
ДА, МАЛЫШ. УЖЕ ЗАКРУГЛЯЮСЬ.
КАК ОНА?


ПРАВДА? ПРЯМО ПЛОХО? ИЛИ ПРОСТО НЕ ХОЧЕТ НА ТРЕНИРОВКУ И ВЫДЕЛЫВАЕТСЯ?
НЕТ, СТОЙ, Я ТЕБЕ ВЕРЮ. ПРОСТО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ОНА ТАКАЯ... БЛИН, ЕЙ ТОЛЬКО ОДИННАДЦАТЬ, А ВСЁ ТАК СЛОЖНО... РАЗВЕ САМЫЙ ТЯЖЁЛЫЙ ПЕРИОД НАЧИНАЕТСЯ НЕ С ТРИНАДЦАТИ?


НУ ТАК У НЕЁ ***ЕСТЬ*** ЖАР?


СЛУШАЙ, НЕ ХОЧУ ГНАТЬ ИЗ-ПОД ПАЛКИ, НО ОНА ПООБЕЩАЛА. А ОБЕЩАНИЯ НУЖНО ***ВЫПОЛНЯТЬ.***
НЕЛЬЗЯ ПРОСТО ПОХЛЮПАТЬ НОСОМ, ЗАБИТЬ НА СВОИ ОБЯЗАННОСТИ И ОТСИДЕТЬСЯ ДОМА, УТКНУВШИСЬ В ПЛАНШЕТ.


ЛАДНО. ЧЕРЕЗ СОРОК МИНУТ БУДУ ДОМА. СКАЖИ, ЧТО У НЕЁ ЕСТЬ ВРЕМЯ РЕШИТЬ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОНА ЗАБОЛЕЛА ИЛИ НЕТ.
ХОРОШО?


Я В ДЕТСТВЕ МОГ ХОТЬ В БЛЕВОТЕ ТОНУТЬ, НО ОТЕЦ ВСЁ РАВНО ОТПРАВЛЯЛ МЕНЯ НА ТРЕНИРОВКУ.
И НИЧЕГО, ВЫРОС ***НОРМАЛЬНЫМ.***

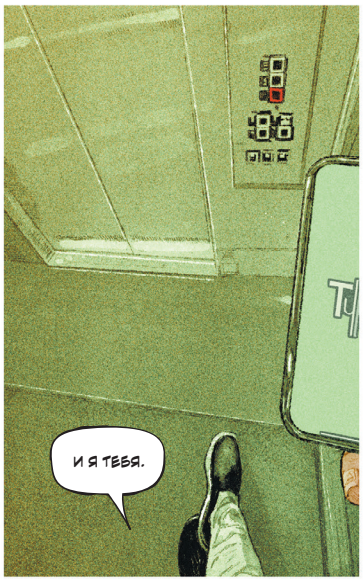

МЫ С ОТЦОМ НЕ РАЗГОВАРИВАЕМ ПО МНОГИМ ПРИЧИНАМ. НЕ ТОЛЬКО ПО ЭТОЙ.
Я НЕ ХОЧУ ЕЁ ЗАСТАВЛЯТЬ.
НО МНЕ КАЖЕТСЯ, ОНА ***ХОЧЕТ,*** ПРОСТО НЕ ПРИЗНАЁТ.

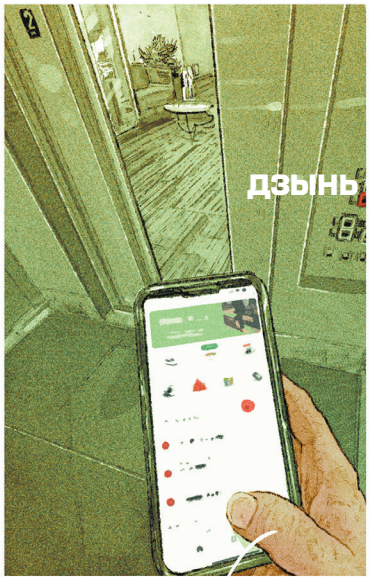

ОНА РАСТЁТ В ГОТЭМЕ. ЗДЕСЬ ДЕТЯМ НУЖНО ***ОСОБОЕ ВОСПИТАНИЕ.***
ЕЙ НАДО СТАТЬ ***СИЛЬНЕЕ.*** В ГОРОДЕ ВСЯКОЕ ПРОИСХОДИТ, СТОИТ УМЕТЬ ПРИСПОСАБЛИВАТЬСЯ.


ОНА ***ДОЛЖНА*** ЭТОМУ НАУЧИТЬСЯ.


Слушай, на общаке не поеду. Вызову такси. Приеду пораньше и сам с ней поговорю.
Я **правда** считаю, что она хочет заниматься. Это всё нервы. А если нет – пусть остаётся дома.
Я разберусь.


Уже в машине... ой, в **лифте**. Сейчас вызову такси и перезвоню.
Всё, не могу говорить. Перезвоню.
Подожди секунду.


И я тебя.


