



Магия в руках

Пошаговое руководство
по вырезанию волшебных палочек



Предисловие

Верите вы в магию или нет — добро пожаловать в сказочный мир волшебных палочек! Их богатая история и чарующий вид никого не оставят равнодушным. А эта эстетика деревянной вещи, сделанной своими руками!..

Палочку можно подобрать на любой вкус: для ведьмы, волшебника или любителя волшебства и фантастических историй. В этой книге представлены двадцать проектов деревянных палочек разного внешнего вида и способа деревообработки. Какую из них выберете вы?

О технике создания волшебных палочек мы рассказываем в четырех разделах: «Как вырезать палочку вручную», «Как выпилить палочку на лобзиком спанке», «Как выточить палочку на токарном спанке» и «Как вырезать палочку с помощью гравера».



Если вы уже знакомы с каким-либо из перечисленных способов, то можете начать книгу с нужного вам раздела.

Если же опыта деревообработки у вас нет — не спешите закрывать книгу! В начале каждого раздела есть краткий экскурс в основы техники. Вы изучите необходимую информацию и сможете приступать к экспериментам с волшебными палочками в выбранном стиле резьбы, даже если вы никогда раньше не пробовали ни один из способов.

К каждой палочке прилагается полный список необходимых материалов и инструментов, а также пошаговая инструкция и эскизы. Но можно подойти к процессу и творчески. Выбирайте дерево на свой вкус, меняйте цвет краски и украшений — сделайте палочку неповторимой! Это только усилит ее магический потенциал.

Пришло время применить наши колдовские навыки и создать из дерева уникальную волшебную палочку!



Содержание

Свойства и «характер» древесины10

Для вдохновения.....14

Как вырезать палочку вручную20

Палочка Неофита28

Палочка Морозной Зари34

Палочка Адепта40

Палочка Горных Корней46

Палочка «Песнь Земли»52



Для вдохновения

Каждому магу время от времени нужна капля вдохновения. Пока вы в раздумьях, какую палочку сделать первой, эта галерея магических инструментов подвигнет вас на творчество. В книге вы найдете все палочки, изображенные на кадрах из любимого многими фильма.



HARRY POTTER, characters, names and related indicia are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. Harry Potter Publishing Rights © JKR.

Палочка Гермионы Грейнджер сделана из виноградной лозы и сердечных жил дракона внутри. Ее длина 26 см. Этой палочкой Гермиона создает волшебный голубой огонь на протяжении всей серии книг.



HARRY POTTER, characters, names and related indicia are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. Harry Potter Publishing Rights © JKR.

Палочка Полумны Лавгуд сделана из неизвестного материала. Знаменитый мастер волшебных палочек Олливандер создал ее для Полумны в благодарность за то, что она поддерживала его во время заточения в Малfoy-Мэноре в «Гарри Поттер и Дары Смерти».

HARRY POTTER, characters, names and related indicia are trademarks of and ©Warner Bros. Entertainment Inc. Harry Potter Publishing Rights ©JKR.



Палочка Гарри Поттера сделана из остролиста с сердцевинкой из перьев хвоста феникса. Ее длина около 28 см. С ее помощью Гарри побеждает чудовищного тролля в «Гарри Поттер и Философский камень».

HARRY POTTER, characters, names and related indicia are trademarks of and ©Warner Bros. Entertainment Inc. Harry Potter Publishing Rights ©JKR.



Палочка Рона Уизли сделана из ивы с сердцевинкой из волоса единорога. С ее помощью Рон чинит офис, пострадавший от дождя, в «Гарри Поттер и Дары Смерти».

Палочка Морозной Зари

ПАЛОЧКА МОЩНЫХ ЦВЕТОВ

Свобода творчества и несложная техника резьбы — смасперить такую палочку ненамного труднее, чем Палочку Неофита.

Для изготовления Палочки Морозной Зари также требуется только один нож, но возможностей для креатива здесь больше. В то время как Палочка Неофита выглядит и вырезается довольно просто, эта палочка в резке тоже проста, но выглядит гораздо более затейливо. Немного магии, ловкости рук и никакого мошенничества!



Материалы и инструменты

Материалы

- Древесина, например ива, брусок 2,5 × 33 см
- Зубочистки
- Акриловые краски (например, FolkArt), нужные цвета: бирюзовый, матовый золотой, медный металлик, бледно-голубой металлик, розовый
- Финишное покрытие на выбор: лак / кондиционер для дерева, минеральное масло или льняное масло (я использовал его)
- Ткань без ворса

Инструменты

- Резак с прямым лезвием 5,1 см
- Пила, подойдет ленточная или ручная (лобзик, плотницкая ножовка и т. д.)
- Плоская кисть 10 мм
- Тонкая кисть 10 мм для прорисовки деталей
- Старая зубная щетка (если финишное покрытие — воск)
- Резиновые перчатки (если финишное покрытие — масло)





1 Подготовка бруска

Переносим эскиз на две соседние стороны заготовки. Можно нарисовать от руки или обвести шаблон с эскизом. Следим, чтобы эскизы на двух сторонах совпадали друг с другом.

Затем вырезаем палочку по периметру. Если вы работаете ленточной пилой, оставляйте небольшие части древесины между пропилами, чтобы излишки не отделились сразу. Это позволит сохранить устойчивость бруска при перевороте на другую сторону. После того как две стороны вырезаны, начертите оси симметрии на всех четырех сторонах заготовки.



2 Округляем рукоять

Срезаем углы рукояти, направляя нож к кончику палочки и останавливая срез в месте, где начинается выступ, отделяющий рукоять от самоцвета. Сначала нужно придать рукояти форму восьмиугольника, а потом срезать его углы, закругляя форму.



3 Округляем головку рукояти

Срезаем древесину с головки рукояти, отступив от края примерно 1,3 см, ведя нож в противоположную от кончика палочки сторону. Далее обрезаем углы так, чтобы поверхность стала гладкой и полностью закругленной.





4 Вырезаем выступ у рукояти

Делаем ровный стоп-надрез по окружности сверху и снизу будущего выступа. Далее делаем срезы по направлению к каждой сделанной засечке со стороны рукояти и со стороны кончика палочки, чтобы выступ начал выделяться. Я оставил разделительный выступ восьмиугольным, но его можно сделать и закругленным.



5 Вырезаем самоцвет

Делаем стоп-надрез по всей окружности самоцвета, отделяющего ручку от стержня палочки, чтобы четче обозначить разделители. Формируем V-образное углубление. С формой самоцвета можно играть, как вам хочется. Свой я оставил восьмиугольным спереди и практически плоским по бокам. Чтобы имитировать грани драгоценного камня, направляйте каждый рез вниз от центра самоцвета. Особенно это касается угловых граней.



6 Округляем стержень палочки со стороны самоцвета

Делаем на стержне палочки продольныерезы по направлению к самоцвету. «Соединяем» стержень и самоцвет плавно — для этого аккуратно чередуем встречные срезы сверху и снизу.



7 Скругляем и придаем форму стержню палочки

Снова используем метод восьмиугольника, чтобы равномерно скруглить и задать конечную форму стержню палочки, режем по направлению к кончику. Выполняйте длинные и ровные срезы, пока стержень не станет прямым и гладким.