

**ЯНА ГЕРАСЬКОВА**  
**RUS.KURS**

**УЧИТЕЛЬ ВЫСШЕЙ**  
**КАТЕГОРИИ, РЕПЕТИТОР**

# Ча-Ща

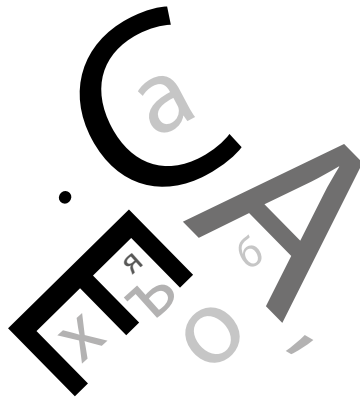
## русского языка

---

**Как не заблудиться**  
**в правилах**



**Москва 2025**



## Содержание

Вступление ..... 8

### ЧАСТЬ 1

#### Орфография: как не ошибиться в написании слов

**Глава 1. БЛЕСТ/БЛИСТ, ЛАГ/ЛОЖ, РАВН/РОВН и другие:  
написание гласной в корне с чередованием ..... 10**

Правило ослика Иа ..... 11

Снова суффикс -А- ..... 13

Куда ударяем? ..... 15

Зри в корень! ..... 17

Значение важно! ..... 19

**Глава 2. Приставки на -З/-С, или Зависимость от соседа ..... 22**

Паобед и паужня: несколько слов о давно забытой приставке ..... 25

Осторожно, ошибка! ..... 28

Ни зги не видно: несколько слов о том, что такое «зга»  
и почему её не видно ..... 28

Квас на розлив или на разлив? ..... 29

Тайна слова «разыскной» ..... 30

**Глава 3. ПРЕ- или ПРИ-: фонетические близнецы  
и вся правда о значении слова ..... 32**

Часть первая, в которой говорится о том, что написание  
ПРЕ- или ПРИ- может зависеть от значения слова ..... 33

Часть вторая, в которой вы узнаете о фонетических  
близнецах с приставками ..... 34

Часть третья, посвящённая словарным словам ..... 37

**Глава 4. Предыюльская предыстория: куда пропала буква И? ..... 40**

**Глава 5. Чудовище по имени Суперъяркий,  
или Правило написания твёрдого знака в словах ..... 45**

**Глава 6. Разделительный мягкий знак: что не так с «подъячим»? ..... 50**

Несколько слов о подъячих ..... 51

<b>Глава 7. «Уж замуж невтерпёж!» и мягкий знак после шипящих .....</b>	<b>53</b>
<b>Глава 8. Почему цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку «цыц!»? .....</b>	<b>57</b>
<b>Глава 9. Ожёг или ожог: как обжигаться грамотно?.....</b>	<b>61</b>
<b>Глава 10. «Зося ждёт лётчика»: тайна суффиксов существительных .....</b>	<b>68</b>
<b>Глава 11. Лев и суффиксы прилагательных .....</b>	<b>76</b>
Почему ЛЕВ не любит прилагательные? .....	77
АТ вошло в ЧАТ.....	80
ЕВ, ЕВИТ, ЕВАТ — ОВ, ОВИТ, ОВАТ .....	80
-К- и -СК- .....	81
-ИНСК- или -ЕНСК-? .....	82
<b>Глава 12. Как выучить правило написания Н и НН и не сойти с ума?.....</b>	<b>84</b>
Первая инструкция.....	85
Вторая инструкция .....	87
Шпаргалка. Правописание Н и НН в полных прилагательных и причастиях.....	94
<b>Глава 13. Правило окна и правописание суффиксов наречий .....</b>	<b>97</b>
О, Ё или Е?.....	99
<b>Глава 14. Глагольные окончания и суффиксы: как не стать жертвой орфографической ошибки .....</b>	<b>101</b>
Что нужно знать о глаголе, чтобы писать его без ошибок?.....	101
Как определить спряжение глагола? .....	102
Обратите внимание на глаголы с приставкой ВЫ-! .....	104
Суффиксы глаголов прошедшего времени .....	106
Обессилил или обессилел? .....	107
Мучил или мучал?.....	108
Мерил или мерял? .....	109
Выздоровею или выздоровлю?.....	110
-ТСЯ/ТЬСЯ в глаголах .....	111
ОВА-ЕВА, ЫВА-ИВА, ВА.....	111
Суффиксы причастий .....	113

Правила правописания суффиксов причастий .....	115
Суффиксы деепричастий .....	118
<b>Глава 15. Слитно, раздельно или через дефис?.....</b>	<b>120</b>
Союзы.....	121
Что бы мне съесть, чтобы похудеть?.....	121
Также или так же? Тоже или то же? .....	125
Зато или за то? .....	128
Причём или при чём? Притом или при том? .....	129
Оттого или от того? Отчего или от чего? .....	130
Производные предлоги.....	132
Ввиду или в виду? .....	134
Вследствие, в следствии и впоследствии .....	135
Навстречу или на встречу?.....	136
Несмотря на или не смотря на? .....	137
Временные предлоги — в течение, в продолжение, в заключение.....	138
Шпаргалка. Предлоги, которые всегда пишутся одинаково.....	140
Наречие: слитно или раздельно? .....	142
Затем и зачем.....	142
И так сойдёт!.....	144
Шпаргалка. Наречия, от написания которых можно впасть в ступор .....	146
Дефисное написание слов .....	150
Правило Юли: нужен ли дефис после ПОЛ-?.....	156
<b>Глава 16. Что делать с пятьюстами рублями?.....</b>	<b>160</b>
Слитно или раздельно? .....	161
Нужен ли мягкий знак? .....	162
Удвоенная согласная.....	162
Как писать числительные с НЕ?.....	162
Ноль или нуль?.....	163
Когда используются собирательные числительные? .....	164
Как склонять числительные?.....	167
<b>ЧАСТЬ 2</b>	
<b>Всё о знаках препинания</b>	
<b>Глава 1. Тире — мостик между подлежащим и сказуемым.....</b>	<b>178</b>

