
СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Глава 1. Исторический контекст	11
Кельты и их отношения с Римом	13
Англосаксонское вторжение и норманны	17
Шотландия, Уэльс, Ирландия	21
Кельтский миф: где его искать?	29
Римские боги на британской почве	38
Германская мифология и Британские острова	42
Глава 2. Сотворение мира. Боги и люди	49
Космогония кельтов: то, что остается неизвестным	52
Первые люди Ирландии	54
Сражения за «страну Эрин»	60
Куда ушли божества?	69
Запутанный пантеон	73
Римские древности	81

Германо-скандинавское	
построение мира	87
Потомки богов	92
Глава 3. Праздники природных сил	95
Кельтское наследие	97
Имболк.....	97
Белтейн.....	101
Лугнасад.....	103
Самайн.....	106
Римские празднества	
на британской почве	109
Сатурналии.....	109
Январские календы.....	113
Луперкалии.....	115
Германские традиции	118
Йоль	118
Чествование Эостры.....	122
Глава 4. Герои: от мифа до христианского	
предания.....	125
Кухулин: полубог и идеал воина	128
Финн Мак Кумал и Оссиан: миф	
и мистификация.....	136
Король Артур: древний вождь	
и рыцарь Грааля	144
Рим: завоеватели и подвижники	149

Беовульф: языческая древность в христианской Англии	152
Глава 5. Истории о женщинах и любви.	159
Морриган. Полет над полем битвы	162
Любовь и судьба	166
Тристан и Изольда: сюжет в веках	171
Моргана. Эволюция образа	179
Личное в божественном	182
Гвиневра. Неидеальная жена	185
Глава 6. «Мелкая нечисть» и животный мир. . .	191
Крикливый дух и обитатели вод	194
Хранители дома и природы	197
Животные: реальные и фантастические	201
«Черный Шак» и Дикая охота	204
На земле и под землей	208
Персонажи «второго плана» в истории и фольклоре	210
Глава 7. Наследие мифов в Средневековье	213
Робин Гуд: миф социального протеста	215
Средневековые бестиарии	218
Готическая архитектура и народная мифология: горгульи	222

Глава 8. Мифы нового и новейшего времени. . .	225
Подземные демоны, железные чудовища и Джек Потрошитель	228
Родина вампиров и литературное мифотворчество XX–XXI веков	230
Мифы, туризм и потомок плезиозавров	234
Заключение.	237

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда мы говорим «мифология Британии», нам представляется некий цельный пантеон, наподобие древнегреческого или скандинавского. Читатель ожидает встретить богов с понятными и четкими функциями, последовательную историю сотворения мира и стройную иерархию героев. Однако реальность оказывается куда сложнее, запутаннее и в то же время интереснее.

Британия в данном случае — понятие не столько национальное, сколько географическое. Британские острова на протяжении многих столетий были местом встречи и столкновения самых разных народов: здесь оставили свой след кельты и римляне, скандинавские викинги и англосаксы. Завоеватели и переселенцы каждой волны приносили с собой собственные верования, уникальные мифы, собственных героев. И ни одна из этих традиций не исчезла бесследно. Они наслаивались друг на друга, смешивались, порождая причудливое явление, которое мы сегодня достаточно условно называем британской мифологией.

На Британских островах чрезвычайно трудно провести границу между временами мифологическими и христианскими. Христианство начало проникать сюда еще в эпоху Римской империи, но долгое время

сосуществовало с языческими культами, не вытесняя их, а скорее впитывая и переосмысливая. Ирландские и валлийские монахи, которые в раннем Средневековье записывали древние предания, осмысливали их с христианских позиций, но при этом сохраняли интерес к языческим сюжетам.

Не существует общепринятой версии происхождения названия «Британия», которое появилось еще в античном мире. Согласно наиболее популярной гипотезе, оно произведено от бриттов, кельтской группы племен, составлявшей основную часть населения островов к VIII–VII векам до н. э.

В обыденной речи «миф» часто означает нечто ложное, выдуманное, не соответствующее действительности. С научной же точки зрения миф — это прежде всего древнее повествование о сущности миропорядка.

