

УДК 737.1(470)
ББК 63.2(2)
Ф42

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и фотографии:

suesse, 5PH, Adam Gilchrist, Andrey Demkin, Andriy Kananovych, AntonSAN, Badulin Alexei, Baka Sobaka, Bukhta Yurii, cobalt88, Dima Moroz, Double-Matt, Eduardo Estellez, EVGEIA, Formatoriginal, FOTOGRIN, Galina Gorkavay, grebeshkovmaxim, high fliers, Igor Grochev, K Steve Cope, Karasev Viktor, konstantinks, Marques, Mistervlad, Ovchinnikova Irina, Pavels Dunaicevs, resormat, Route66, rybart, Seashell World, Sergei Afanasev, Sergey Polishchuk, SergeyKPI, smith371, Stas Moroz, Stas Moroz, stockcreations, studiomiracle, SvetkO, toriru, vectorissimo, Vera NewSib, Vinogradova Alyona, volkova natalia, Yaroslaff, yura borson, ZAO2006, Porco_Rosso, Baturina Yuliya / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Феоктистова, Наталья.

Ф42 Деньги России. История платежных средств: от шкурок и слитков до копеек и рублей / Наталья Феоктистова. — Москва : Эксмо, 2023. — 256 с. : ил. — (Подарочные издания. Коллекционирование).

ISBN 978-5-04-172029-2

История нашей страны неразрывно связана с деньгами. Монеты и банкноты как одни из первых универсальных средств обмена предстают не просто как платежное средство, но и как отражение политических, экономических, культурных перипетий. Благодаря этой книге вы узнаете о российских деньгах в разрезе истории их самых популярных денежных знаков. Вы познакомитесь с биографиями наших царей и цариц, «поучастуете» в государственных переворотах, а также научитесь расшифровывать загадочные значки и истолковывать изображения на копейках, рублях, двугривенных.

УДК 737.1(470)
ББК 63.2(2)

ISBN 978-5-04-172029-2

© Наталья Феоктистова, текст, 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
РАЗДЕЛ 1. ДОРОГАЯ МЕЛОЧЬ. «БАБУШКИ» И «ДЕДУШКИ» СОВРЕМЕННЫХ ДЕНЕГ	11
От шкурок и слитков — к монетам	12
От гривны до денги	18
РАЗДЕЛ 2. ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО КОПЕЙКА: ОТ ПОЯВЛЕНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ	33
Копеечное дело: первые годы	34
Копейки царские	40
Копейки имперские	62
Путешествие копейки из XX в XXI век	74
РАЗДЕЛ 3. РУБЛЬ РОССИЙСКИЙ. ИСТОРИЯ В ВЕКАХ	81
Молодость рубля: XVII–XVIII столетия	82
Рубли XIX века: стиль, качество, красота	100
Рубль советский и постсоветский	118
РАЗДЕЛ 4. ДЛЯ ТЕХ, КТО СОВСЕМ НЕБОГАТ: ДОЛИ КОПЕЙКИ	135
Самые, самые маленькие: полуполушка и полушка	136
Денга, деньга, денежка, полкопейки...	146
РАЗДЕЛ 5. ОТ ДВУХКОПЕЕЧНОЙ ДО ГРИВЕННИКА: СМЕНА ИМЕН И СОДЕРЖАНИЯ	157
Двушка и ее превращения	158
От алтына к трем копейкам	166
Пятачок скромный, но необходимый	172
10 копеек. Гривенник — наследник гривны?	180

РАЗДЕЛ 6. ПОБОЛЬШЕ ГРИВЕННИКА, ПОМЕНЬШЕ РУБЛЯ: ЛУЧШЕЕ	191
15 копеек: три пяточка или пять алтынов?	192
20 копеек, или двугривенный	198
25 копеек: популярный четвертак	206
Полтины, полтинники, пятидесятикопеечные	212
РАЗДЕЛ 7. БЫВАЕТ ЖЕ ТАКОЕ! НЕСТАНДАРТНЫЕ НОМИНАЛЫ, МАТЕРИАЛЫ И НАЗВАНИЯ	227
Червонец: откуда взялся и куда делся	228
Продолжим разговор о золоте... и не только	234
ИмперIALы и половинные номиналы	242
Еще несколько любопытных примеров	246
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	254