Несколько слов о грамматической основе.....	179
Когда между подлежащим и сказуемым ставится тире? .....	180
<b>Глава 2. Как не потерять знаки препинания при однородных членах? .....</b>	<b>186</b>
Что такое однородные члены? .....	187
Запятые между однородными членами .....	188
Двоеточие и тире при однородных членах .....	192
Как однородные определения отличить от неоднородных?.....	194
<b>Глава 3. Пунктуация при обособлении: как не запутаться в запятыx .....</b>	<b>197</b>
Обособленное определение .....	198
Обособленное обстоятельство.....	202
Обособленное дополнение.....	206
Когда фразу с союзом КАК надо выделить запятыми? .....	208
<b>Глава 4. Как расставить запятые: руководство по использованию обращений, вводных и вставных конструкций в предложении .....</b>	<b>211</b>
Обращение.....	212
Вводные конструкции .....	216
Вставные конструкции .....	221
<b>Глава 5. Как передать чужие слова: правила оформления прямой и косвенной речи .....</b>	<b>223</b>
<b>Глава 6. Гид по сложному предложению: виды и особенности пунктуации.....</b>	<b>227</b>
Виды сложных предложений.....	228
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении .....	231
Запятая в сложносочинённом предложении .....	236
Запятая в сложноподчинённом предложении .....	238
Типы подчинения придаточных.....	239
Несколько слов о подчинительных союзах .....	243
Очень сложно: сложные союзы в СПП .....	244
Запятая в сложных предложениях с разными видами связи.....	246

**ЧАСТЬ 3****На страже грамматики**

<b>Глава 1. Крайний раз: суеверие или речевая ошибка? .....</b>	<b>252</b>
<b>Глава 2. Красивый Сочи и склонение географических названий .....</b>	<b>255</b>
Остановка первая.....	256
Остановка вторая .....	257
Остановка третья.....	258
Остановка четвёртая.....	260
Остановка пятая .....	261
Остановка шестая.....	265
<b>Глава 3. Что случилось с «кофе»? .....</b>	<b>267</b>
<b>Глава 4. Это белый тюль? .....</b>	<b>270</b>
<b>Глава 5. М и Ж: род несклоняемых существительных .....</b>	<b>272</b>
<b>Глава 6. Одна кроссовка, или Вся правда о мужском и женском роде обуви .....</b>	<b>275</b>
<b>Глава 7. Как поздравить с днём рождения и с Новым годом и не упасть в грязь лицом .....</b>	<b>278</b>
Бонус. Слова, ударение в которых нужно запомнить .....	281
<b>ЧАСТЬ 4</b>	
<b>Ключи</b>	
<b>Часть 1. Орфография: как не ошибиться в написании слов .....</b>	<b>288</b>
<b>Часть 2. Всё о знаках препинания.....</b>	<b>304</b>
<b>Часть 3. На страже грамматики .....</b>	<b>310</b>
Вместо послесловия .....	312

## Вступление

Как часто вы попадали в ситуацию, когда написание того или иного слова вызывало вопросы? Сколько раз сомневались в постановке знаков препинания? А бывало ли, что вы открывали справочник по русскому языку, читали правило и не понимали, как оно работает и что означает? Уверена, такое нередко происходило, потому что русский язык с его непонятными правилами и запутанными исключениями — это непростая наука, изучать которую можно всю жизнь.

Вы держите в руках книгу, написанную для того, чтобы упростить сложное, сделать исключения быстро запоминающимися, а правила русского языка — понятными. С помощью простых ассоциаций, мнемотехники, четверостиший и рифмовок сможете постичь орфографию и пунктуацию, научитесь правильно, ясно и убедительно говорить и писать. На страницах этой книги вы:

- познакомитесь с осликом Иа, который расскажет о правописании корней с чередованием;
- выясните, как запомнить склонение числительных с помощью метода нот;
- встретите Юлю, которая поможет усвоить правило написания ПОЛ-со словами;
- найдёте простые способы запоминания правил правописания с помощью слова «окно»;
- научитесь расставлять знаки препинания в простых, сложных и о-о-очень сложных предложениях;
- узнаете, есть ли в русском языке фразы «крайний раз», «горячее кофе» и «один кроссовок».

Отправляясь в увлекательное путешествие по миру русского языка, помните о том, что вас будут ждать ошибки. Но бояться их не стоит. Ошибки — это свидетельство того, что вы на правильном пути, что вы работаете над собой и что скоро правила перестанут казаться сложными и непостижимыми.

Удачи в изучении русского языка!

*Яна Гераськова*

# ЧАСТЬ 1

## Орфография: как не ошибиться в написании слов

А

О

## ГЛАВА 1

### БЛЕСТ/БЛИСТ, ЛАГ/ЛОЖ, РАВН/РОВН и другие: написание гласной в корне с чередованием

«Подровнять» волосы  
или «подравнять»?



Этот вопрос не давал Кате покоя уже несколько недель. Всё началось с обычной переписки, во время которой её подруга рассказала о своём фантастическом походе в парикмахерскую. К счастью, Катя наконец решила найти ответ на свой вопрос в электронном словаре и записаться на стрижку. Так всё встало на свои места.

Чередование — это процесс замены одного звука другим. Он возник в результате исторических изменений, которые происходили в русском языке в течение длительного времени. Чтобы не утомлять вас сложными рассказами о палатализации, редуцированных гласных и дифтонгах, перейдём сразу к правилам.

## Правило ослика Иа

В русском языке существуют корни, написание гласной в которых зависит от наличия или отсутствия суффикса -А- после них.

### СЛОВАРИК

**Корень** — это значимая часть слова, в которой содержится общее значение всех родственных (однокоренных) слов. Другими словами, это часть слова без приставок и суффиксов, в которой заключён его смысл.



