

великолепные
ДЕТЕКТИВНЫЕ
истории

Артур Геден

Чертово колесо



Татьяна Устинова

Слоновий песок



Елена Дорош

Следы под окном



Людмила Мартова

Осень Шопена



Галина Романова

А началось все с ежика



Альбина Нури

В гости к другу



Елена Бриолле

Убийство в парке Люксембург



Лия Виата

Призрак проклятого склада



Виктория Шорикова

Сердце из янтаря





Детектив на сень



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д38

Редактор серии *А. Антонова*

Дизайн обложки *Д. Сазонов*

Детектив на осень : сборник рассказов. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-248044-7

Осень — время длинных теней, холодных дождей и опасных тайн.

Когда за окнами шуршат опавшие листья, а города все раньше погружаются в сумерки, преступления становятся самыми изощренными, а человеческие чувства — особенно острыми. Вас ждут захватывающие остросюжетные рассказы, в которых обычная жизнь внезапно превращается в смертельную игру. Случайные встречи оборачиваются ловушками, старые секреты всплывают наружу, за каждым поворотом может скрываться ложь или предательство. Героям предстоит столкнуться с загадочными исчезновениями, опасными расследованиями и тайнами, которые лучше было бы не раскрывать. Но правда, как осенний ветер, все равно сорвет маски...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-248044-7

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

• СОДЕРЖАНИЕ •

Артур Геден
ЧЕРТОВО КОЛЕСО
7

Татьяна Устинова
СЛОНОВИЙ ПЕСОК
76

Елена Дорош
СЛЕДЫ ПОД ОКНОМ
79

Людмила Мартова
ОСЕНЬ ШОПЕНА
111

Галина Романова
«А НАЧАЛОСЬ ВСЕ С ЕЖИКА»
161

Альбина Нури
В ГОСТИ К ДРУГУ
190

Елена Бриолле
УБИЙСТВО В ПАРКЕ ЛЮКСЕМБУРГ
207

Лия Виата
ПРИЗРАК ПРОКЛЯТОГО СКЛАДА
253

Виктория Шорикова
СЕРДЦЕ ИЗ ЯНТАРЯ
290

АРТУР ГЕДЕОН

• ЧЕРТОВО КОЛЕСО •

1

Андрей Крымов проснулся от телефонного звонка. На часах было два ночи. Детектив не любил подобных активистов, которые вот так запросто вторгались в его жизнь в неурочное время. Но за те несколько лет, как он ушел из полиции на вольные хлеба, а вернее, стал работать на Антона Антоновича Долгополова, так бесцеремонно мог звонить только он сам или их замечательная ассистентка Кассандра Лопухина, тоже гораздая на сенсации за полночь.

Ее-то фамилия и высветилась на дисплее.

— Алло, — включился Крымов. — К нам приближается планета Икс и скоро мы все умрем? — сонным голосом спросил он.

— Все гораздо хуже, Андрей! — горячо воскликнула журналистка.

— Что может быть хуже, Касси?

— Люди пропадают как по мановению волшебной палочки — был человек, и нету.

— Как это — пропадают?

— Как кролик в шляпе фокусника! Исчезли сразу двое. Парень и девушка, студенты. Мне только что позвонили мои друзья-парапсихологи и сообщили об этом происшествии. Его пока все держат в тайне. Ну, там, администрация парка, полиция и тэ дэ. Боятся людей пугать.

— Да что случилось-то?

— Ты наше колесо обозрения на окраине города знаешь, конечно? В Ботаническом саду.

— Катался на нем очень давно, — через силу просыпаясь, ответил Крымов. — Романтические воспоминания остались, между прочим.

— Студенты пропали из этого колеса обозрения. Причем пока оно работало.

— Как это?

— А так это. Причем когда они были в самой верхней точке. И в истории нашего чертова колеса — это уже не первый случай.

— Уже интереснее. Теперь по порядку, — попросил Крымов.

— По порядку будет завтра после обеда. Пока не все ясно. Меня обещали держать в курсе.

— Тогда завтра в Струговском парке?

— Ага. Как информация появится. Антона Антоновича не забудь предупредить.

— Куда без него. А что думают твои парапсихологи? Их версия?

— Если два человека пропали из кабинки колеса обозрения на самой большой высоте? В мгновение ока? Уехало колесо с ними — вернулось без них? И это уже не первый случай?

— Именно.

— Они считают, что где-то открывается портал в другое измерение.

