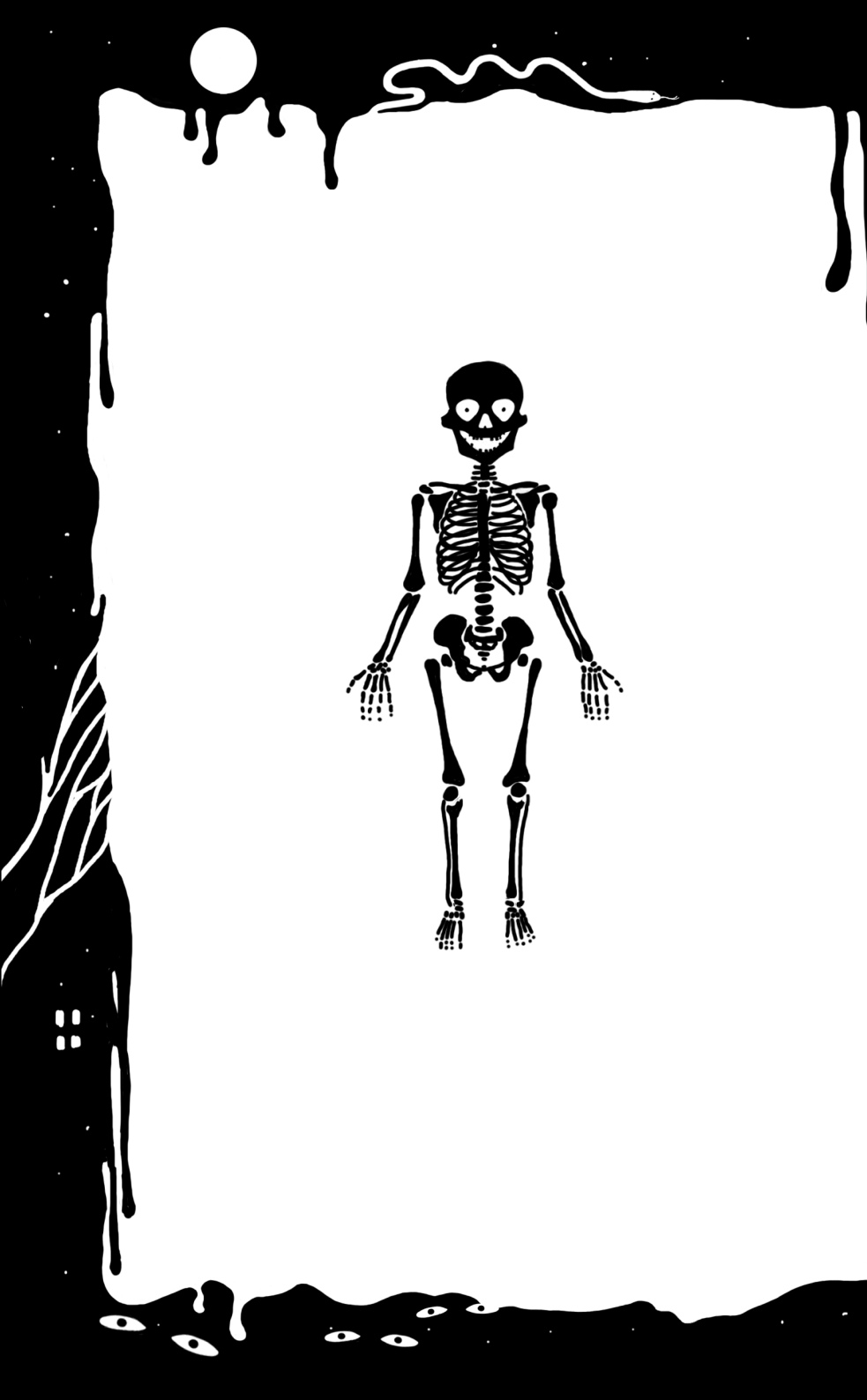


Мара Гааг

# ТРЕТЬЯ СМЕНА



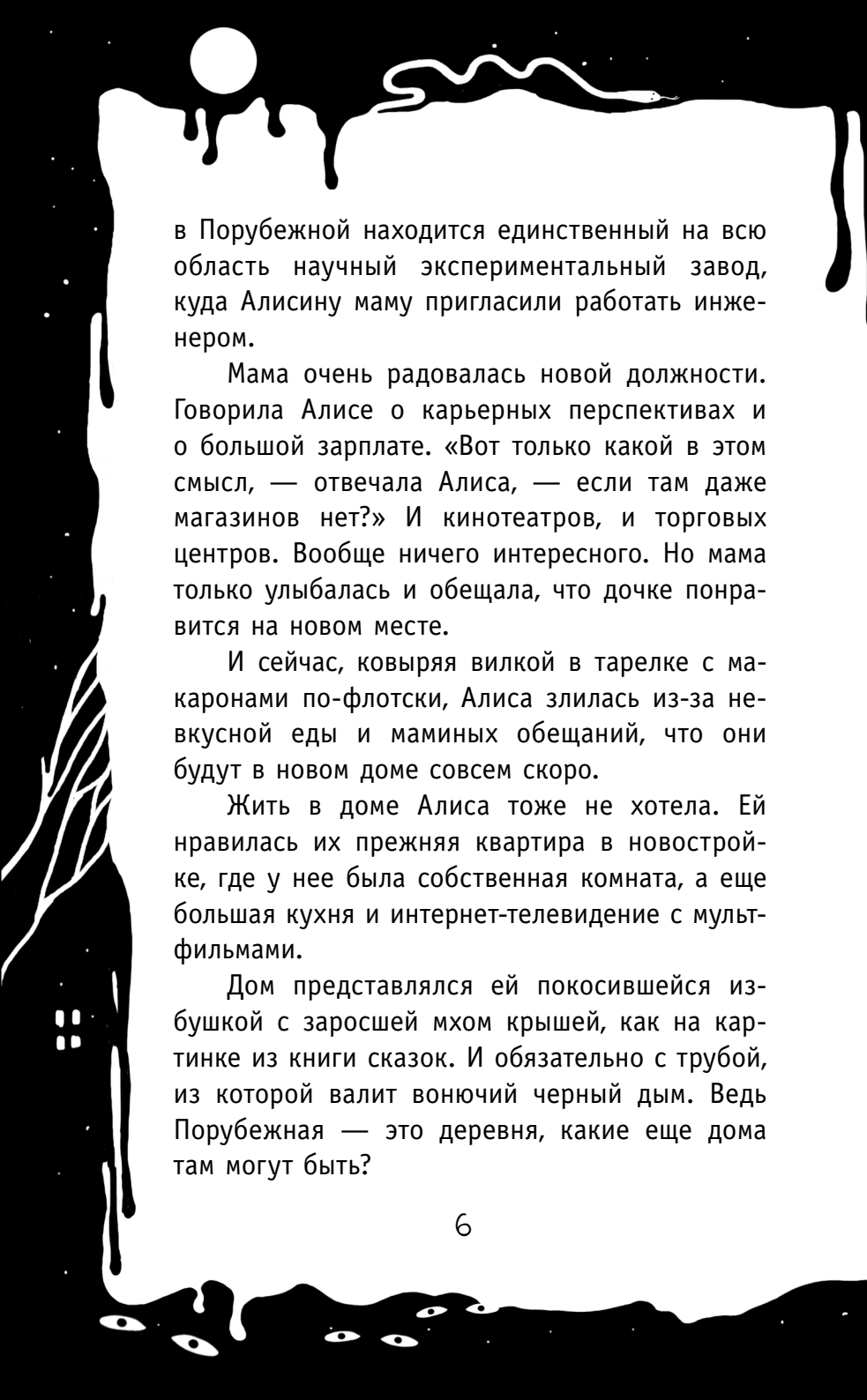
Москва  
Издательство АСТ  
2021



**А**лиса дулась на маму. Сначала потому, что они все-таки уезжают, — девочка до последнего момента надеялась, что мама передумает. Потом за то, что ей не разрешили взять с собой в машину планшет. «А вдруг разобьешь!» — строго сказала мама и убрала его в коробку. А то, что вместо «Макдоналдса» они заехали подкрепиться в невзрачное придорожное кафе, стало последней каплей.

