

Д. Э. РОЗЕНТАЛЬ

ОГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЛНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ КУРС
В УПРАЖНЕНИЯХ

ПОДГОТОВКА
за **15**
МИНУТ
В ДЕНЬ



Lingua

Издательство АСТ
Издательство «Мир и Образование»
Москва

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

Р64

*Все права защищены. Перепечатка части текста
и произведения в целом без письменного разрешения
владельцев прав запрещена.*

Издается по лицензии ООО «Издательство «Мир и Образование».

Розенталь, Дитмар Эльяшевич.

Р64 ОГЭ. Русский язык. Полный школьный курс в упражнениях / Д. Э. Розенталь. — Москва : Издательство АСТ : Издательство «Мир и Образование», 2026. — 304 с. — (Сам себе репетитор. Подготовка за 15 минут в день).

ISBN 978-5-17-185148-4 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-907832-50-3 (Издательство «Мир и Образование»)

Розенталь Дитмар Эльяшевич — лингвист, профессор, известный автор пособий и справочников по русскому языку и стилистике. Его труды признаются эталонными и остаются востребованными как школьниками, так и учителями.

В книге собран справочный материал по всем основным разделам современного русского языка. Для грамотного письма и подготовки к экзаменам необходимы знания, которые представлены в разделах «Орфография и морфология», «Синтаксис и пунктуация». Пособие дополнено разделом «Лексика и стилистика», который незаменим при изучении выразительных возможностей русского языка и стилистическом анализе текста.

Более 250 упражнений, вошедших в книгу, помогут закрепить изученный материал. Вы сможете уверенно написать сочинение и изложение, а также выполнить тестовые задания ОГЭ на высоком уровне.

Издание будет полезно школьникам при подготовке к ОГЭ и другим экзаменам по русскому языку, а также абитуриентам, учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов и репетиторам.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-185148-4 (Издательство АСТ)

ISBN 978-5-907832-50-3 (Издательство «Мир и Образование»)

© Крашовац М. Ф., 2016

© ООО «Издательство «Мир и Образование»,
переработка, 2009

© ООО «Издательство «Мир и Образование», 2026

© ООО «Издательство АСТ», обложка, 2026

Данное учебное пособие в первую очередь адресовано учащимся старших классов, которые хотят подготовиться к Основному государственному экзамену (ОГЭ) по русскому языку. Его цель — помочь школьникам овладеть не только навыками грамотного письма, но и стилистическим анализом текста.

Эта книга представляет собой полный справочник по русскому языку, охватывающий основные разделы школьной программы: орфографию, морфологию, синтаксис, пунктуацию, лексику и стилистику.

Особенность данного издания состоит в сочетании теоретического материала с практическими заданиями. Более 250 упражнений позволят вам закрепить полученные знания и развить необходимые навыки для успешного прохождения экзаменационных испытаний. Материал упражнений отобран из произведений художественной литературы, научных и публицистических текстов.

Занимаясь по этому пособию самостоятельно или вместе с репетитором всего несколько часов в неделю, вы постепенно преодолите все трудности и выработаете автоматизм в правильном написании орфограмм, расстановке знаков препинания и выборе уместных синтаксических конструкций. Следуя четким рекомендациям и выполняя предложенные задания, каждый ученик сможет достичь высоких результатов на ОГЭ и продемонстрировать достойный уровень владения русским языком.

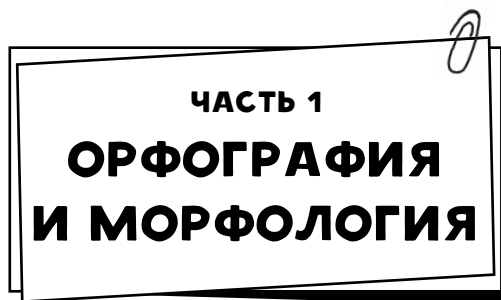
Мы уверены, что данное пособие Дитмара Эльяшевича Розенталя займет заслуженное место среди лучших учебных материалов по русскому языку и станет незаменимым помощником старшеклассникам в подготовке к экзаменам.

Многие десятилетия книги Дитмара Эльяшевича Розенталя остаются востребованными и актуальными. Они активно используются в школах и на подготовительных курсах в колледжах и вузах, регулярно переиздаются и рекомендуются специалистами.

Структура подачи материала в книгах Д. Э. Розенталя отличается исключительной ясностью и чёткостью. Информация представлена последовательно и логично.

Труды Дитмара Эльяшевича являются признанными эталонами качества в области изучения русского языка и способствуют формированию прочных основ знаний у школьников.

