



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ
«ТУМАНЫ НУАРВИЛЛЯ»:

**Клан теней
Заговор демонов**

Продолжение следует...



ЗАГОВОР ДЕМОНОВ

ЭЙРИН ФАРРОН

Freedom

Москва

2024



УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ф25

Иллюстрация на обложке *С. Рейн*

Художественное оформление *Л. Бырсы*

Оформление макета *И. Пинчука*

Фаррон, Эйрин.
Ф25 Заговор демонов / Эйрин Фаррон. — Москва :
Эксмо, 2024. — 448 с. — (Young Adult. Туманы Ну-
арвилля).

ISBN 978-5-04-179764-5

Два мира, реальный и демонический, существуют рядом друг с другом уже тысячи лет. Темная сторона города живет по своим правилам, но если кто-то представляет опасность, в игру вступает Департамент мистических расследований.

В Нуарвилле вновь беспокойно: неизвестный убивает магов, оставляя обескровленные тела. Серию таинственных и жестоких убийств поручают раскрыть Фабиану, одному из лучших сотрудников Департамента. Под подозрением оказывается клан вампиров, но так ли это на самом деле? Фабиан не замечает, как становится зависим от магии и теряет контроль над Безликим. Чародея все сильнее затягивает в трясину, и даже Джоан не в силах его спасти. Тем временем служители зла наносят Фабиану финальный удар и пробуждают силу, равную мощи самого дьявола.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Эйрин Фаррон, 2023

© Оформление.

ISBN 978-5-04-179764-5

ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ПЛЕЙЛИСТ

Position Parallèle — Mon Plus Bel Echo

Position Parallèle — Si Calme

Position Parallèle — Mon Juge Assassin

Position Parallèle — Connard

Position Parallèle — Visions

Dernière Volonté — Verbes Fragiles

Dernière Volonté — Mon Beau Miroir

Dernière Volonté — Accords Perdus

Dernière Volonté — Je Ne Respire Plus

Dernière Volonté — J'abandonne

*Посвящаю эту книгу тем, без кого ее бы
не существовало:*

Моей семье, которая поддерживала меня;

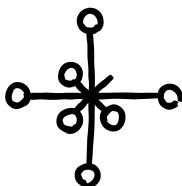
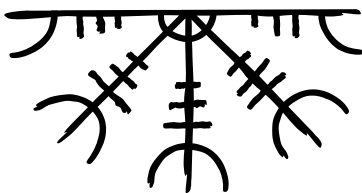
*Издательству Freedom, которое исполнило
мою мечту;*

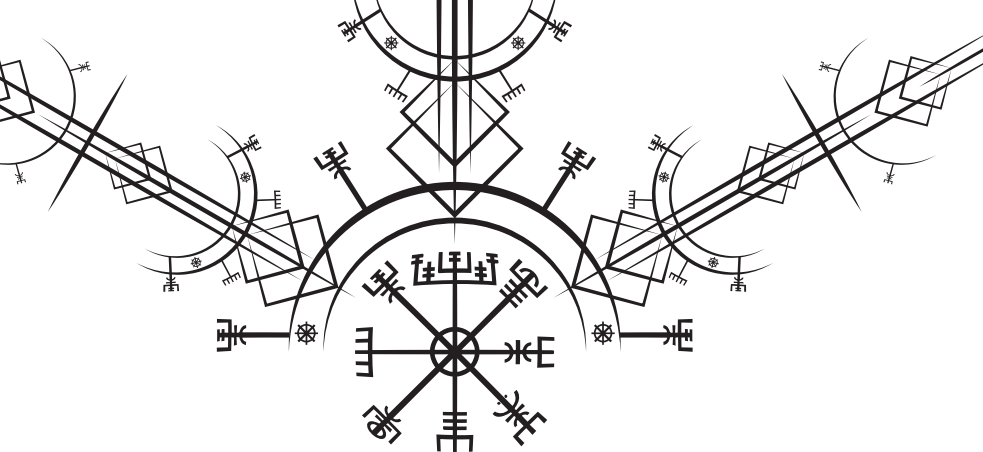
*Моему большому другу и архитектору потрясаю-
щих сюжетов Аллегре Геллер, которая помогла
Фабиану и остальным пройти свой путь;*