дер — дирА

бер — бирА

пер — пирА

мер — мирА

тер — тирА

блест — блистА

жег — жигА

стел — стилА

чет — читА

а — имА

я — инА

отдеру — отдираю

разберу — разбираю

запереть — запираю

замер — замираю

стереть — стираю

блестеть — блистаю

зажечь — зажигаю

стелить — расстилаю

вычет — вычитаю

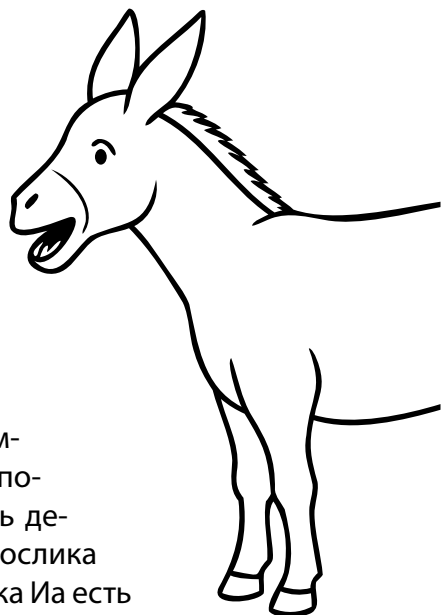
сжать — сжимаю

смять — сминаю

### ПРАВИЛО

В корне пишем букву И, если после корня есть суффикс -А-. Если суффикса -А- нет — пишем Е.

Запомнить это правило поможет персонаж из известной истории о Винни-Пухе — ослик Иа. Он кричит: «И-а!» А мы вслед за ним пишем так же: И — в корне, А — в суффиксе. Если буква А после корня отсутствует, то в корне мы напишем букву Е, а не И.



Исключения из этого правила тоже есть. Запомните следующие слова: *сочетать, сочетание, чета, побирושка (разг.)*.

Правило выучить можно быстро, но как запомнить все корни, в которых оно работает?! На помощь придёт весёлая семья ослика<sup>1</sup>. В ней есть дедушка — ДЕР/ДИР и бабушка — БЕР/БИР. Папу ослика зовут ПЕР/ПИР, а маму — МЕР/МИР. А ещё у ослика Иа есть тётя, которую зовут ТЕР/ТИР.



1. ДЕР/ДИР — дедушка
2. БЕР/БИР — бабушка
3. ПЕР/ПИР — папа
4. МЕР/МИР — мама
5. ТЕР/ТИР — тётя

Однажды тётя ослика потеряла на лужайке своё жемчужное ожерелье. Оно БЛЕСТИТ на солнце, ОБЖИГАЕТ глаза, СТЕЛЕТся по траве, а его бусинки можно СОСЧИТАТЬ.

БЛЕСТ/БЛИСТ | ЖЕГ/ЖИГ | СТЕЛ/СТИЛ | ЧЕТ/ЧИТ

<sup>1</sup> По материалам Егоровой А. В.

## Снова суффикс -А-

Суффикс -А- влияет не только на написание гласных И/Е в корне, но и на написание А/О. К этому правилу относятся корни *лож* — *лагА* и *кос* — *касА*.

### ПРАВИЛО

Если после корня есть суффикс -А-, то в корне тоже пишем А.  
Если суффикса -А- нет — в корне О.

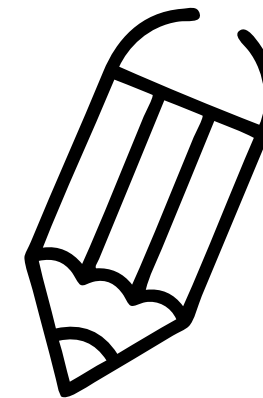
✓ *касАться* — *коснУться*  
*полагАть* — *положЕние*

Но всё не так просто. Посмотрите на слово ИСКОСА: после корня есть суффикс -А-, но в корне пишем букву О, а не А. Почему?

В русском языке есть корни, похожие на корни с чередующейся гласной. Они подчиняются другим правилам и не зависят от суффикса -А-. Важно уметь отличать их от корней с чередованием. Как это можно сделать? Очень просто: нужно запомнить их лексическое значение.

Слова с чередующейся гласной в корне КОС/КАС могут употребляться в следующем значении:

- 1) дотрагиваться (в прямом смысле) — *касательная, прикоснулся;*
- 2) иметь отношение (в переносном значении) — *что касается меня, коснулись новой темы.*



А теперь проанализируем слова с похожими корнями. Близки ли они по значению к словам с чередующейся гласной?



Косой мальчишка смотрел искоса.

Косил траву молодой косарь.

Длинная коса спряталась под косынкой.

На свободной кассе весёлый кассир.

Перед нами слова с безударной гласной, которую можно проверить путём подбора однокоренного слова — ударение в нём будет падать на интересующую нас гласную в корне (*косой* — *косо*, *коса* — *кóсы*).

#### ВАЖНО!

Отдельно выделим словарные слова, написание которых нужно запомнить:

**1. Касатка** — птица семейства ласточек, деревенская ласточка.

**2. Косатка** — крупное хищное морское млекопитающее семейства дельфиновых, внешним видом напоминающее кита.



## Куда ударяем?

Написание чередующейся гласной в некоторых корнях зависит от того, куда в слове падает ударение. Такие корни можно разделить на две группы.



### Корни с чередующейся гласной, зависящей от ударения

#### Группа первая:

ГОР/ГАР

ТВОР/ТВАР

КЛОН/КЛАН

#### Группа вторая:

ЗАР/ЗОР

ПЛАВ/ПЛОВ



Запомнить корни из первой группы поможет мнемоническая фраза:

**Горению творца поклоняйся!**

#### ПРАВИЛО

Без ударения пишем в корне О. Под ударением пишем то, что слышим.