Это пособие может быть полезно не только старшеклассникам, которые готовятся сдавать ОГЭ, но и абитуриентам, учителям русского языка, преподавателям подготовительных курсов колледжей и вузов, репетиторам и всем, кто стремится повысить свою грамотность.



ЧАСТЬ 1

**ОРФОГРАФИЯ
И МОРФОЛОГИЯ**

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Состав слова

О с н о в а — это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа слова выделяется путем вычета окончания. Неизменяемые слова состоят целиком из основы.

О к о н ч а н и е — это изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим словам. Окончание может быть нулевым. Например, в различных формах слова *выход* (*выхода, выходу, выходом, выходе* и т. д.) выделяется основа *выход-* и окончания *-а, -у, -ом, -е*. В форме именительного падежа единственного числа это слово имеет нулевое окончание (*выход*).

Формы слова образуются главным образом при помощи окончаний, но для этой цели используются также формообразовательные суффиксы. К ним относятся, в частности, суффиксы сравнительной степени прилагательных и наречий (*нов-ее, молож-е, тонь-ше*), а также суффиксы деепричастий (*лѐж-а, чита-я, написа-в*).

Основа слова распадается на отдельные значимые части: приставку, корень, суффикс. Например, в слове *подберѐзовик* выделяются: корень *берѐз-* (ср.: *берѐз-а, берѐз-овый*), приставка *под-* (ср.: *под-стаканник, под-оконник*), суффиксы *-ов-* и *-ик-* (ср.: *берѐз-ов-ый*), а также нулевое окончание (ср.: *подберѐзовик, подберѐзовик-а, подберѐзовик-у*).

В большинстве сложных слов выделяется ещё одна часть слова — соединительная гласная: *корабл-е-строение, пар-о-воз*.

Один и тот же корень может иметь разное звучание и написание вследствие чередования звуков — гласных или согласных: *посылать — посол — послать — пошлю*.

1 Разберите данные слова по составу.

1. Вооружѐнный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, прилизительный, разносторонний, рассказывают.

2. Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.

Способы словообразования

При морфологическом способе новые слова создаются:

1) при помощи приставки (приставочный способ): *со-товарищ, сверх-скоростной, про-читать*;

2) при помощи суффикса (суффиксальный способ): *бан-щик, лет-н-ий, совет-ова-ть, весел-о*;

3) при помощи приставки и суффикса одновременно (приставочно-суффиксальный способ): *под-окон-ник, бес-плат-н-ый*;

4) без суффикса (бессуффиксный способ): *взрыв, гниль, ширь*;

5) сложением слов или основ (с соединительной гласной или без неё): *библиотека-читальня, платье-костюм, языкознание, пятиэтажный*;

6) сложением сокращённых основ: *собкор* (собственный корреспондент), *детсад* (детский сад), *МГУ* (Московский государственный университет), *вуз* (высшее учебное заведение).

К неморфологическому словообразованию относятся:

1) распадение многозначного слова на омонимы: *долг* ('задолженность') — *долг* ('обязанность'); *среда* ('день недели') — *среда* ('окружающая обстановка, общество');

2) переход слова из одной части речи в другую: *дежурный* (прилагательное — существительное), *весной* (существительное — наречие);

3) слияние сочетания слов в одно слово: *сегодня* (*сего дня*), *легкорастворимый* (*легко растворимый*).

2 Прочитайте слова и определите, каким способом они образованы.

1. Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водочка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допуш-

кинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трёхсложный.

2. Раненый, легкораненый, честолюбие, столовая, край (*крайний*) — край (*краевой*), недомерить, мостовая, пирожное, умалишённый, тотчас, коса (*косить*) — коса (*косичка*), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (*за помощь*) — благодаря (*помощи*), малограмотность, неизвестный, скороход, завод (*заводной*) — завод (*заводской*), труднопроходимый, соломинка, подосиновик.



ОРФОГРАФИЯ

Основным принципом русского правописания является морфологический принцип. Это значит, что значимые части слов (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав морфем.

Вне зависимости от произношения морфологический принцип правописания применяется при написании корней (ср.: *ход* — *ходок* — *ходовой*), суффиксов (ср.: *дубовый* — *липовый*), приставок (ср.: *подписать* — *подпись*) и окончаний (ср.: *на реке* — *на речке*).

Помимо морфологического принципа в русской орфографии применяются также фонетические написания, т. е. написания, соответствующие произношению.