ДЗЫНЬ

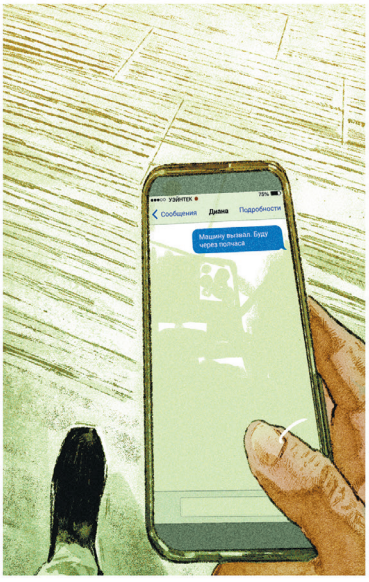

О, Джон. Как дела?

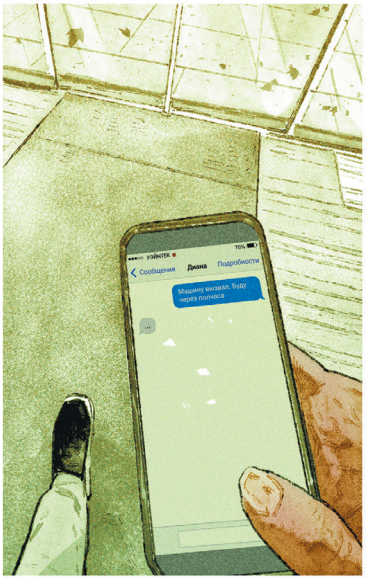

Да решил уйти пораньше. Тренировка у дочки.
Футбол. Который она **ненавидит**, но иногда любит. А ещё она в нём **очень** хороша, но раз через раз...
Короче, ты понял.

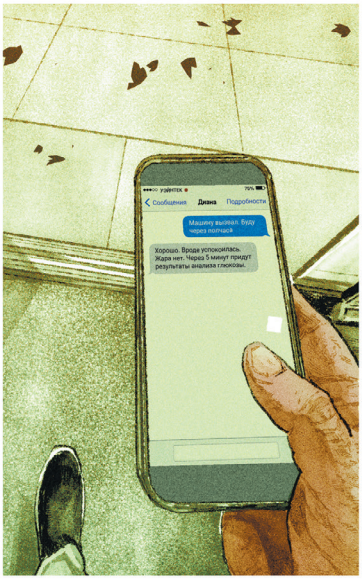

А сколько твоей дочке-то уже?
Ты ж её как-то приводил на пикник. Она там в грязи плескалась. Помнишь? Все **умерли** с хохоту. Милая девочка.


Спасибо. Да. Ей уже одиннадцать. Тогда это казалось... **невозможным.**
В раннем возрасте дети вечно познают мир и ныряют в увлечения с головой.
А вот эта новая @#$%^ оказалась куда сложнее. Блин, не знаю даже.

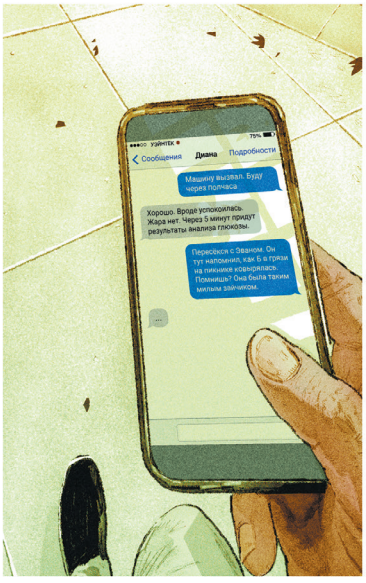

Ну, удачи тебе.
Уверен, всё будет хорошо.
Спасибо, мужик. Хорошего вечера.


Сообщения
Диана
Подробности
Машину вызвал. Буду через полчаса


Сообщения
Диана
Подробности
Машину вызвал. Буду через полчаса
...

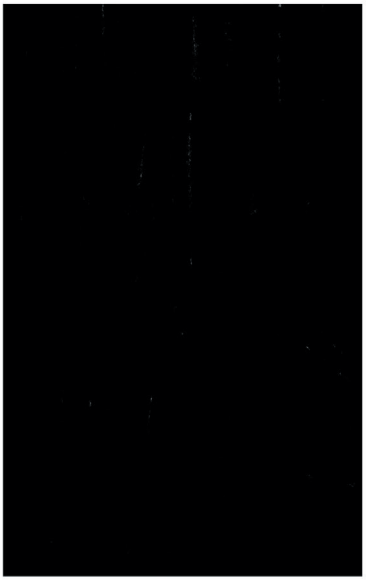

Сообщения
Диана
Подробности
Машину вызвал. Буду через полчаса
Хорошо. Вроде успокоилась. Жара нет. Через 5 минут придут результаты анализа глюкозы.