✓ загорéлый — загáр  
склонéние — клáняться  
творíть — твóрчество

Но есть и слова-исключения, которые этому правилу не подчиняются:

**прíгарь** (привкус гари в пригоревшей пище)

**úзгарь** (отходы при плавке руды)

**вЫгарки** (остатки от сгорания)

**úтварь** (общее название предметов интерьера)

**ВАЖНО!**

А ещё будьте очень внимательны со словами, в которых есть проверяемая безударная гласная. Их корни похожи на корни с чередующейся гласной, но к нашему правилу они не имеют никакого отношения. Разберём такие слова:

*гора, гористый, горнолыжник* (проверочное — *гóры*);

*горевать, огорчение, пригорюниться* (проверочное — *гóре*);

*горчица, горчичник* (проверочное — *гóрький, гóречь*).

**Рассмотрим вторую группу.****ПРАВИЛО**

Без ударения пишем в корне А. Под ударением пишем то, что слышим.

√ *озаря́ть* — *за́рево*  
*поплаво́к* — *пла́вание*

**ВАЖНО!**

Запомните написание слов *пловец, пловчиха*: они всегда пишутся с буквой О.

В этой группе есть три слова, которые могут вас запутать. Они вызывают путаницу даже у учителей русского языка и составителей учебников по этому предмету. Вот они, нарушители спокойствия: *заревать, заревой* и *зарянка*.

Что не так с этими словами? Дело в том, что раньше они входили в состав исключений и писались с буквой О. Позже *заревать, зарево-го* и *зарянку* из исключений убрали, но их наличие с буквой О в устаревших словарях сбивает с толку и до сих пор вызывает много споров.



**Заревать** —

вставать на заре.

**Заревой** —

связанный с зарёй или свойственный ей.

**Зарянка** —

птица семейства дроздовых.

Важно знать, что в современном русском языке эти слова не являются исключениями и подведены под общее правило, а значит, пишутся с буквой А.

**Зри в корень!**

В следующей группе корней с чередованием правописание гласной зависит от последующей согласной. Сюда относятся корни РАСТ/РАЩ/РОС и СКАК/СКОЧ.

**ПРАВИЛО**

В корнях РАСТ и РАЩ пишем букву А, а в корне РОС — О.

√ *расте́ние* — *выра́щенный* — *выро́с*

Это правило простое, но богато на исключения.

Запомнить их нам поможет следующая фраза:

*Подросток Ростислав из Ростова взял у ростовщика росток и отрасль на вырост.*

А сейчас я вас удивлю! Представительницы прекрасного пола, которые не понаслышке знают о различных процедурах красоты, не раз сталкивались с этим поразительным словом, только говорили его наверняка неправильно. Слово это — *наращённый*. Да-да, вы не ослепли: оно пишется именно так! В современном литературном русском языке нет слова «наро́щенный», и это напрямую связано с правописанием корней РАСТ/РАЩ/РОС. Посмотрите на эти корни ещё раз: перед Щ надо написать букву А, а не О.



Что касается ударной гласной, то в причастиях, как правило, ударение падает на -ЁНН-:



довезЁнный  
низведЁнный  
включЁнный  
обострЁнный  
определЁнный  
повторЁнный  
поделЁнный  
наращЁнный



Поэтому правильно говорить и писать — **наращённый**.

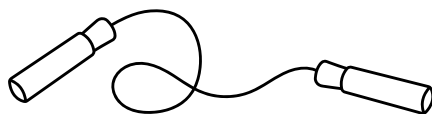
И ещё одно важное замечание, связанное с правописанием корней РАСТ/РАЩ/РОС. Слова *росинка* и *росистый* не относятся к этому правилу: написание безударной гласной в них можно проверить с помощью проверочного слова *рбсы*.

**Рассмотрим второй корень из этой группы.**

#### ПРАВИЛО

В корне СКАК пишем букву А, в корне СКОЧ — О.  
*скакать* — *выскочка*

Исключения, конечно, тоже есть. Запомните их:  
**скачок, скачу, скачи, скачкообразный.**



## Значение важно!

Поговорим о корнях РАВН/РОВН и МАК/МОК. Правописание чередующейся гласной в них зависит от того, что обозначает слово.

#### ПРАВИЛО

Пишем РОВН, когда речь идёт о чём-то ровном, гладком или прямом: *подровнять волосы, выровненный газон.*

Пишем РАВН, когда имеем в виду что-то равное, одинаковое: *уравнение, сравнить.*

Запомните слова, написание которых не подчиняется правилу:

**поровну  
ровесник  
равнина  
равнение  
подравняться  
не ровён час  
уровень**



#### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Кстати, фразеологизм *не ровён час*, который означает выражение опасения чего-либо неожиданного, неприятного, вы наверняка произносили неверно. Это устойчивое сочетание включает слово с буквой Ё, которая всегда является ударной. Но из-за зародившейся в последнее время традиции не использовать в печати две надстрочные точки над Е возникло фонетическое замешательство, которое и спровоцировало ошибку в произношении.

Если вы сначала *вымокли под дождём*, а потом приходите в себя, *макая оладушек в варенье*, то имеете дело с чередующейся гласной.

Многие ошибочно считают, что правописание слов *обмакнуть*, *промокает*, *смочить*, *макать* можно проверить с помощью слова *мокнет* или *мокрый*. Но такая проверка не поможет написать эти слова правильно, потому что на их правописание влияют другие законы.

Дело в том, что корни МАК/МОК/МОЧ имеют чередующуюся гласную, написание которой зависит от значения слова. Понимание того, что обозначает слово с этим корнем, поможет не ошибиться в орфограмме.