*Дорогому другу и коллеге Светлане Поделинской,
которая помогла тексту стать законченным;*

*Коллеге Алесе Ли, которая помогла в работе
над книгой.*

*И моим читателям — благодаря вам
эта история живет!*





Глава 1 УТРО МАГОВ

Светящийся диск магической печати просвистел в воздухе и ударился в кирпичную стену здания. Переулочник наполнил рассерженный рев жуткой мохнатой твари. Похожее на медведя существо обернулось и вперило восемь крохотных мерцающих глазок в своего врага.

Чуть поодаль от монстра стоял высокий молодой человек лет тридцати. Четко очерченные губы растянулись в довольной ухмылке. Маг поднял руки, и с кончиков пальцев сорвались бело-голубые искры. Они тут же приняли форму двух атакующих сигилов. В ответ чудовище широко распахнуло зубастую пасть и издало еще один рык. Оно прыгнуло на противника, маг метнул печати. От одной из них монстр увернулся, вторая чиркнула его по шее. Грязный асфальт окропила темная кровь, вопль эхом отразился от стен.



Маг отскочил, и монстр пролетел мимо него, а затем приземлился точно во внезапно вспыхнувший на земле круг.

— Катись в ад, демоническое отродье! — эхом от стен отразился выкрик.

Прозвучало несколько грозных заклинаний, и внутри мерцающего кольца появились магические символы. Демон заметался, но выбраться из печати не смог. Он неистово рычал, с длинных клыков срывались капли слюны. Тем временем маг закончил с печатью и произнес последнее заклинание изгнания. Сквозь длинный густой мех демона ударили яркие бело-голубые лучи, рык твари сорвался на визг. Вспышка света, и магическая печать погасла. От нее остались лишь выжженные в асфальте контуры, наполовину засыпанные густым черным пеплом. Над улицей поплыл мерзкий запах сероводорода, налетевший ветер разнес прах.

Маг выдохнул и отряхнул ладони, затем поправил воротник куртки. Демон оказался слишком легким трофеем, но все же лучше, чем ничего. Спасибо хоть охота не оказалась совсем уж безуспешной.

Остатки пепла зашуршали под ногами, когда чародей зашагал из проулка прочь. Он вышел на городскую улицу и двинулся по тротуару вдоль проезжей части. Несколько кварталов остались позади, впереди показался автомобиль. Блики уличных фонарей играли на его черном корпусе, россыпь крупных дождевых капель покрывала капот и крышу.



Маг выудил из кармана куртки ключи, пискнула сигнализация. Однако кое-что привлекло внимание хозяина машины: под дворником торчал бледно-розовый листок.

— Ah, bordel!¹ — выругался он, вытаскивая бумажку.

Как любой водитель, он прекрасно знал, что это: центр организации дорожного движения призывает господина Фабиана Карригана уплатить штраф за неправильную парковку. Продолжая ругаться себе под нос, маг скомкал бумагу и швырнул в сторону урны.

Бумажный снаряд ударился о край контейнера и шлепнулся на мокрую землю. Фабиан закатил глаза. Он поднял руку, заставив бумагу повиноваться своей воле. Листок поднялся в воздух, завис над урной и упал в нее. Удовлетворенно кивнув, маг сел в машину. Взвизгнув шинами, черный седан сорвался с места и вскоре исчез в полумраке городских улиц.

* * *

Понедельник не задался с самого начала. Все началось с противного звонка электронного будильника ровно в восемь. Фабиан Карриган открыл глаза и зажмурился от сияния зеленых цифр на дисплее, затем коснулся ладонью кнопки выключения часов. Когда они замолчали, маг со стоном перевернулся на другой бок и положил подушку себе на голову. И кто

¹ Твою мать! (фр.)



вообще придумал подрываться по утрам и ходить на работу?