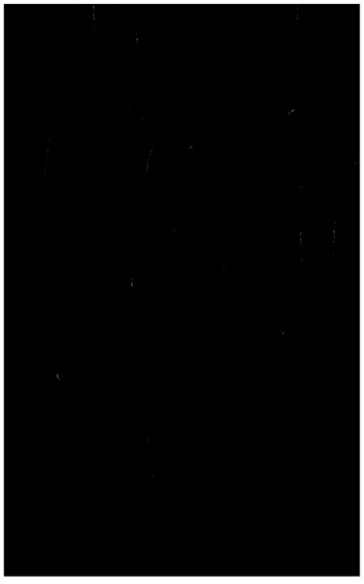

Сообщения
Диана
Подробности
Машину вызвал. Буду через полчаса
Хорошо. Вроде успокоилась. Жара нет. Через 5 минут придут результаты анализа глюкозы.
Пересёкся с Эваном. Он тут напомнил, как Б в грязи на пикнике кувыркалась. Помнишь? Она была таким милым зайчиком.

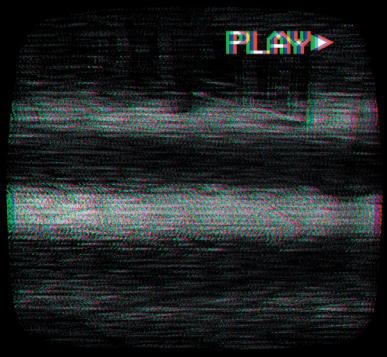

Сообщения
Диана
Подробности
Машину вызвал. Буду через полчаса
Хорошо. Вроде успокоилась. Жара нет. Через 5 минут придут результаты анализа глюкозы.
Пересёкся с Эваном. Он тут напомнил, как Б в грязи на пикнике кувыркалась. Помнишь? Она была таким милым зайчиком.
...











«Грузится. Сейчас будет».

«Мы замедлили файл. Так можно всё увидеть по кадрам».



«Вот, сейчас».



«**Понедельник.** Это **Джон Оутс,** жертва. Вон там».

«Вышел с работы. Обычно ездит на поезде, но в этот раз решил вызвать такси».

«Смотрите в верхний левый угол».



«Вот и **загадочник.** На запись он попал уже с пистолетом в руке».

«Видите? В **правой».**



«По факту прошла всего пара секунд».

«Он не колебался».

«Вроде как загадочник **ничего** не говорил. Судя по анализу файла, его губы не шевелились».



«**Выстрел».**



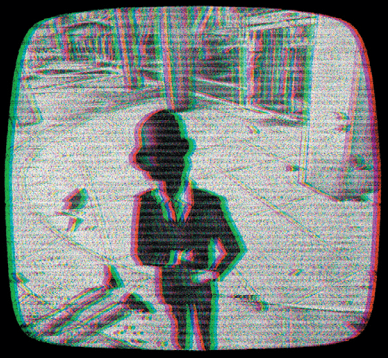
«Началась паника, люди испугались громкого звука».

«Загадочник опустил пистолет. Больше ни в кого не целился».



«Люди **всё ещё** паникуют. Он бросает пистолет рядом с телом Оутса. Там мы его и нашли».

«Он спокоен. Не кричит, не истерит. Держится как профессиональный убийца. Судя по записи, просто стоит».



«Сейчас к нему уже выехала патрульная машина. Где-то с соседней улицы с криком мчится полицейский».

«Он это услышал, сомнений нет».

«**Затем** он повернулся к камере».



«И УЛЫБНУЛСЯ».

DC Comics представляет

ПУГАЮЩИЕ ОКОВЫ

ТОМ КИНГ ...сценарий
МИТЧ ДЖЕРАДС ...рисунок и обложка

БЭТМЕН создан БОБОМ КЕЙНОМ и БИЛЛОМ ФИНГЕРОМ


ГДЕ ОН?
НЕ ПРИДЁТ.
ОН СКАЗАЛ, ЦИТИРУЮ...
«НЕ СОБИРАЮСЬ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ НА ЭДВАРДА».
ЗНАЕШЬ, КАКОЙ БЫЛА ДРЕВНЕЙШАЯ ЗАГАДКА? ЕЁ ПРИДУМАЛИ ШУМЕРЫ ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД.
В ЭТОТ ДОМ ТЫ ВХОДИШЬ СЛЕПЫМ, А ВЫХОДИШЬ ЗРЯЧИМ?
ЧТО ЭТО?
ДЖОН ОУТС. ТЫ ВЫШИБ ЕМУ МОЗГИ СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ УИНА И ДЖОРДАНО. ЗАТЕМ ДОЖДАЛСЯ ПРИБЫТИЯ ПОЛИЦИИ.
ЗАЧЕМ? ТЫ ЕМУ ЗАДОЛЖАЛ? ПРОИГРАЛ В ПОКЕР?
МОЖЕТ, ОН ПЕРЕСПАЛ С ТВОЕЙ ДЕВУШКОЙ?
...У ТЕБЯ ЕСТЬ ДЕВУШКА?
ШКОЛА. ДОМ ЗНАНИЙ.