#### ПРАВИЛО

Пишем МОК в словах со значением пропускать жидкость:  
*сапоги промокают, непромокаемое пальто.*

Пишем МАК, когда говорится о том, что погружают в жидкость:  
*обмакнуть кисть в краску, макать блин в варенье.*



ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

**Вставьте пропущенные буквы.**

Проб..ратья,

подск..чить,

вым..кший,

зан..маться,

бл..стящий,

прор..стает,

ср..внить числа,

безотл..гательное,

отр..сль,

покл..нение,

пор..вняться с домом,

обм..кнуть кисть,

словосоч..тание,

подг..реть,

зам..рать,

к..саться руки,

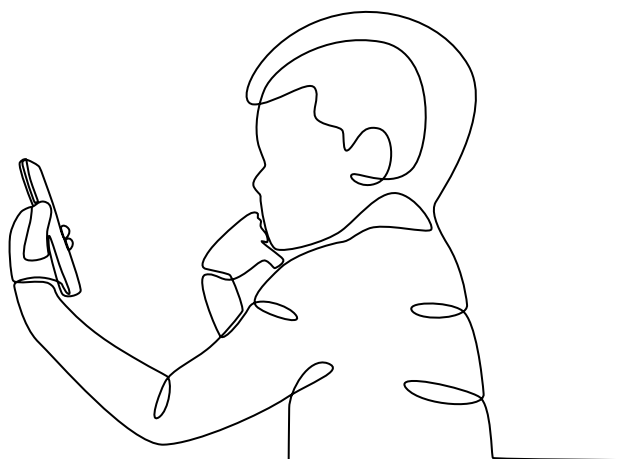
сл..жение дробей,

г..рит з..ря.

## ГЛАВА 2

### Приставки на -З/-С, или Зависимость от соседа

Захар установил на телефон игру «Слова из слова». Мальчик весь вечер с большим азартом составлял слова. Но потом недовольный подошёл к маме и сообщил, что игра ему больше не нравится, потому что она содержит ошибки. «Какие же?» — поинтересовалась мама. Оказалось, что введённое Захаром слово «безследно» не засчитывается. Мама спросила у сына, почему он написал это наречие с буквой З. «Потому что проверочное слово — “без следа”», — заявил мальчик и тут же отправился учить правило правописания приставок. Откроем учебник, чтобы понять, какую информацию не знал Захар.



#### СЛОВАРИК

**Приставка** — это часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов.

Приставки в русском языке бывают разными: они могут изменяться или оставаться неизменными. Неизменяемые приставки — это приставки, написание которых ничто не может повлиять: они всегда пишутся одинаково. Например, в слове «подшить» есть неизменяемая приставка ПОД-, во всех словах она пишется только так и не иначе: *подсвечник, подвенечный, подковать, подвешенный*.

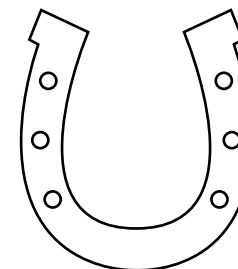


#### Неизменяемые приставки

*В- (во-), вы-, до-, за-, меж- (между-), на-, над- (надо-), наи-, не-, недо-, о- (об-, обо-), около-, от- (ото-), па-, пере-, пред- (предо-), по-, под- (подо-), пра-, про-, противо-, с- (со-), сверх-, су-, у-*

#### ВАЖНО!

Не путайте неизменяемую приставку ПРА- с неизменяемой приставкой ПРО-. Они различаются по значению.



Приставку ПРА- можно встретить в существительных и прилагательных, которые обозначают:



### Первоначальность, наибольшая древность

Пр<sup>а</sup>язык — язык-предок.

Пр<sup>а</sup>родина — место, где первоначально появилось, зародилось что-либо.

Пр<sup>а</sup>славянский — язык, от которого произошли все славянские языки.

### Прямая и отдалённая степень родства

Пр<sup>а</sup>внук

Пр<sup>а</sup>бабушка

Пр<sup>а</sup>прадед

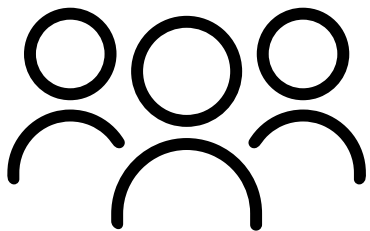
Пр<sup>а</sup>родитель

Пр<sup>а</sup>пращур

В остальных случаях пишется приставка ПРО-: *протечь, прокаченный, проморгать, прожилка, просмотреть, пробежка, проректор.*

#### ЗАПОМНИТЕ!

*Прообраз* — 1) то, что служит или послужило образом для чего-либо, образ будущего (*прообраз нового общества*); 2) прототип, лицо, послужившее основой для создания литературного персонажа (*прообраз Печорина*).



Обратите внимание на слова со значением «направленность, приверженность каким-либо взглядам или течениям (в политике, религии, философии)» — они пишутся с приставкой ПРО-: *прохристианский, проевропейский, профашистский.*

## Паобед и паужня: несколько слов о давно забытой приставке

*Пасынок, падчерица, паводок* и даже *паук*. Эти слова мы всё ещё встречаем в обыденной жизни, не подозревая, что они содержат устаревшую приставку, которая когда-то давно была очень популярна в русском языке.



Приставка ПА- обычно придавала слову значение неполноты, частичного сходства:

Пасынок — ребёнок, который является родным только одному из супругов.

Паводок — не сезонное, временное повышение воды.

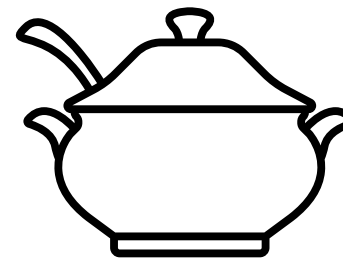
Паголенок — часть чулка, покрывающая голень.

Пасмурный — хмурый, предвещающий дождь (но пока ещё не дождливый).

Интересно, что у наших предков был *паобед* и *паужин* (*паужня, паужник*). Так они называли трапезы между основными приёмами пищи. Оказывается, пятиразовое питание — это не находка современных диетологов, а норма для помещиков и крестьян XIX века.



