

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ

Если ты бывал в Дарвиновском музее в Москве, то мог обратить внимание на портреты красивой женщины с волнистыми волосами. Это Надежда Ладыгина-Котс — сооснователь музея и выдающийся учёный-зоопсихолог. Она первой в мире стала изучать психику шимпанзе, близкого родственника человека, и около 100 лет назад доказала, что у животных есть зачатки мышления. Её работы и выводы опередили своё время и дали начало нескольким новым наукам, а разработанные Надеждой методики учёные используют до сих пор. Благодаря её исследованиям мы стали лучше понимать не только диких животных и домашних любимцев, но и самих себя.





ВАЖНЫЕ ДАТЫ

1908

Поступила на Московские высшие женские курсы, где увлеклась поведением животных. Там она встретила будущего мужа, с которым прожила всю жизнь.

1911

Вышла замуж за Александра Котса, ставшего верным спутником и соратником, и включилась в работу над общим делом — Дарвиновским музеем.

1913

Начала наблюдать за юным шимпанзе Иони, и это определило её судьбу как учёного.



1925

Родился сын Рудольф, занимаясь с которым Надежда поняла, сколько сходств и различий между детёнышем шимпанзе и ребёнком в раннем возрасте.

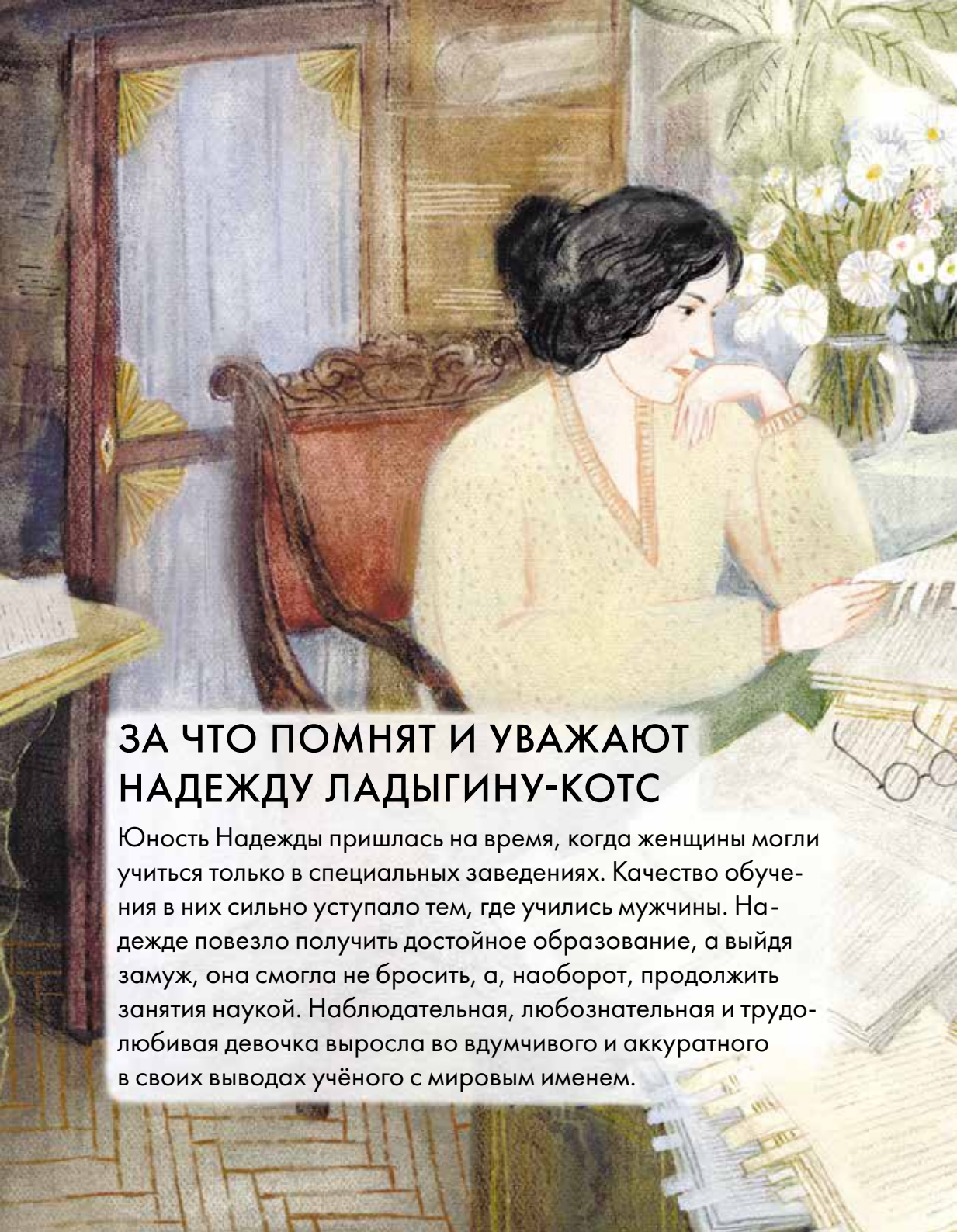
1935

Опубликовала книгу «Дитя шимпанзе и дитя человека в их инстинктах, эмоциях, играх, привычках и выразительных движениях», в которой обобщила свои наблюдения и выводы. Книга до сих пор считается классикой зоопсихологии.

1962

Управление культуры уволило Надежду из музея, невзирая на заслуги, труды и награды. Позже её восстановили в должности, но это был слишком сильный удар, который подорвал здоровье учёного.





ЗА ЧТО ПОМНЯТ И УВАЖАЮТ НАДЕЖДУ ЛАДЫГИНУ-КОТС

Юность Надежды пришлась на время, когда женщины могли учиться только в специальных заведениях. Качество обучения в них сильно уступало тем, где учились мужчины. Надежде повезло получить достойное образование, а выйдя замуж, она смогла не бросить, а, наоборот, продолжить занятия наукой. Наблюдательная, любознательная и трудолюбивая девочка выросла во вдумчивого и аккуратного в своих выводах учёного с мировым именем.

ОДНА ИЗ УЧЕНИЦ ЛАДЫГИНОЙ-КОТС ПИСАЛА:
«В КАБИНЕТЕ НАДЕЖДЫ НИКОЛАЕВНЫ ВЕЯЛ ДУХ