Фабиан убрал подушку и встал с кровати. Еще несколько месяцев назад он был наемным охотником на демонов, а потом по глупости своей вернулся на службу в офис. Не то чтобы работа ему не нравилась, но свои минусы в ней были. Например, необходимость приезжать в офис ни свет ни заря, особенно зимой, когда больше всего хотелось оставаться в постели. Впрочем, даже этой своей обязанностью Фабиан часто пренебрегал, позволяя себе опоздать на два, три, а то и четыре часа. С другой стороны, он и задерживался в офисе по вечерам, когда все расходились, в коридорах здания селилась уютная тишина, и никто не мешал корпеть над книгами и выдержками из архивов.

На утренние сборы ушло около часа, и вскоре Фабиан уже ехал на своем черном седане по улицам города. Час пик к тому времени закончился, и дороги были относительно свободны. По пути маг заскочил в любимую кофейню, чтобы взять там себе на работу большой стакан кофе и коробку пирожков. С трудом отыскав свободное место на забитой парковке, Фабиан закрыл машину и направился в сторону ближайшей высотки из стекла и бетона. Прозрачные двери разъехались в стороны, и маг оказался в просторном холле. Хмуро кивнув администратору, он пересек фойе и направился к лифтам.

Над стойкой администратора красовалась гигантская надпись: «Департамент мистических рас-



следований». А с черно-белых фотографий на правой стене холла на всякого входящего взирали лица сотрудников, погибших в недавней войне с демонами. Каждый раз приходя на работу, Фабиан бросал взгляд на снимки, чувствуя толику вины за гибель этих людей. Стремясь отомстить ему, сумасшедший маг, бывший настоятель магической крепости Даг-Арат, где рос и учился сам Фабиан, организовал вторжение демонов. Так он хотел сначала разрушить Нуарвилль, а с ним весь мир и все, что было дорого Фабиану. Сам же оперативник ценой невероятных усилий смог избавить Нуарвилль от вторгнувшихся демонов.

Зайдя в лифт, Фабиан нажал кнопку нужного этажа, и кабина рванула вверх. А через пару минут маг уже открывал дверь своего кабинета, порывисто и резко, как всегда. Вихрем влетев в помещение, он задел стопку бумаг на столе, неудобно расположенном прямо рядом с дверью. Бумаги полетели на пол и картинно рассыпались по всему кабинету.

— Эй! — возмущенный вопль заставил Фабиана обернуться.

— Привет, — поздоровался он. — Не волнуйся ты так, сейчас исправлю.

Ответом ему был рассерженный взгляд Ларри Лайонса, друга и соратника, с которым маг делил кабинет.

— Кстати, это вот тебе. Чтобы не обижался. — И Фабиан положил на стол Ларри коробку с пирожками.



Сняв пиджак, маг кинул его на свое рабочее кресло. Затем медленно закатал рукава рубашки и повернулся к учиненному им беспорядку. Фабиан поднял руки, призвав на помощь свои магические способности. Бумаги плавно поднялись с пола, подхваченные телекинетической силой. Немного повисев в воздухе, листы собрались в одну стопку, а потом легли ровно на то же самое место, откуда Фабиан их скинул.

— Ну, вот и все, — хлопнув ладонями, сказал он.

— Удобно быть магом, да?

— Ага, сам не нарадуюсь, — уныло ответил Фабиан, а затем подошел к зеркалу и принялся приводить в порядок свою прическу.

Ларри всегда смеялся над тем, что при желании друг мог бы стать весьма популярным у девушек: правильные черты лица, густые низкие брови, широкие скулы. Дополняли образ мускулистые широкие плечи, узкая талия и высокий рост. Красивая внешность, к тому же Фабиан всегда следил за собой. Иногда Ларри просто не мог удержаться от подколок, за что получал по голове чем-нибудь мягким, например скомканной бумажкой.

Закончив причесываться, маг отошел от зеркала и сел за свой стол.

— Как провел выходные? — миролюбиво спросил Ларри.

— За город катался. Хотел побыть один.

— Удалось?

— Еще как. Ты не представляешь! Побережье, лес... Да, иногда такой отдых тоже нужен.



— Согласен, — слово прозвучало невнятно: Ларри жевал пирожок. — Спасибо. Кстати, хочешь?

Он показал на коробку со сладостями.