ВВЕДЕНИЕ

В последние годы мы все реже пользуемся наличными. Все больше и больше финансовых операций перемещаются в виртуальный мир. И, вполне возможно, вскоре и банковские карты уйдут в прошлое. Но и карты, и онлайн-банки — это достижения одного-двух десятков последних лет. А до того основными действующими лицами нашей денежной системы были банкноты и монеты.

Казалось бы, что особенного может быть в деньгах? Но каждый символ и каждая закорючка на поле монеты или банкноты — это отражение этапов истории. Ведь первые монеты появились еще за несколько веков до нашей эры!

Что означают крошечные буквы или монограммы на поле монеты? Почему на монетах одного и того же достоинства, выпущенных в одной и той же стране в одно и то же время, они могут отличаться? Зачем на гурт — боковую поверхность монеты — наносили узоры? Почему иногда только что выпущенные монеты пускали в переплавку и перечеканку и почему некоторые платежные средства были изготовлены лишь в нескольких экземплярах, а то и в единственном? Кого изображали на монетах, что означают нанесенные на них химические символы?



Многие традиции оформления монет были заложены еще в античном мире

На все эти вопросы может ответить нумизматика.

Это слово пришло из античного мира. В римских источниках монета называлась *numisma* (нумизма, нумисма). Это латинский вариант греческого слова, которое в древности означало «норма», «порядок», «обычай». А еще в Византии в свое время находилась в обороте мелкая монета с унаследованным из Рима названием «нуммий» (или нуммиум). Но историю монет тогда еще никто целенаправленно не изучал. И термин «нумизматика» родился, видимо, в эпоху позднего Средневековья; а научное исследование монет началось и того позже. В Европе времен Ренессанса слово «нумизматика» уже активно использовалось, а автором этого термина многие считают поэта Франческо Петрарку (1304–1374), который, кстати, был увлеченным собирателем древних античных монет.



Сейчас нумизматику относят к числу вспомогательных исторических дисциплин. Главный предмет изучения — монета во всех ее проявлениях и взаимосвязях: с историей, экономикой, политикой, правом, культурой и техникой. Нумизматика связана с эпиграфикой (изучением надписей на твердых материалах), палеографией (изучением рукописных памятников), сфрагистикой (историей печатей), историей искусств. Рука об руку с нумизматикой идут политическая история, география, религиоведение, археология. Монета — ценнейший исторический источник. По изображениям и надписям на ней можно судить о политическом строе государства, состоянии его экономики, особенностях государственной символики и так далее. По монетам можно проследить ход финансовых реформ, изменения весовой системы, ввод в обращение новых металлов.

Второе значение слова «нумизматика» — это коллекционирование монет. Можно быть ученым-нумизматом, но коллекций при этом не собирать. А можно быть коллекционером, но не делать исследовательскую работу по истории монет своей основной профессией. Хотя нумизмату-коллекционеру без определенных знаний в области нумизматики-науки все равно не обойтись.

Изучение платежных средств принято делить на два направления — нумизматику и бонистику. Последняя изучает банкноты и прочие бумажные денежные знаки. Конечно, некоторые ученые и коллекционеры работают в обоих направлениях, тем более что они взаимосвязаны. Но все же каждая из этих областей настолько обширна, что в большинстве случаев для углубленного изучения выбирают только одну из них.

На страницах этой книги мы поговорим о российских монетах в разрезе истории их самых популярных номиналов! Какова история копейки? Когда в России были отчеканены первые рубли и почему они так называются? Что дороже — гривенник или пятиалтынный? Что можно было купить в разное время на копейку, на три копейки, на пятак?