МУЗЫ НАУКИ И ЛЮБВИ КО ВСЕМУ ЖИВОМУ».



Она стала примером и символом успеха для других женщин, строящих карьеру в науке. Надежда продолжала исследования, несмотря на войны, голод, научную цензуру (не все научные идеи одобрялись властями), была верна своей позиции и умела её отстаивать. Коллеги, ученики и близкие ценили её отзывчивость, поддержку и доброту.

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...

- 1 Впервые Надя увидела обезьяну — орангутана — в книге и была «совершенно ошеломлена» её внушительностью и своеобразием.



- 2 Надя охотно училась, много читала. Уроки литературы в гимназии были для неё «настоящим праздником», а ещё она любила латинский язык, историю и естествознание.

- 3 В последнем классе гимназии на Надю произвели большое впечатление рассказы о душевнобольных людях. Ей «страстно хотелось суметь возвратить к нормальному состоянию» этих людей. Она мечтала стать психиатром.



- 4 Посвящая себя науке, Надежда не забывала и о красоте: одевалась в романтическом стиле, носила изысканные украшения и изящную причёску.



- 5 Надежда с мужем делали её необычные фотопортреты: в образе романтической дамы, русалки, лесной нимфы, с экспонатами музея — челюстями акулы, чучелами волков.



6

Владимир Маяковский увидел Надежду за работой в Московском зоопарке и посвятил ей строки поэмы «Про это» (1923): «Может, может быть, когда-нибудь дорожкой зоологических аллей и она — она зверей любила — тоже ступит в сад, улыбаясь, вот такая, как на карточке в столе».

7

В день свадьбы Надежда и Александр сделали друг другу необычные подарки: чучела ястреба и львёнка, которые пополнили коллекцию музея. На подаренные друзьями и родными деньги они — вместо бытовой утвари — тоже приобрели чучела животных.



8

Своим главным учителем Надежда считала Чарльза Дарвина. Она посетила его дом и под впечатлением написала об этом целую брошюру. Ладыгина-Котс дружила с внуком учёного.

9

Надежда не выключала «режим исследователя» даже в минуты отдыха: наблюдала за зрителями в театре и на концертах, оставляя заметки на программках и афишах.



10

У Надежды было много учениц-зоопсихологов, которые продолжали её исследования. Одна из них подготовила к космическому полёту знаменитых собак Белку и Стрелку.