В меню не было наггетсов, картошки фри и мороженого, по радио скрипуче играло какое-то старье и пахло кислой капустой.

Алиса заранее ненавидела эту Порубежную, куда они переезжали из пусть и не очень большого, но все-таки города. И название какое, будто бы край света! А все потому, что



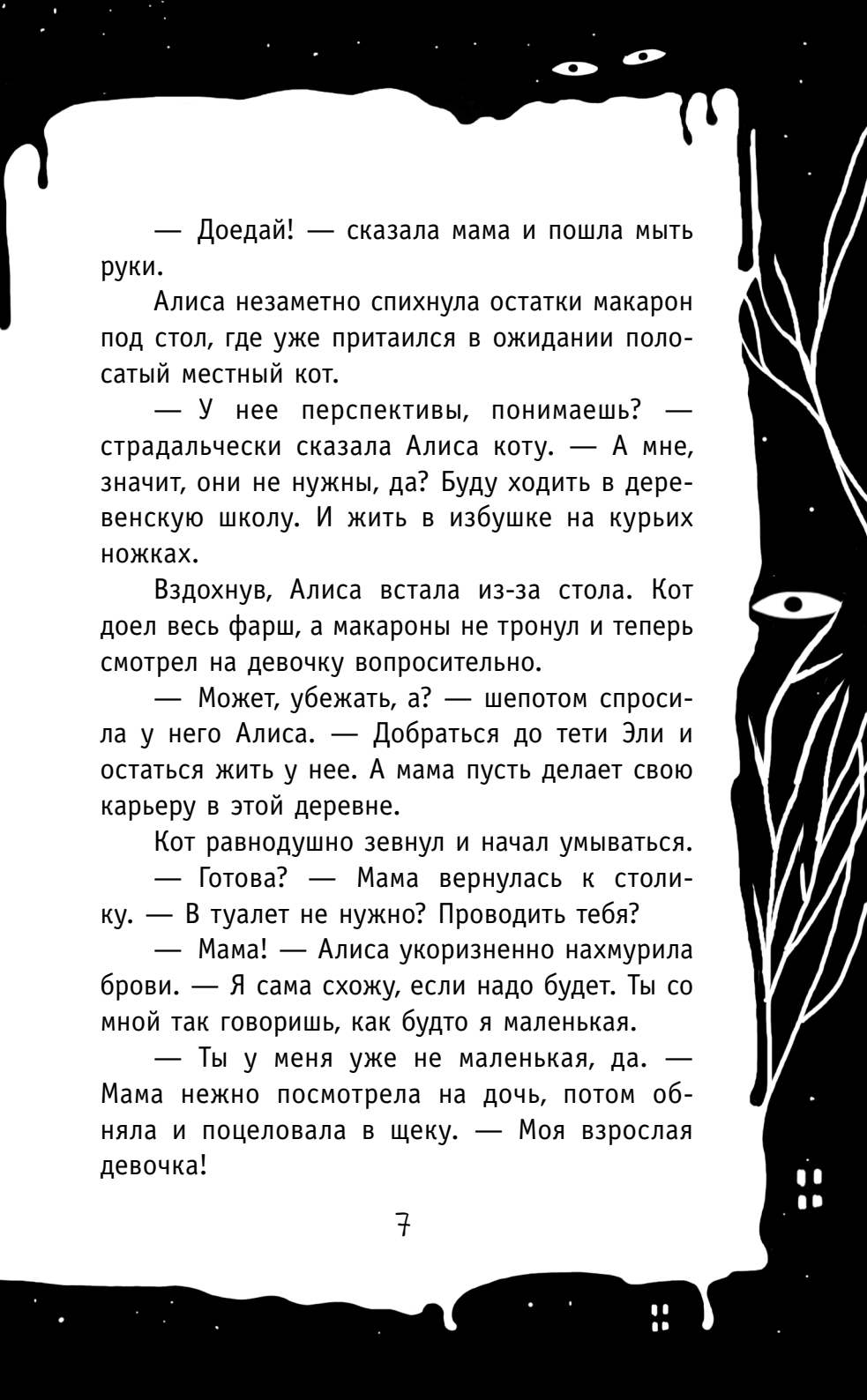
в Порубежной находится единственный на всю область научный экспериментальный завод, куда Алисину маму пригласили работать инженером.