Почему гремит гром и сверкает молния? Потому что где-то высоко в небе или на вершинах гор проживает бог грома, способный в любой момент обрушить на землю свой гнев. Почему море то спокойно, то бушует несколько дней подряд? Потому что его владыка обладает переменчивым нравом. Так рождались образы Зевса и Посейдона, Тора и Райдзина, и точно так же на Британских островах возникали свои древние божеества: грозный Таранис, бог грома; Мананнан, повелитель морских волн; Бригита, покровительница ремесел, целительства и поэзии.

В нашей книге мы понимаем миф еще шире. Мы будем смотреть на него не как на застывший памятник

древности, а как на живой процесс, который продолжается и сегодня. Миф не остается неизменным — он трансформируется, обретает новые формы в каждом следующем поколении. Древний кельтский бог может превратиться в христианского святого, герой, побеждающий древних чудовищ, — в рыцаря-христианина, а местный дух — в персонажа детской сказки.

Поэтому наряду с дохристианскими представлениями мы будем рассматривать и так называемые мифы позднего времени. Легенды о черных псах, бродящих по Дартмурским болотам, которые вдохновили Конан Дойла на создание «Собаки Баскервиль», — это тоже мифотворчество, только более позднего периода. Истории о призраках, о проклятых родах, о кладах, охраняемых духами, — все это звенья одной цепи, проявления той же самой способности человека облекать свой опыт в форму увлекательного повествования.

Одна из главных особенностей британской мифологии — ее топографичность. Мифы здесь редко существуют в отрыве от конкретного места, локуса. Они словно вырастают в ландшафт, питаются им и сами его формируют. Прогуливаясь по Корнуоллу, вы услышите легенды о короле Артуре, который, согласно местным преданиям, спит где-то под холмом, дожидаясь часа, когда Британии потребуются его помощь. В Шотландии вам расскажут о келпи — водяных конях, обитающих в быстрых реках, и о «пиктских камнях», на которых высечены загадочные изображения каких-то небывалых зверей. В Ирландии каждый холм может оказаться входом в потусторонний мир, где скрылись древние племена богини Дану.

Предисловие



Джон Баттен. Иллюстрация к книге
Джозефа Джейкобса *Celtic Fairy Tales*. 1892 г.

Поэтому в нашей книге мы будем постоянно обращать внимание на то, где именно родилась та или иная легенда, поскольку в британской мифологии место — не фон, не декорация, а полноценный герой повествования.

Наша задача — показать, как рождались, жили и менялись мифы на протяжении веков. Мы не станем искусственно отделять кельтские мифы от римских или христианских наслоений, потому что именно они и составляют подлинную историю британской мифологии. Мы будем рассматривать и величественных богов древности, и низших духов — эльфов, фей, брауни, келпи; и героев — от Кухулина и Финна Мак Кумала до короля Артура и Робина Гуда; и поздние мифы нового времени, включая знаменитую собаку Баскервильей, и даже современные городские легенды.

Добро пожаловать в мир, где миф никогда не умирает — он лишь ждет своего часа, чтобы открыться с новой, возможно, пока неизвестной стороны.

ГЛАВА 1

ИСТОРИЧЕСКИЙ
КОНТЕКСТ

Официальное название современного государства — Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. В его состав входят Англия, Уэльс, Шотландия и Северная Ирландия. Географически королевство занимает остров Великобритания, северо-восточную часть соседнего острова Ирландия, а также множество мелких островов Британского архипелага.

Но возникло это государство не в один день. Оно стало результатом долгой истории завоеваний, династических союзов и территориальных споров, которые растянулись на много столетий. Разбираться в этом сложно, как и в том, какие народы, культуры и верования оставили свой след в том причудливом сплаве, который мы сегодня называем британской мифологией. Начать необходимо с глубокой древности — с тех времен, когда на землях нынешнего королевства обитали кельтские племена.

КЕЛЬТЫ И ИХ ОТНОШЕНИЯ С РИМОМ

Кельты — это группа народов и племен, говоривших на кельтских языках индоевропейской семьи. Они жили на обширных территориях, которые сегодня принадлежат нескольким европейским государствам, и их история на этих землях начинается по меньшей мере с начала I тысячелетия до н. э.