— Ну что ж, это можно приравнять к планете Икс, что летит в нашу сторону. Или почти так. — Андрей решил съязвить — отомстить за нарушенный сон. — Любишь ты компании чудаков, да?

— Ага, поэтому с вами и коротаю дни напролет. С тобой и нашим волшебником.

— Ладно, ничья.

— Спокойной ночи, товарищ детектив.

— Спокойной, планета Галлея.

На следующий день ближе к вечеру вся компания собралась в парке у Волги. По реке стелился розовый закатный свет. Стояла теплая осень, самые первые дни. Солнце медленно опускалось к темной полосе заволжских лесов, с началом осени бурно меняющих окрас в охристый и красный. А вот еженощный карнавал только начинался, и музыка лишь набирала обороты — на набережной в кафе уже закипала вечерняя жизнь.

— Видел издалека я ваше колесо, — мрачно сказал Антон Антонович, который только что приехал на своем юрком «Фольксвагене-Жуке», отыскал их и плюхнулся за стол. — В Средне-

вековые сожгли бы всех этих праздных гуляк на костре.

— За что? — наивно спросила Кассандра.

— За что? Решили бы: гордыня заела! До Бога надумали добратся, святотатцы. А с механика сначала кожу бы живьем содрали, потом четвертовали, а потом уже сожгли. Как главного демона-искусителя.

— Мрачно, но я вам верю, — заметил детектив. — Ну что, Кассандра, тебе слово.

По оживленному лицу Кассандры было видно — новости у нее колоссальные. Она открыла банку колы, сделала глоток.

— А теперь слушайте, что я узнала по своим каналам. Ужас, ужас, ужас! Колесо включили в воскресенье ровно в полдень, когда набралась группа желающих прокатиться. Пятнадцать минут, и аттракцион закончился. Но когда все выходили, оказалось, что два места пустые. Это случайно заметил охранник. На сиденье остался легкий красный дамский шарфик. Охранник еще спросил: чей шарфик? Кто оставил? Оказалось, никто. Решили, что от предыдущей группы. Но тут один молодой человек сказал, что видел этот шарфик на шее очень яркой девушки, которая сидела с парнем перед ними. Она была вся из себя, стройняшка, в короткой джинсовой юбке и белых сапожках. И еще вспомнил: когда их кабинка вслед за этими, с шарфиком, поднялась на самую большую высоту, а потом стала спускаться, пары, кажется, он уже не увидел, но не обратил на это серьезного внимания. Был занят

своей девушкой, а та вообще ничего не замечала, кроме друга.

— Это любовь, — кивнул Андрей. — Что дальше?

— Пара действительно исчезла. А теперь самое страшное, что я узнала сегодня утром. Через несколько дней девушку обнаружили на мясокомбинате, там же на окраине города, в одном из цехов.

— Господи, живой? — восторгнулся Крымов.

Рыжеволосая журналистка с густыми веснушками по всему лицу, сделав глоток колы из банки, с энтузиазмом кивнула:

— К счастью! Но до смерти напуганной. И несла она сушую бредятину. А ее парня нашли в загородном доме-музее художника Бубенцова-Заворыкина, в двух шагах от колеса обозрения, он прятался за изразцовой печкой, тоже перепуганный до смерти. И что самое интересное, оба они были одеты не в свою одежду.

— А в какую? — спросил Долгополов.

— В старинную. Платье на девушке было чуть ли не царское.

— Как из ролевых игр?

— В том-то все и дело — настоящее!

— Да ну? — уставился на нее Крымов. — Это розыгрыш такой? Признавайся, Лопухина? Разводишь нас с несчастным Антоном Антоновичем? На понт берешь? Старших не уважаешь?

— Ага, розыгрыш, очень смешно, — отреагировала Кассандра. — И зачем я колу заказала? Надо было пиво. С вами-то, учителями!

Долгополов ткнул в нее крючковатым пальцем:

— А рыжая дева в корень зрит, я бы тоже от пива не отказался. История уж больно интересная. Если она не врет, конечно.

— Зачем мне врать? Вот сами подумали, что сказали?

— И если ее саму не дурят.

— Не дурят, — замотала головой Кассандра. — И не говорите обо мне в третьем лице — это неприлично.

— Давайте возьмем пивка, — пожал плечами Андрей. — Сейчас закажу. А то действительно как в детском саду.

Но он не успел — зазвонил телефон. Крымов усмехнулся, увидев абонента.

— Это Яшин, кстати. — Он включился. — Алло?