«Просто, как три копейки» — есть у нас такая поговорка. Нет, на самом деле не так проста история наших монет. На маленьких металлических кружочках отпечаталась (вернее, отчеканилась!) вся история нашего государства. И поэтому по ходу дела мы будем знакомиться с биографиями наших царей и цариц, «поучаствуем» в государственных переворотах и окунемся в перипетии истории самых загадочных и редких монет. А также научимся расшифровывать загадочные значки и истолковывать изображения на копейках, рублях, двугривенных. Конечно, рассмотреть все без исключения монеты, когда-либо изготовленные на наших монетных дворах и участвовавшие в обороте, не получится. Это задача для многотомного каталога. Но в любом случае вас ждет увлекательное путешествие в прошлое. И как знать, может быть, для кого-то оно станет началом нового увлечения.



Монету можно читать со всех сторон, в том числе и со стороны ребра-гурта

-
1. От шкурок и слитков — к монетам
 2. От гривны до денги
-





Р А З Д Е Л 1

ДОРОГАЯ МЕЛОЧЬ.
«БАБУШКИ» И «ДЕДУШКИ»
СОВРЕМЕННЫХ ДЕНЕГ



ОТ ШКУРОК И СЛИТКОВ — К МОНЕТАМ

Конечно, монеты и уж тем более купюры появились на Руси далеко не сразу (забегая вперед, скажем, что бумажные платежные средства у нас начали использовать довольно поздно, только в XVIII столетии). Так же, как и в большинстве других государств, на русских землях в древности господствовал натуральный обмен — денег тогда еще попросту не было. Причем вести такой обмен можно было как между своими, так и в торговых отношениях с соседними государствами.

Природные условия и географическое положение земель, на которых проживали древние славяне, были очень выгодными: здесь можно было заниматься земледелием и скотоводством, охотиться, ловить рыбу... А значит, обмен был весьма разнообразным и изобретательным: «Я тебе — наконечники для стрел, ты мне — соленую рыбу. Я тебе — пару телят, ты мне — кусок яркой ткани, который ты примерно таким же образом выменял недавно у приезжавших к нам восточных купцов». Зерно меняли на оружие, лошадей — на украшения и так далее.



Рис. 1.1. Шкурки пушного зверя, например соболя, были универсальной валютой

Не забудем и о том, что по славянским землям проходил хорошо всем известный путь «из варяг в греки», а значит, те же самые торговые приемы использовались и в отношениях с соседями. Тем более что у представителей других государств можно было получить что-нибудь, что на территории Руси не производилось. Или не добывалось.

Часто пишут о том, что к числу самых популярных средств оплаты на славянских землях относились шкурки пушного зверя — куницы, соболя, лисы: они весьма ценились у иноземных купцов, да и на территории собственно русских земель без них тоже было не обойтись (рис. 1.1). Их было не только удобно считать (например, цена коня — столько-то соболиных шкурок), они были необходимы просто в силу сурового климата. Шкурками не только рассчитывались — их дарили высоким гостям, ими платили налоги, их, в конце концов, использовали в производстве зимней одежды. Конечно, те, кто победнее, обходились мехами и шкурами попроще. Считается также, что названия некоторых ранних платежных средств тоже появились благодаря меховой валюте. Но этот вопрос мы рассмотрим отдельно.



СОЛИДАМИ (ОТ ЛАТ. SOLIDUS –
«ПРОЧНЫЙ, НАДЕЖНЫЙ») НАЗЫВАЛИСЬ
МОНЕТЫ, ВПЕРВЫЕ ВЫПУЩЕННЫЕ
В РИМЕ В НАЧАЛЕ IV СТОЛЕТИЯ.
ПОСЛЕ РАСПАДА ИМПЕРИИ СОЛИДЫ
ЧЕКАНИЛИСЬ В ВИЗАНТИИ И ВЕСИЛИ
ОКОЛО 4,5 ГРАММА.