Мама очень радовалась новой должности. Говорила Алисе о карьерных перспективах и о большой зарплате. «Вот только какой в этом смысл, — отвечала Алиса, — если там даже магазинов нет?» И кинотеатров, и торговых центров. Вообще ничего интересного. Но мама только улыбалась и обещала, что дочке понравится на новом месте.

И сейчас, ковыряя вилкой в тарелке с макаронами по-флотски, Алиса злилась из-за невкусной еды и маминых обещаний, что они будут в новом доме совсем скоро.

Жить в доме Алиса тоже не хотела. Ей нравилась их прежняя квартира в новостройке, где у нее была собственная комната, а еще большая кухня и интернет-телевидение с мультфильмами.

Дом представлялся ей покосившейся избушкой с заросшей мхом крышей, как на картинке из книги сказок. И обязательно с трубой, из которой валит вонючий черный дым. Ведь Порубежная — это деревня, какие еще дома там могут быть?



— Доедай! — сказала мама и пошла мыть руки.

Алиса незаметно спихнула остатки макарон под стол, где уже притаился в ожидании полосатый местный кот.

— У нее перспективы, понимаешь? — страдальчески сказала Алиса коту. — А мне, значит, они не нужны, да? Буду ходить в деревенскую школу. И жить в избушке на курьих ножках.

Вздохнув, Алиса встала из-за стола. Кот доел весь фарш, а макароны не тронул и теперь смотрел на девочку вопросительно.

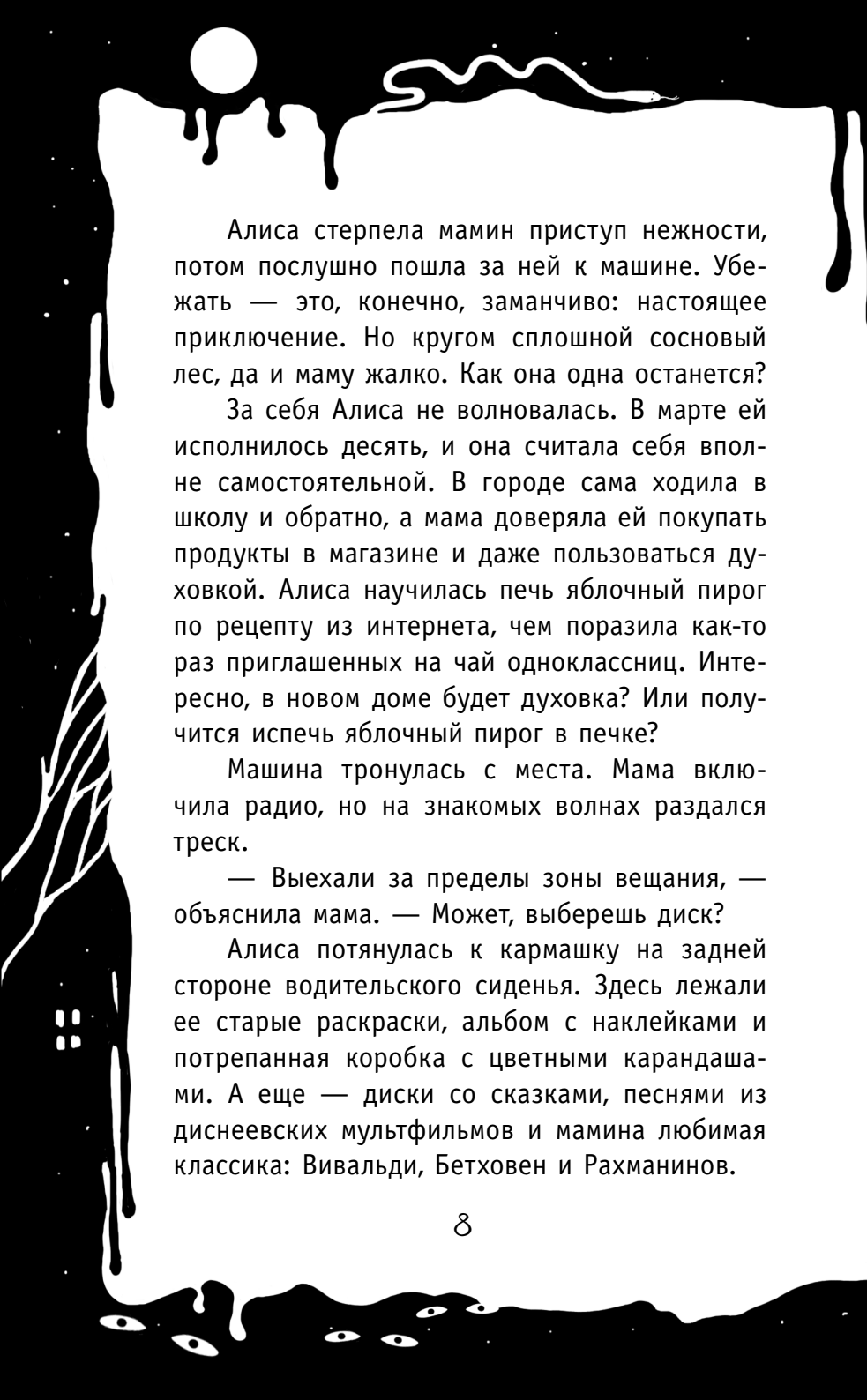
— Может, убежать, а? — шепотом спросила у него Алиса. — Добраться до тети Эли и остаться жить у нее. А мама пусть делает свою карьеру в этой деревне.