Наиболее наглядным примером таких написаний является написание приставок, оканчивающихся на *з*. При произношении конечный звук [з] в приставках *без-*, *воз-*, *из-*, *низ-*, *раз-*, *чрез-/через-* перед глухим согласным корня оглушается, что и находит отражение на письме; ср.: *бездушный* — *бестолковый*, *возглавить* — *воскликнуть*, *издать* — *истолковать*.

Наконец, существуют ещё традиционные, или исторические, написания. Примером может служить употребление буквы *и* после *ц* и шипящих *ж*, *ш*: *цирк*, *жизнь*, *ширина*. В древнерусском языке буквы *ж*, *ш* и *ц* обозначали мягкие звуки и написание после них буквы *и* было закономерным, так как соответствовало произношению.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слого корня пишется та же гласная, которая произносится в этой части слова под ударением: *знамёна развеваются (веять)*; *события развиваются (развитие)*.

Запомните: безударные гласные *о* // *а* в корне глагола совершенного вида нельзя проверять глаголом несовершенного вида на *-ывать* / *-ивать*: *кормить* (*кормит*, хотя *выкармливает*), *проглотить* (*глотка*, хотя *проглатывает*).

3 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) 2. Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) 3. В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) 4. Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) 5. Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*) 6. По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Купр.*) 7. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) 8. Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) 9. Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) 10. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) 11. Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) 12. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*)

Непроверяемые безударные гласные в корне

Существует немало слов, гласные в корнях которых нельзя проверить ударением. Это так называемые *б е с п р о в е р о ч н ы е* написания. Среди них есть слова исконно русские, но в большинстве своём подобные слова пришли из других языков. Написание их определяется по словарю: *винегрет*, *возражать*, *дилемма*, *дирижёр*, *иждивенец*, *кавычки*, *наваждение*, *обаяние*, *обоняние*, *панорама*, *периферия*, *пескарь*, *смятение*, *тоннель*, *тоннельный*, *тоннельщик* (в настоящее время такое написание употребительнее, чем написание *туннель*, *туннельный*, *туннельщик*), *утилитарный* и др.

4 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Арт..ллерия, б..тальон, б..нзин, б..седа, б..чёвка, б..дон, велос..пед, вер..ница, в..стибюль, вин..грет, гард..роб, гастр..ном, гр..мадный, д..легат, д..сциплина, иде..логия, интелл..генция, к..блук, к..лач, к..рниз, к..нфорка, к..рнишон, л..леять, мач..ха, м..тель, нав..ждение, об..яние, об..няние, од..леть, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, проп..ганда, сков..рода, сн..гирь, ст..пендия, т..бурет, ур..ган, ф..нарь, экзам..натор, экспл..атация.

Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-* / *гор-* под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р, загорéть*. **Исключения** составляют некоторые специальные и областные слова: *выгарки* ('остатки от сгорания, перетопки'), *изгарь* ('что-либо перегоревшее'), *пригарь* ('привкус гари').

В корне *клан-* / *клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *кла́няться, поклóн, наклонíться*.

В корне *твар-* / *твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *тварь, твóрчество, творíть*. **Исключение**: *утварь*.

2. В корне *зар-* / *зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **а**: *за́рево, зóрька, зарн́ца, заря́нка*. **Исключение**: *зоревать*.

В корне *плав-* всегда пишется буква **а**: *плавучий, плавни*.
Корень *плов-* имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень *пльв-* только в словах *пльвун, пльвунный, пльвучий*.

3. В корне *раст-* / *рос-* пишется буква **а** перед **ст** и перед **щ**; в остальных случаях пишется буква **о**: *растение, нараще-ние, выросший*. **Исключения**: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

В корне *скак-* пишется буква **а** (перед **к**); в корне *скоч-* пишется буква **о** (перед **ч**): *скакать, вскочить*. **Исключения**: *скачок, скачу*.

4. В корне *лаг-* (перед *г*) пишется буква *а*, если в слове есть суффикс *-а-*: *предлагать*.

В корне *лож-* (перед *ж*) пишется буква *о*: *предложить*.

Исключение: *полог*.

В корне *кас-* / *кос(н)-* пишется буква *а*, если в слове есть суффикс *-а-*, в остальных случаях (перед согласной *н* суффикса) пишется буква *о*: *касаться*, *коснуться*.

5. В корнях *бер-* / *бир-*, *дер-* / *дир-*, *мер-* / *мир-*, *пер-* / *пир-*, *тер-* / *тир-* пишется буква *и*, если в слове есть суффикс *-а-*: *убирать*, *задирать*, *замирать*, *запирать*, *стирать*; в остальных случаях пишется буква *е*: *беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*.