Приставка ПА- является непродуктивной, потому что уже более 100 лет не образует новых слов. В современном русском языке она часть корня.



**Изменяемые приставки** — это такие приставки, написание которых может меняться в зависимости от какого-либо фактора:

- ударения;
- глухости/звонкости последующего согласного;
- значения.

Приставки, которые оканчиваются на З или С, относятся к изменяемым. На их написание влияет следующая после приставки буква. Именно от неё зависит то, как мы будем писать приставку и как будем её произносить — звонко или глухо.



#### Изменяемые приставки на З-/С-

без-/бес-

из-/ис-

низ-/нис-

обез-/обес-

раз-/рас-

роз-/рос-

через-/черес-

чрез-/чрес-

вос-/воз-

вс-/вз-

#### ПРАВИЛО

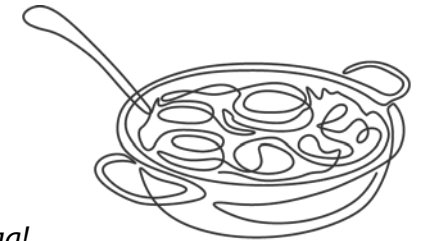
Если после приставки следуют гласный или звонкий согласный звук, то на конце приставки пишем З: *безо**з**образие, чрез**з**мерный*.

Если после приставки стоит глухой согласный звук, то на конце приставки пишем С: *ис**с**ледовать, бес**с**подобный*.

С гласными всё ясно: это те звуки, которые мы можем петь (А, О, У, Э, Ы, И, Е, Ё, Ю, Я). Но как запомнить звонкие и глухие согласные? В этом нам помогут фразы для запоминания.

#### Запоминаем глухие согласные:

- Стёпка, хочешь щец?
- Фу!..



#### Запоминаем звонкие согласные:

- Умная голова, разбирай божьи дела!

И ещё раз о звонких и глухих согласных в таблице:



**Звонкие**  
(пишем приставку с -З)

Б В Г Д Ж З Й Л М Н Р

**Глухие**  
(пишем приставку с -С)

П Ф К Т Ш С Х Ц Ч Щ

## Осторожно, ошибка!

А теперь поговорим о ловушках, в которые вы можете попасть, сталкиваясь с приставками на З-/С-.

Почему слово «сделать» пишется с приставкой С-, ведь следом за ней стоит звонкий согласный Д? Дело в том, что приставка С- к нашему правилу не имеет отношения. Она всегда пишется одинаково, а приставки З- в русском языке вообще не бывает: *сбивать, сдача, срезал, сброд*.

Но тогда почему в словах *здесь, здоровье, здание, здравствуй, ни зги* (не видно) пишется буква З? Если мы разберём эти слова по составу, то поймём, что З находится не в приставке, а в корне. Значит, на морфемный состав слова тоже важно обращать внимание, когда речь идёт об орфографических правилах.

## Ни зги не видно: несколько слов о том, что такое «зга» и почему её не видно

Таинственное слово «зга» сохранилось в нашем языке только благодаря фразеологизму *ни зги не видно*. Каждый школьник знает, что так говорят о кромешной темноте. Но значение слова «зга» сегодня не могут однозначно растолковать даже учёные.

Существуют различные версии происхождения этого странного словечка. Некоторые лингвисты считают, что его корни уходят к древнерусскому слову «стега» или «стезя», то есть «путь». Другие исследователи предлагают версию, согласно которой «зга» произошла от слова «згинка», что в старину трактовалось как маленькая искра.

Самым популярным считается мнение, указывающее на связь слова «зга» с элементами лошадиной упряжи. В частности, «згой» называли кольцо, сквозь которое пропускали упряжь. Интересно, что в тёмное время суток, когда видимость была ограничена, ямщики с трудом распрягали лошадей. В такие моменты они, подчёркивая полную темноту, могли выкрикнуть: «Не видно ни зги!» Эта фраза с течением времени могла придать слову «зга» новый оттенок значения, ассоциируемый


с отсутствием видимости. Таким образом, слово «зга» стало частью языка, отражая в себе элементы быта и непростую работу ямщиков в условиях непогоды и мрака.

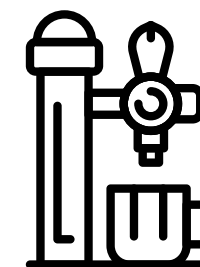
А что не так со словами *несговорчивый, несбыточный, несделанный*: приставка находится перед звонкими согласными, но на её конце мы пишем букву С? Здесь опять в дело вступает разбор слова по составу: в этих словах не одна приставка, а две: НЕ- и С-. А приставка С-, как вы уже знаете, всегда пишется одинаково. Обратите внимание на слова *близидящий, близстоящий, низший, низкий*. В них пишется буква З, потому что -БЛИЗ- и -НИЗ- — это корни, а не приставки.

## Квас на розлив или на разлив?

И напоследок лингвистическая задачка, связанная с приставками РОЗ/РОС и РАЗ/РАС. Почему мы пишем *разыскивается*, но *розыск*? Что влияет на написание букв А и О? Решение простое: если приставка находится под ударением, то пишется буква О, в безударном положении — А.