Кот равнодушно зевнул и начал умываться.

— Готова? — Мама вернулась к столу. — В туалет не нужно? Проводить тебя?

— Мама! — Алиса укоризненно нахмурила брови. — Я сама схожу, если надо будет. Ты со мной так говоришь, как будто я маленькая.

— Ты у меня уже не маленькая, да. — Мама нежно посмотрела на дочь, потом обняла и поцеловала в щеку. — Моя взрослая девочка!



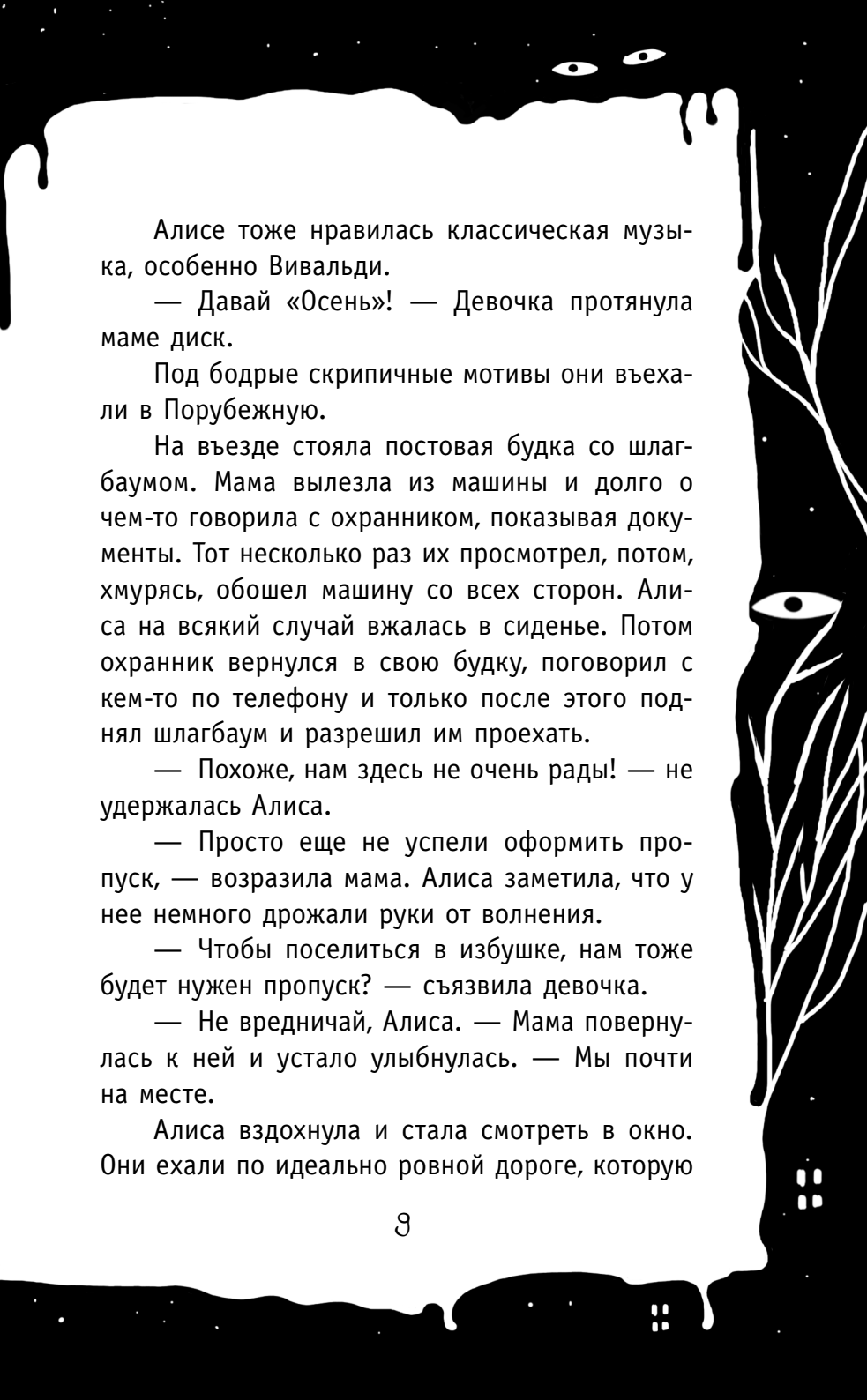
Алиса стерпела мамин приступ нежности, потом послушно пошла за ней к машине. Убежать — это, конечно, заманчиво: настоящее приключение. Но кругом сплошной сосновый лес, да и маму жалко. Как она одна останется?

За себя Алиса не волновалась. В марте ей исполнилось десять, и она считала себя вполне самостоятельной. В городе сама ходила в школу и обратно, а мама доверяла ей покупать продукты в магазине и даже пользоваться духовкой. Алиса научилась печь яблочный пирог по рецепту из интернета, чем поразила как-то раз приглашенных на чай одноклассниц. Интересно, в новом доме будет духовка? Или получится испечь яблочный пирог в печке?