Задолго до IX века, то есть до официального создания Древнерусского государства, на славянских землях обращались разнообразные монеты, появлявшиеся здесь благодаря торговле с другими странами: арабские дирхемы, римские денарии, византийские солиды. Это может показаться странным, ведь у каждого государства своя денежная система, а славяне тогда еще вовсе не имели собственных монет! Все очень просто. Иноземные монеты использовались прежде всего как металл. В торговом обмене они не применялись как деньги, и начеканенные на них номиналы не имели никакого значения.

Они обращались просто как слитки металла, играли роль весовых платежных единиц — так принято называть средства платежа, которыми рассчитываются на вес. Например, стоимость коровы — 80 граммов серебра. Правда, с этим согласны не все, некоторые исследователи считают, что славяне все же довольно активно использовали иноземные деньги с учетом их номиналов и включали их в собственную платежную систему. Одним словом, вопрос этот до сих пор не решен окончательно. Зато известно, что при необходимости иностранные монеты можно было резать на кусочки и рассчитываться половинками, четвертинками, а возможно, и осьмушками. Так делали, если цена товара была значительно меньше, чем стоимость металла, из которого изготовлена золотая или серебряная иностранная монета. Такие кусочки на местах бывших торговых путей археологи находят в изобилии. А также, что интересно, во многих древних кладках одновременно с частями восточных и европейских монет находят стеклянные и керамические бусины, драгоценные и полудрагоценные камни и даже ракушки-каури, которые, видимо, в разное время также играли свою роль в торговых расчетах (рис. 1.2).



Рис. 1.2. Ракушки-каури, видимо, попадали на Русь с торговыми караванами из каких-то южных регионов

Скорее всего, в древности на Руси одновременно имели место все варианты: и использование иностранных денег как весовых единиц и источника металла, и эпизодическое включение их в славянскую систему торговли с учетом номиналов, и простой товарный обмен вообще без участия драгоценных металлов и монет.

Когда на Руси начали изготавливать собственные монеты, сырьем для них на протяжении многих веков служили привозные иноземные деньги,

так как с разработкой собственных рудников вплоть до петровских времен дела обстояли плохо!

Почему же в итоге на смену шкуркам, слиткам, бусинкам, мешкам зерна и украшениям приходят настоящие монеты? И когда на русских землях совершился этот переход?

Главной причиной появления стандартных платежных средств — и на Руси, и в других землях — считается возникновение централизованного государства. Складывается центральная власть, появляется воинское сословие, которое занимается исключительно защитой имеющихся земель и завоеванием новых, а самое главное — рождается система налогов. Как известно, официальной датой рождения единого Древнерусского государства считается 882 год, когда князь Олег утверждается в Киеве и признает его центром своих владений (рис. 1.3). Естественно, с окрестных племен и подчинившихся Киеву земель нужно было собирать налоги. Да, новостью это не было — и до Олега местные вожди-старейшины брали с подчинявшихся им земель налог в виде все тех же мехов, съестных припасов, слитков металла. Но в условиях единого государства такие разношерстные приношения не совсем удобны. Нужна какая-то единая система. К тому же и с соседями будет удобнее торговать, чтобы на нас со всеми этими шкурками, мешками и бочками не смотрели как на дикарей. Поэтому считается, что монетная система на Руси рождалась параллельно с укреплением централизованного государства.



Рис. 1.3. В. Верещагин. Изображение Олега в альбоме «История государства Российского в изображениях державных его правителей», XIX в.

ЗАГАДОЧНЫЕ МОНЕТЫ

Есть версия, что первоначально златники и серебряники вообще не были платежными средствами, а, например, играли роль награды, вручавшейся князем за какие-либо заслуги, то есть были чем-то вроде медали. Названия «серебряник» и «златник» придумали ученые после того, как эти монеты были впервые обнаружены и описаны в конце XVIII столетия. Как называли их современники князя Владимира — нам неизвестно.