В корнях *блест-* / *блист-*, *жег-* / *жиг-*, *чет-* / *чит-*, *стел-* / *стил-* пишется буква *и*, если в слове есть суффикс *-а-*; в остальных случаях пишется буква *е*: *блистание*, *зажигать*, *вычитание*, *растлаться*, *блестеть*, *выжегший*, *вычесть*, *застелить*. **Исключения:** *сочетать*, *сочетание*.

В корнях с чередованием *а (я)* / *им, ин* пишутся сочетания *им, ин*, если в слове есть суффикс *-а-*: *сжать* — *сжимать*, *снять* — *снимать*, *начать* — *начинать*, *примять* — *приминать*.

6. Корень *равн-* имеют слова со значением ‘равный, одинаковый’: *уравнять в правах*, *уравнение*.

Корень *ровн-* имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *уровень*, *выровнять дорожки*. **Исключение:** *равнина*.

Корень *мак-* имеют глаголы со значением ‘погружать в жидкость’: *макать сухарик в чай*.

Корень *мок-* имеют глаголы со значением ‘пропускать жидкость’: *обувь промокает*.

Правило распространяется и на производные слова.

5 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сложив все бумаги в походный несг.раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (Ов.) 2. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг.рели. (С.-Щ.) 3. Мрачно шагали пог.рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был ноябрьский

мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*)
5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*) 6. Свеча сильно наг..рела. (*Кор.*) 7. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*)

6 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Под самым окном, накл..няясь над водой, росла развесистая берёза. (*Акс.*) 2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (*Гонч.*) 3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (*Гл.*) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (*Рыб.*) 5. Бойченко подошёл к старушке и покл..нился ей поясным поклоном. (*Ант.*) 6. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не сможем. (*Степ.*)

7 *Образуйте приставочные глаголы от глагола творить.*

8 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. На минуту оз..рённый молнией, перед нами — ствол берёзы. (*М. Г.*) 2. Лица оз..ряются пламенем костра. 3. А потом её будто что оз..рило. (*Т.*) 4. Горит восток з..рёю новой. (*П.*)

9 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Попл..вок неподвижно лежал на поверхности воды. 2. Судно выдержало испытание на пл..вучесть. 3. Хороших результатов в соревновании добились молодые пл..вцы. 4. По реке идёт спл..вной лес. 5. Жук-пл..вунец живёт в водоёмах. 6. Ледокол окружали пл..вучие льды.

10 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Нужно было определить прир..щение скорости. 2. Организован ряд отр..слевых научных институтов. 3. В п..л..саднике р..сли цветы. 4. Р..стовщический капитал душил мелких производителей. 5. Необходимо беречь молодую

пор..сль. **6.** Некоторые морские водор..сли употребляются в пищу. **7.** Шум потока возр..стал по мере приближения к нему. **8.** Р..стёт и крепнет движение за сохранение окружающей среды. **9.** Это был человек зрелого возр..ста.

11 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Алёша вск..чил на ноги и побежал догонять демонстрантов. Переск..чил ров. (*Горб.*) **2.** Варавка в два прыжка подск..чил к нему. (*М. Г.*) **3.** Подск..кали всадники с факелами, соск..чили наземь. (*А. Т.*) **4.** Из-за рощи выск..чил грузовик с пустыми снаряжными ящиками. (*Сим.*) **5.** Дениска хотел показать, что он может проск..кать на одной ноге какое угодно расстояние. (*Ч.*) **6.** Скажите, кто из вас согласен ск..кать за дочерью моей? (*П.*) **7.** Из рощи выск..кал на иноходце татарин с бельмом на глазу. (*Фед.*)

12 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. На Иванова возл..жили обязанности старосты кружка. **2.** Пол..гаю, что он прав. **3.** Изл..жение было написано хорошо. **4.** Прил..жение — это особый вид определения. **5.** Надо изл..гать свои мысли кратко и ясно. **6.** На юного музыканта возл..гали большие надежды. **7.** Предпол..жения не оправдались. **8.** Я не распол..гаю свободным временем. **9.** От перемены мест сл..гаемых сумма не меняется. **10.** Имя прил..гательное обозначает признак предмета.

13 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Проведите к..сательную к окружности. **2.** В своей жизни ему пришлось соприк..саться с различными людьми. **3.** Ветви ивы почти к..сались воды. **4.** Имел он счастливый талант без принужденья в разговоре к..снуться до всего слегка. (*П.*) **5.** Прик..сновение к оголённому электропроводу опасно для жизни.

14 *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Все зам..рли от неожиданности. **2.** Яркие впечатления не ст..раются в памяти. **3.** Я переб..рал старинные