Машина тронулась с места. Мама включила радио, но на знакомых волнах раздался треск.

— Выехали за пределы зоны вещания, — объяснила мама. — Может, выберешь диск?

Алиса потянулась к кармашку на задней стороне водительского сиденья. Здесь лежали ее старые раскраски, альбом с наклейками и потрепанная коробка с цветными карандашами. А еще — диски со сказками, песнями из диснеевских мультфильмов и мамина любимая классика: Вивальди, Бетховен и Рахманинов.



Алисе тоже нравилась классическая музыка, особенно Вивальди.

— Давай «Осень»! — Девочка протянула маме диск.

Под бодрые скрипичные мотивы они въехали в Порубежную.

На въезде стояла поставная будка со шлагбаумом. Мама вылезла из машины и долго о чем-то говорила с охранником, показывая документы. Тот несколько раз их просмотрел, потом, хмурясь, обошел машину со всех сторон. Алиса на всякий случай вжалась в сиденье. Потом охранник вернулся в свою будку, поговорил с кем-то по телефону и только после этого поднял шлагбаум и разрешил им проехать.


— Похоже, нам здесь не очень рады! — не удержалась Алиса.

— Просто еще не успели оформить пропуск, — возразила мама. Алиса заметила, что у нее немного дрожали руки от волнения.

— Чтобы поселиться в избушке, нам тоже будет нужен пропуск? — съязвила девочка.

— Не вредничай, Алиса. — Мама повернулась к ней и устало улыбнулась. — Мы почти на месте.

Алиса вздохнула и стала смотреть в окно. Они ехали по идеально ровной дороге, которую



плотно обступал с боков сосновый лес. Минут через десять над деревьями показался стеклянный купол крыши самого высокого в поселке здания — завода, а потом Алиса увидела ряд одинаковых серых домов и аккуратные прямоугольники зеленых газонов.

На деревню, какой ее представляла себе девочка, это совсем не было похоже.



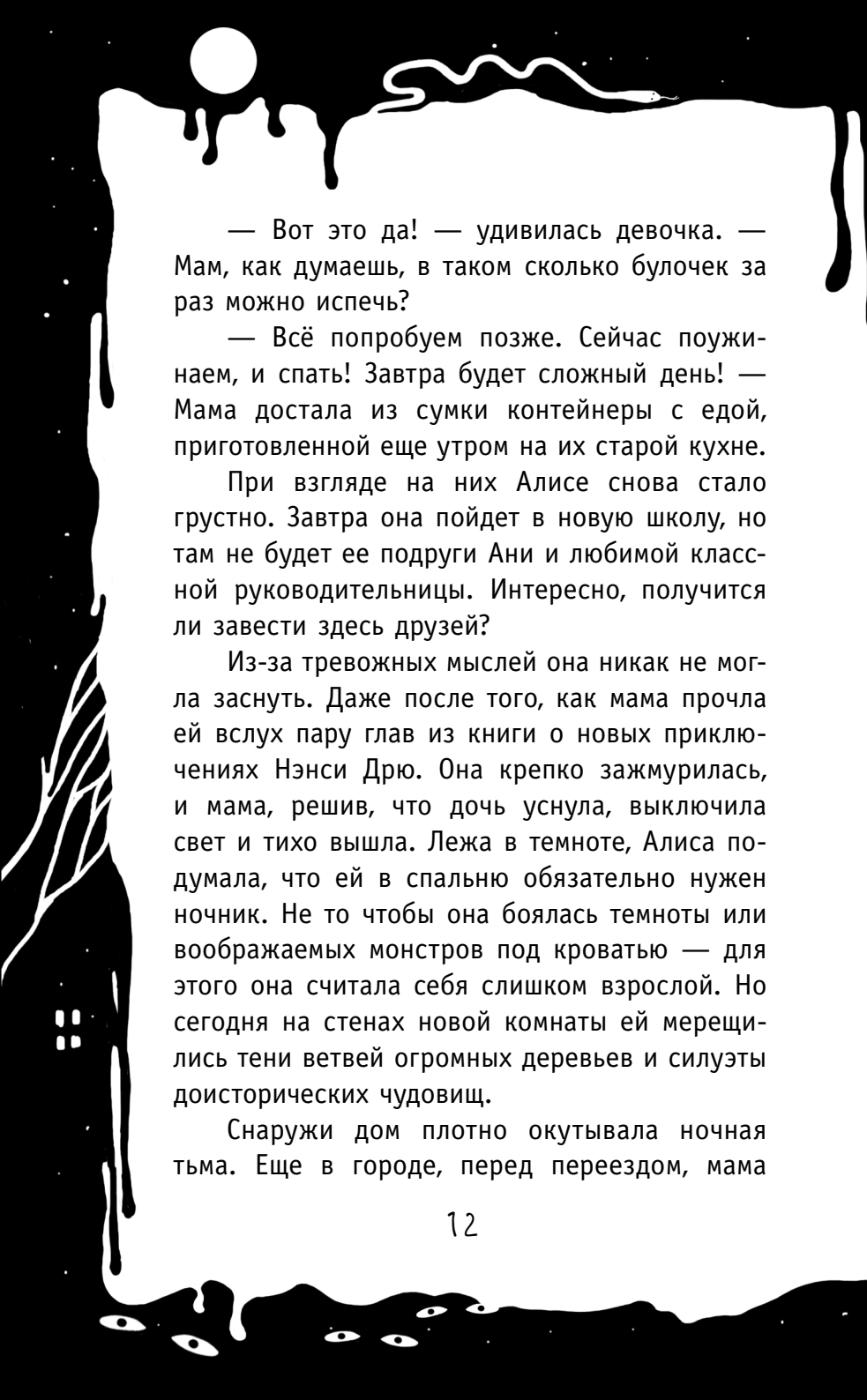
**Д**ом тоже оказался непохожим на избушку. Алиса, напевая мелодию без слов, носилась по лестнице между вторым и первым этажом. Настроение у нее заметно улучшилось.