И вот в X веке наступает торжественный момент: при князе Владимире Святом на Руси появляются собственные монеты! Это были так называемые златники и серебряники (серебряники). На этих монетах с одной стороны изображался сам князь (хотя достоверным портретом это, конечно, трудно назвать), а на другой размещали лик Спасителя. Изображение часто сопровождалось надписью «Владимир на столе» или «Владимир, а се его злато» (или — «сребро»). Кстати, скорее всего, именно благодаря монетам Владимира появилась у нас такая мера веса, как золотник, — примерно 4,26 грамма (именно столько весили первые княжеские монеты).

На более поздних монетах вместо изображения Спасителя начали чеканить княжеский знак — трезубец: согласно популярной версии, он первоначально являлся родовым знаком Рюриковичей и представлял собой стилизованное изображение пикирующего на добычу сокола.

Эти монеты просуществовали недолго. Судя по всему, златники чеканились только при Владимире в течение нескольких лет, серебряники — при Владимире и первых его преемниках. Никаких заводов и монетных дворов, конечно же, не существовало. Изготовлением монет могли заниматься, например, кузнецы, ювелиры или специально обученные мастера, которые, видимо, получали от князя заказ и некоторое количество сырья, обязуясь предоставить к нужному сроку определенное количество монет должного веса и качества. В специальных формах отливались относительно круглые заготовки для монет, а потом, пока они были еще мягкими, на них при помощи молота и штампера с рисунком начеканивали изображение.

Златники сейчас относятся к весьма редким монетам, их известно всего одиннадцать штук — семь находятся в Государственном Эрмитаже, один — в московском Государственном историческом музее, два — в музеях Украины и один, предположительно, в чьей-то частной коллекции. Серебряников в музеях и частных собраниях значительно больше, но в любом случае эти монеты относятся к категории весьма редких.

Сколько всего их было изготовлено — тайна, покрытая мраком. Однозначно можно судить только о том, что внешне златники и серебряники явно подражают византийским монетам того времени. Ничего удивительного в этом нет, если вспомнить, насколько активны были контакты Руси с этим государством.

Несмотря на короткий срок чеканки серебряников и златников, они оказали большое влияние на всю историю русского монетного дела. И в 1988 году, к 1000-летию крещения Руси, были выпущены золотые монеты номиналом 100 рублей «Златник Владимира» (рис. 1.4). На ее реверсе изображение древнего златника, под ним дата «988 г.» и слова «Златник Владимира», по окружности монеты вдоль канта располагается фраза «1000-летие древнерусской монетной чеканки». В том же году появилась и юбилейная серебряная трехрублевая монета «Сребреник Владимира» (рис. 1.5).



Рис. 1.4. Памятная монета 1988 года номиналом 100 рублей «1000-летие древнерусской монетной чеканки. Златник Владимира»



Рис. 1.5. Памятная монета 1988 года номиналом 3 рубля «1000-летие древнерусской монетной чеканки. Сребреник Владимира»

ОТ ГРИВНЫ ДО ДЕНГИ

После смерти Ярослава Мудрого — сына Владимира — в русском государстве начинаются проблемы, страна потихоньку сваливается в пропасть междоусобных войн. Чеканка монет практически прекращается, на первое место выходят гривны. Причем они могли быть как просто слитками металла (весовые гривны), так и счетными.

«Гривой» в древности называли шею, поэтому в нумизматике популярна версия, согласно которой первоначально гривной у славян именовались декоративные металлические шейные обручи. В случае необходимости такой гривной можно было расплатиться, отдав ее за тот или иной товар или отрезав от нее кусочек металла нужного веса! Подобные обручи, кстати, были популярны и в культурах многих других народов.

Затем, видимо, шейную гривну приравнивали к определенному весу металла, в первую очередь серебра, — так возникло понятие гривна серебра, или весовая гривна. А потом она стала эквивалентна определенному количеству монет, например гривна кун, и такая гривна стала именоваться счетной.



Рис. 1.6. Гривны новгородская (в виде тонкой палочки) и современная реплика киевской (ромбовидной) гривны