### Например:

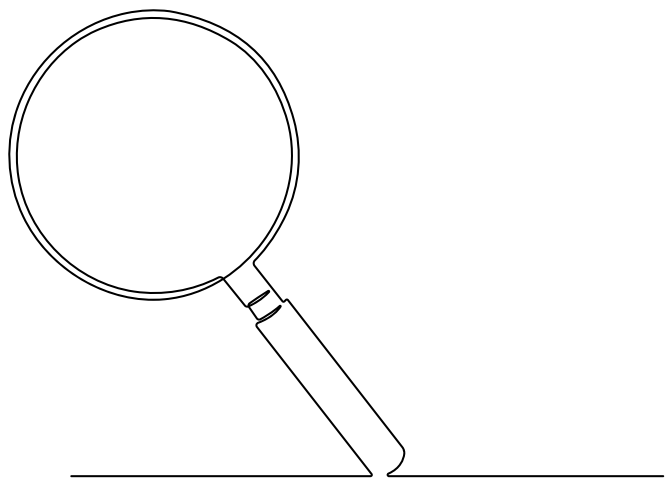
	<i>ро́зыгрыш</i>	<i>ра́зыгрывать</i>
	<i>ро́зданный</i>	<i>ра́здать</i>
	<i>ро́спись</i>	<i>расписа́ться</i>
	<i>ро́зыск</i>	<i>разыскно́й</i>
	<i>ро́злив</i>	<i>разли́в</i>



Что касается слов «разлив» и «розлив», то в современном языке эти существительные выступают как орфографические дублиеты. Это значит, что они имеют похожее написание, но различаются в употреблении. Слово «розлив» чаще всего используется в профессиональной сфере, а «разлив» является общеупотребительным. Но на этикетках напитков принято писать вариант «розлив» — верно: *квас на розлив*.

### Тайна слова «разыскной»

Раньше нормативным считалось написание *рОзыскной* (от *рОзыск*), но современным правилам это противоречит, поскольку приставка безударная, а значит, следует писать А. Теперь нормативный вариант выглядит так — *рАзыскной*. И не забывайте, что проверять правописание нужно только в современных орфографических словарях. Словарь 1969 года может содержать слова, в которых в современном русском языке произошли изменения. И это собьёт вас с толку!



ПОТРЕНИРУЕМСЯ?

Какая буква пропущена?

Бе..вредный,

р..сказни,

..дание,

бе..корыстный,

бе..заботный,

в..бить,

в..тряхнуть,

бе..смысленный,

бе..радостный,

ра..бить,

ра..цепить,

..делать,

ра..вариться,

ра..носчик,

во..стание,

ра..пилить,

во..кликнуть,

..дравствуй,

бе..злобный,

бе..фамильный.

## ГЛАВА 3

### ПРЕ- или ПРИ-: фонетические близнецы и вся правда о значении слова

Вчера в гончарной мастерской Артём **преуспел**: он умело **придал пресловутую** форму зонтика глиняной вазочке. О такой вазе долгое время мечтала Лера после поездки в Казань. Пока парень лепил из глины, он думал о трёх вещах: 1) какой **предел** возможностей у гончарного круга; 2) почему младший сын Тараса Бульбы **предал** Родину; 3) **придал** и **предал** — такие похожие слова, но как их не перепутать?! Разберёмся с приставками ПРЕ- и ПРИ- и поможем Артёму запомнить правописание слов с этой орфограммой.



Правописание слов, начинающихся с ПРЕ- или ПРИ-, бывает очень коварным, когда не знаешь правило, состоящее из трёх частей, целиком. О каких частях идёт речь?

### Часть первая, в которой говорится о том, что написание ПРЕ- или ПРИ- может зависеть от значения слова

Здесь всё просто: собираешься написать слово с ПРЕ- или ПРИ-, подумай, что оно обозначает.

#### ПРАВИЛО

##### ПРЕ- пишем, если слово имеет значение:

1. Высокой степени качества или действия, когда приставку мы можем заменить словами **«очень, весьма»** (*прескверный* = очень скверный, *премилый* = очень милый, *преувеличивать* = весьма увеличивать).
2. Близкое к слову с приставкой **ПЕРЕ-** (*преступить* = переступить, *преградить* = перегородить).

##### ПРИ- пишем, если слово обозначает:

1. **Близость** — приближение, прибавление, присоединение, «около чего-то» (*прийти*, *прислонить*, *приклеить*, *прибрежный*).
2. **«Чуть-чуть», «немного», «слегка»** (*приоткрыть*, *приостановить*, *присесть*, *призадуматься*).
3. Доведение действия **до конца** (*прибить*, *приготовить*, *принести*).
4. Сопутствующее действие — есть суффиксы **-ЫВА-**, **-ИВА-**, **-ВА-** (*припевать*, *приговаривать*, *пританцовывать*).
5. Действие **в своих целях**, интересах (*припрятать*, *приберечь*, *присвоить*).

## Часть вторая, в которой вы узнаете о фонетических близнецах с приставками

### СЛОВАРИК

**Фонетика** — наука, изучающая звуковую строй языка, произношение слов.



**Фонетические близнецы** — слова, близкие по звучанию, но разные по значению. Омофоны (это второе название подобных слов) встречаются, например, в предложении «Папа **прибывал** на станцию, когда я уже **пребывал** в городе». Чтобы понять, как верно написать такое слово — с ПРЕ- или ПРИ-, придётся потрудиться и научиться по значению отличать омофоны друг от друга.

ПРЕ	ПРИ
<b>ПРЕБЫВАТЬ</b> = находиться <i>Я пребывал в городе Москве уже сутки.</i>	<b>ПРИБЫВАТЬ</b> = приближаться <i>Я прибывал к городу Москве в вагоне с плацкартой.</i>
<b>ПРЕХОДЯЩИЙ</b> = временный <i>Марина надеялась, что любовь к сладкому — это преходящее явление.</i>	<b>ПРИХОДЯЩИЙ</b> = тот, который приходит <i>Приходящие на её электронную почту письма автоматически помещались в папку «Прочитанное».</i>
<b>ПРЕКЛОНИТЬ(СЯ)</b> = глубоко уважать <i>Мы преклонили колени перед ветеранами.</i>	<b>ПРИКЛОНИТЬ(СЯ)</b> = наклонить <i>Захар приклонил ветку, чтобы сорвать самое спелое яблоко.</i>