В эпоху своего наивысшего могущества кельты контролировали территории, на которых сегодня расположены Франция, Бельгия, Швейцария, Британские острова, часть Италии, значительные области Испании и некоторые земли Балканского полуострова. Античные авторы описывали кельтов как людей высокого роста, нередко со светлыми или рыжеватыми волосами. Диодор Сицилийский (I век до н. э.) также отмечал их любовь к яркой одежде и массивным украшениям из золота и бронзы.

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ

Считается, что они выделились из общей основы — так называемого праиндоевропейского языка. Его носители, как полагают большинство исследователей, обитали в регионах между Волгой и Черным морем. В течение долгих веков славянские, кельтские, германские, романские и многие другие языковые группы существовали внутри этой единой праиндоевропейской общности, постепенно обособляясь друг от друга.

Ценные сведения о кельтах — или, как их называли римляне, о галлах — содержатся в «Записках о галльской войне» Юлия Цезаря. Из этого произведения можно сделать вывод, что «кельты» — самоназвание части племен указанных выше территорий, а «галлы» — их латинское наименование. Происхождение слова «кельты» точно не установлено. Цезарь писал, что жители одной части Галлии называли себя кельтами, тогда как римляне име-

новали их галлами. Так или иначе, «кельты» — это собирательное наименование. За ним стоит великое множество племен, у которых действительно было много общего — антропологический тип, одежда, оружие, сходные языки, близкие верования. Но при этом каждое племя сохраняло свою идентичность. Приведем лишь несколько примеров кельтских племен, известных из античных и более поздних источников: бойи (бои), гельветы, паризии, сеноны, бритты, скотты, галаты и многие другие. Археологические и лингвистические данные свидетельствуют: примерно в VIII–VII веках до нашей эры большая часть населения Британских островов говорила на кельтских языках и была носителем кельтской культуры.

ПОЧЕМУ РИМЛЯНЕ НАЗВАЛИ КЕЛЬТОВ
ГАЛЛАМИ?

Латинское *gallus* переводится как «петух». Римляне якобы прозвали так галлов из-за их рыжих лохматых волос и яркой одежды. Согласно другой версии, название «галлы» пришло в латынь благодаря германцам. В германских языках существовало схожее слово со значением «чужестранец», тот, кто говорит на непонятном языке (сравните с позднейшим славянским «немец» — от «немой», то есть не говорящий по-нашему). И уже от германцев это слово перешло к римлянам, приобретая форму *gallus*. Происхождение этого названия до сих пор вызывает дискуссии.



Неизвестный художник. Галльские войны.
Иллюстрация из словаря «Ларусс». 1898 г.

Рим нуждался в расширении своих территорий; кельты же, так и не создав за всю свою историю сильного централизованного государства, регулярно совершали набеги на римские владения. Наиболее успешным периодом для кельтов-галлов историки считают IV–III века до нашей эры. В 390 или 387 году до нашей эры (данные источников расходятся) они даже захватили и разграбили Рим.

Однако затем удача начала отворачиваться от кельтов. Римляне перешли в наступление и начали активно теснить их. Одновременно усилилась военная активность германских племен, которые враждовали и с Римом, и с кельтами. Кульминацией стал период

58–51 годов до нашей эры, когда Гай Юлий Цезарь захватил значительную часть Галлии; в результате кельты частично ассимилировались и утратили свою идентичность.

Важно, что собственной письменности галлы-кельты, видимо, не создали. После начала активных контактов с Римом они иногда использовали греческий алфавит и латынь. Однако на Британских островах и в Ирландии сохранились образцы огамического письма — особой алфавитной системы. Большинство ранних монументальных надписей относится к IV–VI векам нашей эры; обычно это краткие мемориальные тексты и имена.

Отступая под натиском врагов, кельты постепенно смешивались и с другими народами и племенами; часть их романизовалась — то есть переняла язык, культуру и общественные порядки Рима. Тем не менее кельтская мифология сохранялась, хотя далеко не всегда в чистом виде.

АНГЛОСАКСОНСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ И НОРМАННЫ

В эпоху раннего Средневековья, в V–VI веках, началось вторжение на территорию Британских островов германских племен, в первую очередь англов и саксов. Важное уточнение: с точки зрения истории и филологии германцы — это не только жители современной Германии. Это большая группа племен