

Пак Кён Чжо

Реалистичные ЦВЕТЫ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва





Введение

Прошло уже больше десяти лет с тех пор, как я влюбилась в вязаные цветы. Оглядываясь назад, я понимаю, что было много трудностей, проб и ошибок, но я до сих пор испытываю бесконечную благодарность за возможность создавать такую красоту.

Я вложила в написание этой книги всю душу и хочу разделить с вами тот трепет и восторг, которые я чувствовала, вывязывая лепесток за лепестком.

Даже если лист поник, а лепесток получился немного неровным, цветок все равно прекрасен. Именно поэтому я считаю, что в вязании цветов не бывает неудач. Вязаные цветы, в которых чувствуется тепло и забота человеческих рук, кажутся мне более милыми и очаровательными, чем безупречные изделия, сошедшие с конвейера.

Если вы новичок, сначала вам будет сложно работать с тонкой нитью и крючком. Но попробуйте начать, шаг за шагом с любовью и терпением. И тогда вы испытаете это прекрасное чувство — прямо на кончиках ваших пальцев с помощью нити и крючка распустится настоящий цветок.

Мы дарим цветы, когда хотим разделить радость с близкими нам людьми. Я искренне надеюсь, что эта книга станет для вас добрым спутником, к которому вы будете обращаться каждый раз, когда захотите связать цветы.

Предлагаю начать прямо сейчас и связать свой первый цветок!

Пак Кён Чжо

БЛАГОДАРНОСТИ

Выражаю глубокую признательность моей дорогой Миэ, которая была для меня подругой, тетей и учителем, оставаясь рядом, пока я писала эту книгу. Благодарю менеджера Ким И Сон, которая заботилась обо мне и много работала для общего дела.

Спасибо моей младшей сестре Ю Ха На, которая всегда умеет меня рассмешить, и генеральному директору компании «Illo» Пак Ра Ми, которая вдохновляла меня на то, чтобы двигаться вперед, когда я чувствовала, что стою на месте.

Я посылаю слова любви и благодарности моей семье: мужу, который поддерживал меня всем сердцем, и моим самым драгоценным «цветам» — Джи Ёну и Со Джу.

Также благодарю редактора Чан Юн Сон и всех сотрудников издательства Hans Media за заботу и помощь.

И наконец, я посвящаю эту книгу моей бесконечно любимой маме — человеку, который открыл для меня мир вязания, когда я была еще ребенком.



Содержание

Введение
с. 5



ПЕРЕД ТЕМ, КАК НАЧАТЬ ВЯЗАТЬ ЦВЕТЫ

Материалы
и инструменты
с. 10

Пряжа
с. 12

Как пользоваться
книгой
с. 13

Основы вязания
крючком
с. 14

ВЯЖЕМ ЦВЕТЫ



01 Гипсофила

Гипсофила с. 24

02 Краспедия

Краспедия с. 28

03 Гомфрена

Гомфрена с. 32

04 Спирея

Спирея с. 40

05 Гортензия

Гортензия с. 46

06 Ромашка садовая

Ромашка садовая с. 54

07 Мелкоцветовая хризантема

Мелкоцветовая хризантема с. 60

08 Калла

Калла с. 66

09 Тюльпан

Тюльпан с. 72

10 Маргаритка Шаста

Маргаритка Шаста с. 80

11 Душистый горошек

Душистый горошек с. 86

- 12 Нарцисс
- 13 Гербера
- 14 Белый оксипеталум
- 15 Голубой оксипеталум
- 16 Ранункулюс «Butterfly»
- 17 Гвоздика
- 18 Фрезия
- 19 Эустома
- 20 Анемона
- 21 Левкой
- 22 Скабиоза

- Нарцисс* с. 92
- Гербера* с. 100
- Белый оксипеталум* с. 108
- Голубой оксипеталум* с. 116
- Ранункулюс «Butterfly»* с. 122
- Гвоздика* с. 130
- Фрезия* с. 138
- Эустома* с. 148
- Анемона* с. 158
- Левкой* с. 168
- Скабиоза* с. 179



- 23 Роза *Роза* с. 188
- 24 Салал *Салал* с. 198
- 25 Рускус *Рускус* с. 202
- 26 Эвкалипт «Black jack» *Эвкалипт «Black jack»* с. 208
- 27 Эвкалипт «Polyan» *Эвкалипт «Polyan»* с. 214
- 28 Листья спиреи *Листья спиреи* с. 220
- 29 Лоропеталум *Лоропеталум* с. 224
- 30 Плющ *Плющ* с. 230