— Нет, благодарю, — отказался Фабиан. — Это я для тебя принес.

— Ну да, за то, что я терплю тебя тут каждый день.

Фабиан бросил на друга хмурый взгляд через кабинет.

— Ладно, ладно. Как дела-то вообще? У меня иногда после выходных ощущение, будто я из отпуска вернулся.

В ответ маг вздохнул. Он перевел взгляд с лица Ларри на рамку, висевшую на стене за его спиной. Под бликующим стеклом виднелось свидетельство о присвоении чародею звания оперативника первой категории. Ларри получил его год назад, после войны с демонами, и очень гордился тем, что смог показать себя. Хотя, глядя на снимки погибших сотрудников в холле, он частенько говорил, что война того вовсе не стоила.

— Да все так же, — пожал плечами Фабиан, отвечая на вопрос друга. — Единственная стабильная вещь в этой Вселенной — моя жизнь. По крайней мере, с тех пор как Джоан ушла от меня, все вернулось на круги своя.

Маг придвинул к себе какой-то гримуар и погрузился в чтение, давая понять, что больше говорить об этом не намерен. В пальцах он стискивал мяч-антистресс, минутой ранее лежавший на карандашнице.



А Ларри еще какое-то время смотрел на него, молча сочувствуя другу.

Джоан Скайлар тоже работала в Департаменте, в отделе ликвидации. Любовь всей жизни Фабиана, она ответила ему взаимностью незадолго до начала войны. И Ларри никогда раньше не видел друга таким счастливым. А не так давно они разошлись. Со слов Фабиана Ларри понял, что инициатором разрыва стала Джоан, а сам друг оказался в отношениях человеком сложным. Расставание маг переживал крайне тяжело, усугубилось и его депрессивное состояние. Ларри предлагал помощь, но Фабиан всякий раз отказывался. Он совершенно не привык изливать кому-то душу. Так что мрачное настроение и вспыльчивость снова стали его постоянными спутниками.

— Кстати, Фаб, — сказал Ларри, чтобы отвлечь друга от унылых мыслей. — Тебя с утра Вэл искал, так что сходи к нему. У него совещание перенеслось, и сейчас он должен быть у себя.

— Спасибо, Ларри.

Маг поднялся с места. Кинув другу мяч-анти-стресс, он вышел из кабинета.

В утренние часы коридоры Департамента всегда были полны народа. Чародеи носились с отчетами, бегали на совещания, планерки и прочие рабочие мероприятия. И не скажешь, что учреждение собрало под своей крышей людей с магическими способностями: со стороны обычная офисная контора, каких в мире миллионы.



Фабиану повезло: в лифте он оказался один. Створки уже закрывались, когда он услышал просьбу придержать их. Но маг с каким-то мстительным триумфом еще раз нажал на кнопку нужного ему этажа. Лифт закрылся и поехал вверх. Фабиан никогда и ни для кого не придерживал двери кабины. Это была его личная фишка. И каждый сотрудник хоть раз да сталкивался с подобным поведением. Всех это ужасно бесило, а уровень популярности Фабиана среди коллег падал все ниже.

Маг вышел из лифта в пустой и прохладный коридор. Он вел к кабинету Вэлентайна Моргана, шефа Департамента. Самый пустой коридор во всем здании: сотрудники без особой надобности сюда не ходили. Разве что соседний кабинет занимала помощница шефа, но Фабиан так редко ее видел, что уже забыл, как она выглядит.

Он постучал в дверь Вэла и, не дожидаясь ответа, распахнул ее. Темнокожий маг в возрасте стоял у окна и говорил с кем-то по телефону.

— Да, я знаю. Уже все получил. Разумеется, я об этом позабочусь. На самом высоком уровне.

Положив трубку, он обернулся к визитеру.

— Привет, Вэл, — слегка подняв уголки губ, поздоровался тот, проходя в центр кабинета и занимая одно из кресел для посетителей. — Ты меня искал?

— Здравствуй, — улыбка Вэла была шире, он подошел ближе, перехватил руку Фабиана и энергично потряс. — Рад тебя видеть. Как ты?

