	219
Комплимент навсегда	221
Письмо себе в прошлое	223
Счастливая примета	225
Открытка силы	227
Магазинчик	229
Ничего лишнего	231
Письма городу	233
Моя воображаемая тату	235
Найдите слова	237
Варежка нежности	239
«Это в мою честь»	241
«Мне бы хотелось, чтобы от меня не хотели...»	243
«Я не знаю»	245
История моего тела	247
Меня разочаровало...	249
Мой голод	251
Мое индейское имя	253
Место силы	255
Своя стая	257
Радиостанция имени меня	259
Стена славы	261
Семена	263

Без-воз-мезд-но, то есть даром!	265
29 февраля длиной в год	267
«Я тебе доверяю»	269
«Что вырастет, если посадить твое сердце в землю?»	271
Итоги. Обещание себе	273
Нежное важное	275
Нежное спасибо	281
Книги, которые вдохновляют	287
Примечания	301
Об авторе	309



...осенью узнаёшь: высшая смелость — быть прозрачным, словно стекло,  
вся эта хрупкость, невесомость, следы чужих беззастенчивых пальцев,  
предельная щедрость — дарить нутряное накопленное тепло,  
настоящая зрелость — уметь доверять, помнить, бояться;  
в наших краях осенью принято возвращаться,  
время отсутствия истекло.

Ксения Желудова<sup>1</sup>



нежность  
первая,

вступительная



Восемь лет назад моя жизнь кардинально изменилась.

В течение месяца я подала на развод, вернулась жить к маме и сменила работу. Первая перемена болела, вторая отзывалась жгучим стыдом, а третья стала огромным вызовом: в моем маленьком уютном болотце начались соревнования по гребле.

Мне повезло. Обойдя сумасшедшее количество претендентов, я вошла в состав редакции, которой предстояло с нуля разработать проект для женщин на TUT.BY — крупнейшем новостном интернет-портале Беларуси. Следующие два с половиной года я работала Кэрри Брэдшоу: писала разудалые тексты об отношениях, полные иронии, стеба и уверенности в том, что я знаю о мужчинах все. Встретив через какое-то время будущего мужа, я поняла, что не знаю о них ничего. Я куражилась напрасно.

Потому что в том, что касается живых людей, постоянного знания не бывает — каждый проведенный бок о бок год меняет картину мира. То, что раньше казалось нормой, перестает ею быть, а то, что расценивалось как чудо, превращается в привычку. Выводы и уроки прошлого перестают быть музейной ценностью, экспонатами зала боевой славы: когда-то они работали и защищали от боли, сегодня — мешают движению вперед.

Через три года после развода (даже в один и тот же день) я вышла замуж во второй раз. Еще через какое-то время мы с мужем купили дом с чудесным садом и переехали из Минска в пригород, чтобы слушать, как падают яблоки и растет трава.

Мы стали родителями.

Я продолжала писать о любви и отношениях, но все чаще ловила себя на мысли, что тема расплзается в моих руках нитками, рассыпается пуговицами, просыпается на пол мелким песком — и просит оставить ее в покое. Я поняла, что больше не хочу писать о любви. В том смысле, что другие заботы казались значительнее, ощущались острее, требовали больше внимания и сил. А любовь — ну что любовь... «Если что-то изменится — я скажу».

Я устала *волноваться* о любви. Разбирать отношения, как ошибки в диктанте («семья» и «дом» правда пишутся через «хочу» или проверочное слово — «надо»?), думать на перспективу («Will you still love me when I'm no longer young and beautiful?»<sup>2</sup>), задаваться вопросами, ответы на которые не ясны, но уже заранее не нравятся.

Я поняла: единственный человек, который никогда меня не оставит и перед кем мне не нужно танцевать с бубном, — я сама. Мне незачем сомневаться в своих желаниях или доказывать себе реальность своей боли: для меня *все именно так, как я чувствую*.

Я могу себе верить.

Мне можно на себя опереться.

Никто и никогда не будет любить нас так, как мы хотим, — будут, как умеют. Но зависимость от других людей, их меняющегося настроения не делает нас счастливыми —

она делает *удобными*. Мы настолько привыкаем приспособляться и амортизировать собой, успокаивать внутреннее бурление и перерабатывать недовольство в молчание, что взрыв неминуем. Момент, когда полетят клочки по загоулочкам, — лишь вопрос времени.

Думать за других, чувствовать за других, предугадывать их реакции — невероятно утомительно. И бессмысленно: проживать чужую жизнь вместо того, чтобы делать что-то прекрасное со своей.

В мире, где ваша радость зависит от того, насколько точно вы совпадаете с представлением о вас в чьей-то голове, скучно и холодно. Это нормально — завершать отношения и работы, которые больше ничего не дают. Которым больше ничего не можете дать вы. Не потому, что с другими людьми или в другом месте будет ярче и интереснее, а потому, что *конкретно здесь* ярче и интереснее уже точно не будет.

Нормально — ощущать, как придавливает иногда к земле вопросом: «Что ты сделал для хип-хопа в свои годы?»<sup>3</sup> Нормально — разбираться, чьим голосом задается этот вопрос, какое право он на него имеет и как обстоят дела с хип-хопом у него самого.

В мире, в котором я себе радуюсь, я больше не жду, что кто-то обо мне позаботится, а дотягиваюсь до радости сама. Беру себя за руку и веду туда, где могу чувствовать, что мне хочется чувствовать — надежность «своих людей», вкус горячих хинкали или состояние легкости в голове после стрижки.

В мире, в котором я себе радуюсь, я говорю себе: это я сделаю позже, это — через несколько месяцев после позже, а вот это я сделаю *никогда*. Потому что для некоторых вещей никогда — самое подходящее время.

Да, иногда кажется, что ты настолько привыкла быть солдатом Джейн, что разговоры о какой-то там нежности к себе кажутся досужим вымыслом, сказкой на ночь, которую некому тебе рассказать, да и нет времени слушать. Но я беру на себя смелость все-таки завести этот разговор, потому что за годы существования блога Gneздо.by мне приходило множество писем, рассказывающих о жизни на пределе возможностей, с историями о трех часах сна в сутки, работой на износ и заботой о других на разрыв аорты — ни одна из них не закончилась хорошо. Недаром где-то по сети бродит картинка: «Не бывает невыполнимых задач. Бывают сердечные приступы в тридцать».

Пусть то время, что вы проведете с этой книгой, станет для вас возможностью посидеть рядом с собой, «побыть своей». Выслушать себя и разобраться, как с вами можно обращаться и как нельзя, что вы можете терпеть, а что нет, что вас радует, вдохновляет, удивляет, восхищает и что — бесит. Выслушать себя, никому не позволяя перебивать или обесценивать услышанное.

Нежность к себе — это не результат волевого решения или однажды данного себе обещания, это всегда дорога. Не к какой-то обозначенной на карте точке и уж точно не к лучшей версии себя, а туда, где вы отказываетесь играть роль надсмотрщика, критика и судьи и выбираете верить в свою нормальность.

Это готовность с доброжелательным любопытством исследовать свои «не могу», «не хочу» и «не буду» и плыть не по течению и не против него, а туда, куда вам нужно.

Вы не бесконечны. Вы правда не бесконечны.

Давайте я расскажу о нежности к себе все, что знаю, и вы сами решите, ради каких слов вам попала в руки эта книга.