— Он правда наш? Честно-честно? — В очередной раз сбегаая вниз, девочка с разбегу налетела на маму, которая заносила в дом коробки из машины. — Я могу выбрать любую комнату?

— Пока я работаю в Порубежной, он наш. — Мама поставила коробку на пол и присела на краешек стула, чтобы расшнуровать ботинки. — Наверху две спальни, одна будет твоя, другая моя. Выбирай любую.

— Ура! — Алисе даже стало немного стыдно за то, что она так сердилась на маму.

Дом и правда был как с картинки — светлый, с большими окнами и аккуратным палисадником за невысоким забором. А внутри — новая мебель, светлый ковер на полу в гостиной, плавно переходящей в кухню, где Алиса сразу обнаружила большой холодильник с двумя дверцами и современный духовой шкаф.



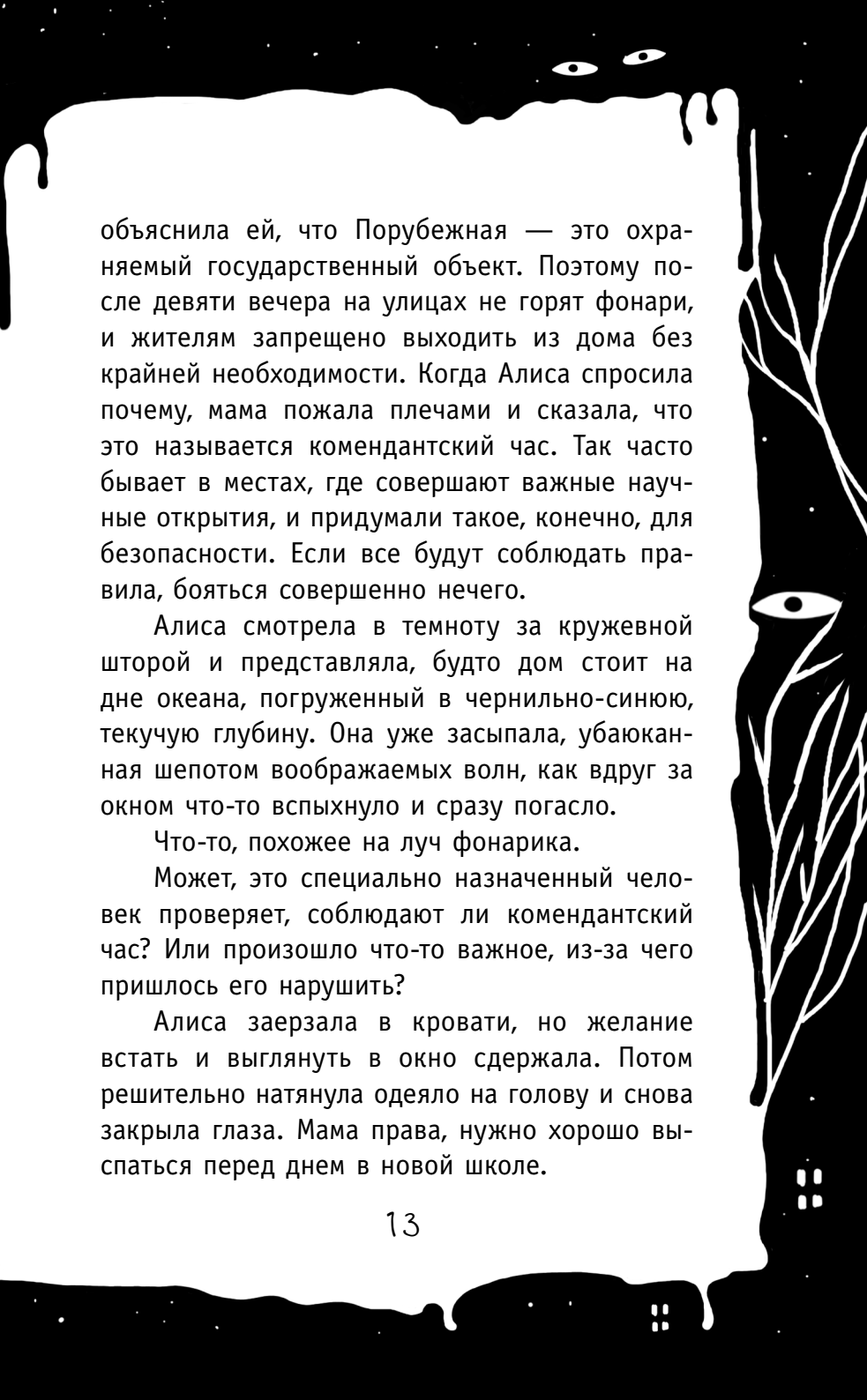
— Вот это да! — удивилась девочка. — Мам, как думаешь, в таком сколько булочек за раз можно испечь?

— Всё попробуем позже. Сейчас поужинаем, и спать! Завтра будет сложный день! — Мама достала из сумки контейнеры с едой, приготовленной еще утром на их старой кухне.

При взгляде на них Алисе снова стало грустно. Завтра она пойдет в новую школу, но там не будет ее подруги Ани и любимой классной руководительницы. Интересно, получится ли завести здесь друзей?

Из-за тревожных мыслей она никак не могла заснуть. Даже после того, как мама прочла ей вслух пару глав из книги о новых приключениях Нэнси Дрю. Она крепко зажмурилась, и мама, решив, что дочь уснула, выключила свет и тихо вышла. Лежа в темноте, Алиса подумала, что ей в спальню обязательно нужен ночник. Не то чтобы она боялась темноты или воображаемых монстров под кроватью — для этого она считала себя слишком взрослой. Но сегодня на стенах новой комнаты ей мерещились тени ветвей огромных деревьев и силуэты доисторических чудовищ.