Звонил капитан из убойного, его бывший помощник, Константин Яшин.

— Андрей Петрович, приветствую.

— Привет, Костя. Просто так звонишь или что-то срочное?

— Еще какое срочное.

Андрей взглянул на Кассандру:

— Заказывайте пока... Я слушаю.

— Вы там с кем? — спросил бывший коллега.

— С персонажами, хорошо тебе известными. С нашей рыжей красавицей Кассандрой и чернокнижником Антоном Антоновичем Долгополовым.

Кассандра в это время подзывала официанта и делала заказ. Бодрый старик морщился и кривился, слушая словесные пассажи Андрея.

Яшин доброжелательно хохотнул:

— Привет им от родной полиции. Касси — особенный.

— Хорошо, передам. Так что у тебя?

— Не поверите. Вы в нашем ботаническом саду давно бывали?

— А что?

— Чертово колесо знаете?

Крымов перехватил взгляд своих друзей.

— Знаю чертово колесо.

И девушка и старик, ловя обрывки фраз, навострили слух. Яшин продолжал:

— Там случилось такое! Вас точно заинтересует, потому что по вашей части. В воскресенье во время движения колеса из него пропали два человека — парень и девушка: Николай Перчиков и Ирина Раздорина. Не выпали — пропали. Когда колесо остановилось, их недосчитались. Отсутствие молодых людей обнаружили по газовому шарфику девушки. Ее описали: «модница с вызовом». И тут начинается самое интересное. Этих бедолаг обнаружили через пару дней, но где бы вы думали?

Крымов едва заметно улыбался, но мрачно-вато, что совсем уже заинтриговало и Кассандру, и Долгополова. Им принесли пиво, Андрей первым принял бокал и отхлебнул.

— Ну, говори, Костя, не тяни.

— Девчонку обнаружили на мясокомбинате. Сидела в средневековом азиатском платье. Ну как из реконструкций. Только вот платье было необычное.

— А что в нем необычного?

— Расшито самоцветами. Там камушков на целое состояние. Рубины, сапфиры, изумруды. У нас обалдели все. Смотрела на всех дикими глазами, потом пришла в себя и еще ревела часа два. Ее в больницу увезли, кстати. С парнем еще хуже. Он в какой-то робе был, в местном музее, там же. У него на шее следы от колодки, а на запястьях от веревки. И вся спина в шрамах, иссечена ударами, ну, как от хлыста.

— Ого.

— Словно его в рабстве держали и мучили год, как минимум. Он тоже поначалу плакал, кстати. И его в больницу отвезли. Как вам история?

— Круто.

— Как раз для вас, если честно, а?

— На все сто процентов. — Крымов взглянул на Долгополова и Кассандру. — И для моих коллег.

— Так и знал.

— А ты нам пропуск туда устроишь, если что? В больницу?

— Вместе с вами скатаюсь. Вы будете в качества экспертов.

— Идет. Нам не привыкать. Когда?

— Завтра утром подходит?

— Отлично, — кивнул детектив.

Они попрощались. Глядя на Кассандру, Андрей даже покачал головой:

— А девушка-то нас с вами не разводила, Антон Антонович. Все как она и сказала. Если только они с капитаном Яшиным не в сговоре.

— О да, мы с ним такие хитрецы, — покачала головой Кассандра. — Просто сил нет. Только и думаем, как вам заморочить головы. Что он сказал, ваш Константин?

Крымов вкратце изложил рассказ своего бывшего коллеги, который отлично совпадал с информацией журналистки. Но подробности об одежде и поведении двух молодых людей только прибавили остроты событиям.

— Так вот, думаете, я вам все рассказала? — спросила Кассандра. — Нет, только половину.

— Как интересненько, — облепив губы горькой пивной пеной, заметил Антон Антонович. — Что же еще?

— Жги, — теперь уже с энтузиазмом кивнул Андрей.

— В Древнем мире к сумасшедшим людям прислушивались, считалось, что с ними говорят боги, — заметила Кассандра, — а у нас сразу в психушку. В середине девяностых, которые я не застала, один гражданин Привалов, уфолог, пошел с внуком кататься на это самое колесо обозрения. Но внук испугался, заревел и отказался, а дед ему: мол, эх ты, трусишка! Смотри, как надо. Забрался — и не вернулся. Внуку повезло, короче. Дед пришел в себя через неделю в лесу, на заре. Недалеко, за городом. В своей изодран-