ПРЕ	ПРИ
<b>ПРЕЗИРАТЬ</b> = ненавидеть <i>Я презираю трусость и безответственность.</i>	<b>ПРИЗИРАТЬ</b> = давать приют <i>Дом призрения находился в шаге от нас.</i>
<b>ПРЕТВОРИТЬ(СЯ)</b> = осуществить, воплотить <i>Девушка делала всё для того, чтобы претворить мечту в жизнь.</i>	<b>ПРИТВОРИТЬ(СЯ)</b> = закрыть, принять иной вид <i>Мама притворила дверь, когда Гоша притворился спящим.</i>
<b>ПРЕДАТЬ</b> = выдать, изменить <i>Он предал друга.</i> <b>ПРЕДАНИЕ</b> = легенда <i>Это предание передавалось из поколения в поколение в семье Елены.</i>	<b>ПРИДАТЬ</b> = добавить, видоизменить, осмыслить <i>Алёна не придала значения его взгляду.</i>
<b>ПРЕЕМНИК</b> = продолжатель, исследователь <i>Преемник вождя вышел вперёд.</i>	<b>ПРИЁМНИК</b> = устройство, аппарат <i>Дедушка включил радиоприёмник.</i>
<b>ПРЕДЕЛ</b> = край, конечная часть, крайняя степень <i>У этого светлого чувства не было предела.</i>	<b>ПРИДЕЛ</b> = часть храма <i>На экскурсии у собора Иван долго рассматривал боковой придел.</i>
<b>ПРЕВРАТНОЕ</b> = неверное <i>Стёпа выразил своё, как оказалось потом, превратное мнение.</i> <b>ПРЕВРАТНОСТЬ</b> = неприятная перемена <i>Он испытал все превратности судьбы с гордо поднятой головой.</i>	<b>ПРИВРАТНИК</b> = человек около ворот <i>У ворот волшебного замка Элли встретил строгий привратник.</i>

ПРЕ	ПРИ
<b>НЕПРЕЛОЖНЫЙ</b> = нерушимый, неоспоримый <i>Карина не могла нарушить это непреложное правило.</i>	<b>ПРИЛОЖИТЬ</b> = дотронуться, дополнить <i>Максим, приложив руку к сердцу, открыл приложение к учебнику.</i>
<b>ПРЕПИРАТЬСЯ</b> = спорить из-за мелочей <i>Света никогда не препиралась с родителями и учителями.</i>	<b>ПРИПИРАТЬ</b> = уличать во лжи <i>Николай боялся, что отец всё-таки припрёт его к стене по поводу стёртой в дневнике двойки.</i>
<b>ПРЕТЕРПЕТЬ</b> = испытывать <i>Эти люди долгое время претерпевали лишения.</i>	<b>ПРИТЕРПЕТЬСЯ</b> = привыкнуть к чему-либо <i>Боря быстро притерпелся к боли после падения с велосипеда.</i>
<b>ПРЕТКНУТЬСЯ</b> = споткнуться (устар.) <i>Этот доклад стал камнем преткновения.</i>	<b>ПРИТКНУТЬСЯ</b> (разг.) = устроиться ненадолго <i>Диме хотелось приткнуться на диване и отдохнуть.</i>
<b>НЕПРЕМЕННОЕ</b> = необходимое <i>Непременным условием сдачи отчёта было выполнение всех пунктов.</i>	<b>ПРИМЕНИТЬ</b> = использовать <i>Ульяна умело применяла правило правописания приставок ПРЕ- и ПРИ-.</i>
<b>ПРЕСТУПИТЬ</b> = нарушить <i>Павел решил не преступать закон, поэтому сдал отчёт вовремя.</i>	<b>ПРИСТУПИТЬ</b> = начать <i>Нам пора приступить к работе.</i>



## Часть третья, посвящённая словарным словам

В русском языке есть группа слов, которые не подчиняются правилу, описанному в первой части: это русские слова, приставка в которых уже не вычленяется (она «срослась» с корнем), и заимствования. Чтобы не ошибиться в написании этих слов, нужно воспользоваться словарём.

Ниже представлены словарные слова с ПРЕ- и ПРИ-. Ваша задача — вычеркнуть из таблицы те из них, написание которых для вас привычно, в которых вы точно не ошибётесь. Остальные придётся выучить.

### Запомните!

ПРЕ	ПРИ
преамбула	прибаутка
превалировать	приватный
превентивный (предупреждающий)	привередничать
преемственность	привилегия
президент	привходящее (обстоятельство)
презирать	привыкать
презумпция	пригодиться
прекратить	приданое
прелюдия	прийти (но: придёт)
преминуть (упустить)	приключение
преьера	прилежный
пренебрегать	приличие
препирательство	пример
препозиция	примирение

<b>ПРЕ</b>	<b>ПРИ</b>
<i>прерогатива</i>	<i>примитив</i>
<i>пресловутый</i>	<i>принципиальный</i>
<i>пресмыкаться</i>	<i>приоритет</i>
<i>престиж</i>	<i>природа</i>
<i>преступление</i>	<i>прискорбный</i>
<i>претендент</i>	<i>присмотреться</i>
<i>претензия</i>	<i>приспешник</i>
<i>прецедент</i>	<i>приспособить</i>
<i>светопреставление</i>	<i>присутствовать</i>
	<i>присягать</i>
	<i>притворяться</i>
	<i>притязание</i>
	<i>причина</i>
	<i>причуда</i>
	<i>приятный</i>



**ПОТРЕНИРУЕМСЯ?**

**Замените обороты словами с приставками ПРЕ- или ПРИ-.**

*То, что стоит на пути, — ...*

*Находящийся возле моря — ...*

*Приехать куда-нибудь — ...*

*Рассказать кому-то тайну своего друга — ...*

*Манящий, заманчивой — ...*

*Получение чего-либо в собственность — ...*

*Обратить что-либо в нечто другое — ...*

*Остановиться ненадолго — ...*

*Охранник, стоящий у ворот, — ...*

*Возвеличивать, восхвалять — ...*

*Немного открыть — ...*