Снаружи дом плотно окутывала ночная тьма. Еще в городе, перед переездом, мама



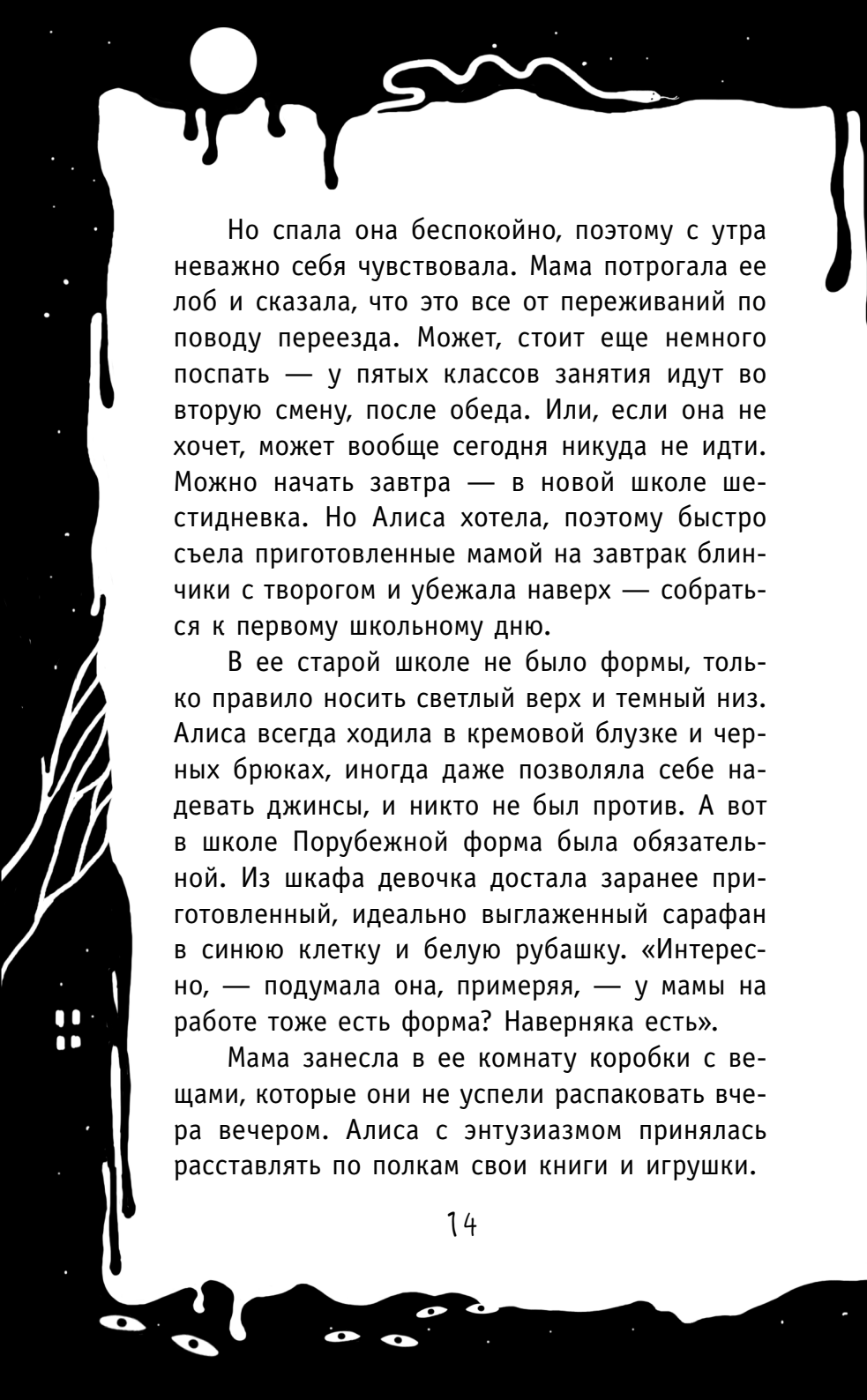
объяснила ей, что Порубежная — это охраняемый государственный объект. Поэтому после девяти вечера на улицах не горят фонари, и жителям запрещено выходить из дома без крайней необходимости. Когда Алиса спросила почему, мама пожала плечами и сказала, что это называется комендантский час. Так часто бывает в местах, где совершают важные научные открытия, и придумали такое, конечно, для безопасности. Если все будут соблюдать правила, бояться совершенно нечего.

Алиса смотрела в темноту за кружевной шторой и представляла, будто дом стоит на дне океана, погруженный в чернильно-синюю, текучую глубину. Она уже засыпала, убаюканная шепотом воображаемых волн, как вдруг за окном что-то вспыхнуло и сразу погасло.

Что-то, похожее на луч фонарика.

Может, это специально назначенный человек проверяет, соблюдают ли комендантский час? Или произошло что-то важное, из-за чего пришлось его нарушить?

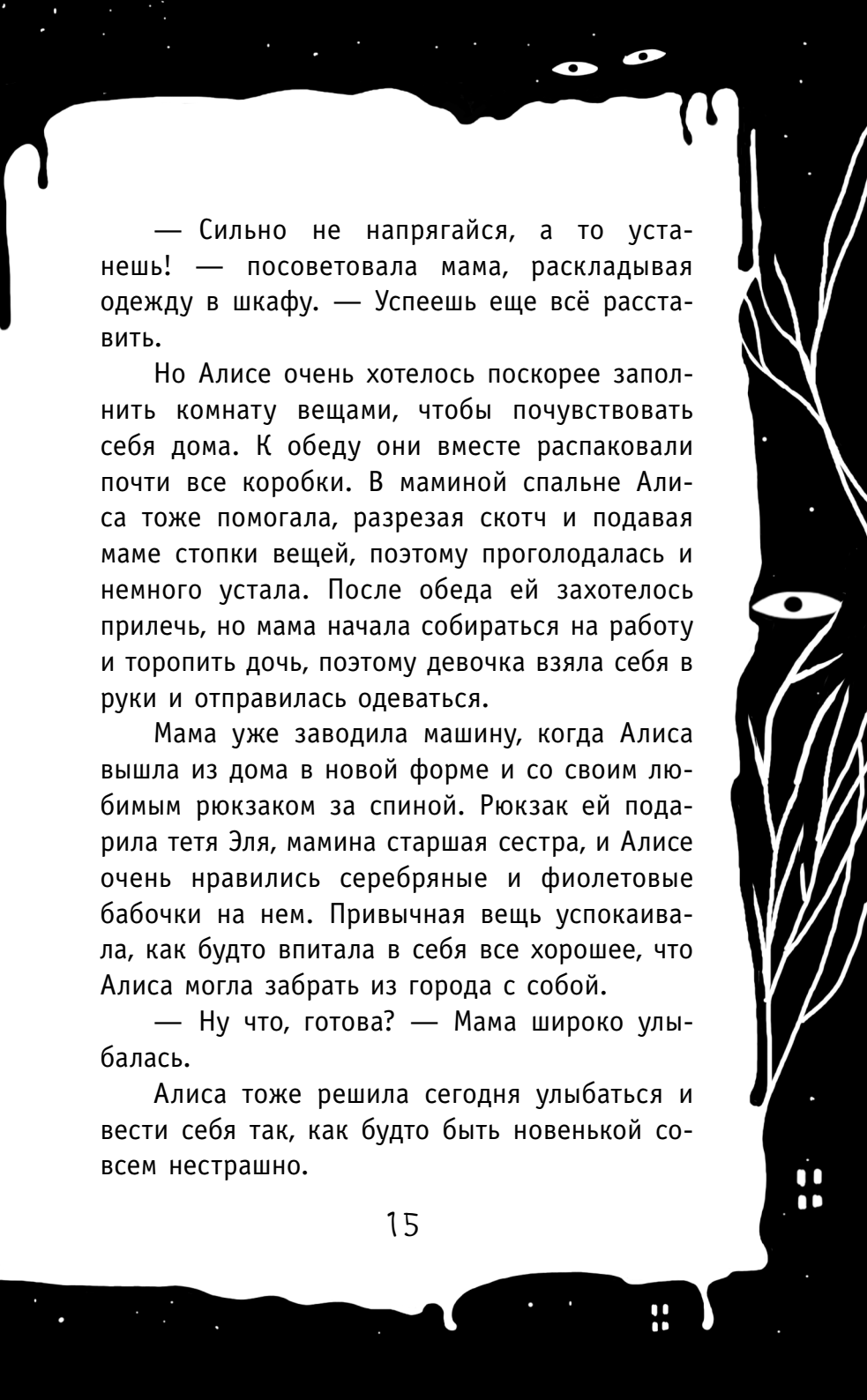
Алиса заерзала в кровати, но желание встать и выглянуть в окно сдержала. Потом решительно натянула одеяло на голову и снова закрыла глаза. Мама права, нужно хорошо выспаться перед днем в новой школе.



Но спала она беспокойно, поэтому с утра неважно себя чувствовала. Мама потрогала ее лоб и сказала, что это все от переживаний по поводу переезда. Может, стоит еще немного поспать — у пятых классов занятия идут во вторую смену, после обеда. Или, если она не хочет, может вообще сегодня никуда не идти. Можно начать завтра — в новой школе шестидневка. Но Алиса хотела, поэтому быстро съела приготовленные мамой на завтрак блинчики с творогом и убежала наверх — собраться к первому школьному дню.

В ее старой школе не было формы, только правило носить светлый верх и темный низ. Алиса всегда ходила в кремовой блузке и черных брюках, иногда даже позволяла себе надевать джинсы, и никто не был против. А вот в школе Порубежной форма была обязательной. Из шкафа девочка достала заранее приготовленный, идеально выглаженный сарафан в синюю клетку и белую рубашку. «Интересно, — подумала она, примеряя, — у мамы на работе тоже есть форма? Наверняка есть».

Мама занесла в ее комнату коробки с вещами, которые они не успели распаковать вчера вечером. Алиса с энтузиазмом принялась расставлять по полкам свои книги и игрушки.



— Сильно не напрягайся, а то устанешь! — посоветовала мама, раскладывая одежду в шкафу. — Успеешь еще всё расставить.

Но Алисе очень хотелось поскорее заполнить комнату вещами, чтобы почувствовать себя дома. К обеду они вместе распаковали почти все коробки. В маминей спальне Алиса тоже помогала, разрезая скотч и подавая маме стопки вещей, поэтому проголодалась и немного устала. После обеда ей захотелось прилечь, но мама начала собираться на работу и торопить дочь, поэтому девочка взяла себя в руки и отправилась одеваться.

Мама уже заводила машину, когда Алиса вышла из дома в новой форме и со своим любимым рюкзаком за спиной. Рюкзак ей подарила тетя Эля, мамина старшая сестра, и Алисе очень нравились серебряные и фиолетовые бабочки на нем. Привычная вещь успокаивала, как будто впитала в себя все хорошее, что Алиса могла забрать из города с собой.

— Ну что, готова? — Мама широко улыбалась.

Алиса тоже решила сегодня улыбаться и вести себя так, как будто быть новенькой совсем нестрашно.