ПЕРЕД ТЕМ, КАК НАЧАТЬ ВЯЗАТЬ ЦВЕТЫ

ОСНОВЫ

ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

❶ КРЮЧКИ

• Крючок для вязания кружева

Подходит для тонкой пряжи. Размеры — от 0 до 14 (корейские крючки), чем больше номер, тем тоньше крючок. Для изделий в книге понадобятся крючки 1,25 мм, 1,5 и 1,75 мм.

• Стандартный крючок для пряжи

Подходит для более толстой пряжи. Размеры — от 2 до 10, чем больше номер, тем толще крючок. Для изделий в книге понадобится крючок 2,5 мм.

❷ ТРИКОТАЖНАЯ ИГЛА

Нужна для сшивания цветов или листьев. Ее можно использовать вместо клеевого пистолета.

❸ НОЖНИЦЫ

Понадобятся, чтобы обрезать нить. Возьмите ножницы для рукоделия с острыми концами.

❹ КЛЕЕВОЙ ПИСТОЛЕТ И СТЕРЖНИ

Пригодятся для фиксации деталей. Обязательно одевайте перчатки, чтобы не обжечься.

❺ СУПЕРКЛЕЙ (С КИСТОЧКОЙ)

Его используют, чтобы закрепить узлы, а также приклеить цветы или листья к проволоке. Будьте осторожны, работайте в перчатках.



❶ ПРОВОЛОКА ДЛЯ СТЕБЛЯ

а. Флористическая проволока

Размер варьируется от № 18 до № 27. Чем больше номер, тем тоньше проволока.

Для изделий в книге понадобится флористическая проволока зеленого цвета № 18 (1,02 мм), № 23 (0,57 мм), № 27 (0,36 мм) и коричневая № 27 (0,36 мм).

б. Опора для растений

Пригодится, если нужен более толстый стебель, чем проволока № 18. Есть опоры разных диаметров, от 2 до 5 мм. Проволоку диаметром от 3 мм трудно отрезать вручную, поэтому для изделий в книге я взяла проволоку 2 мм.

с. Стебель для искусственных цветов

Это проволока в оплетке, которая отлично подходит для стебля. У нее слабая несущая способность, поэтому ее лучше выбирать для маленьких цветов. Это замена проволоке № 23 или № 18.

❷ ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ ЛЕНТА

Используется для присоединения цветка или листа к стеблю. Вам понадобится светло-зеленая, зеленая и коричневая.

❸ БОКОРЕЗЫ

Пригодятся для работы с флористической проволокой.

❹ ПЛОСКОГУБЦЫ

Нужны для работы с опорами для растений.

❺ КРУГЛОГУБЦЫ

С их помощью можно согнуть проволоку или поместить шарик из пенопласта внутрь вязаного изделия.

❻ ШАРИКИ ИЗ ПЕНОПЛАСТА

Пригодятся, чтобы придать изделию форму и зафиксировать стебель. В книге используются шарики диаметром 10, 15, 20 и 25 мм, а также шарики в форме капли 15 мм.

❼ САНТИМЕТРОВАЯ ЛЕНТА

Понадобится для измерения длины проволоки или концов нитей.

КАК НАНЕСТИ КЛЕЙ

В конце работы нанесите на изделие клей — это поможет сохранить форму. Советую приобрести специальный поднос. Также можно постелить на стол фланель или тонкую ткань.

Советы по нанесению клея

- Смешайте клей и воду и нанесите на изделие кисточкой.
- Для маленьких деталей удобнее взять круглую кисть, для крупных — плоскую.
- Соотношение воды и клея должно быть примерно 10 : 1.
- Чтобы придать форму деталям без проволоки (например, листьям), сделайте более насыщенный раствор, примерно 2 : 1 (вода, клей) и наносите его обильно.



СОВЕТЫ

- Клей наносят, чтобы придать лепесткам форму, но тогда исчезнет легкость. Чтобы этого избежать, наносите немного раствора. Также после полного высыхания слишком жесткие детали можно потереть руками, чтобы немного смягчить их и вернуть подвижность.
- Со временем форма вязаной детали может деформироваться. В таком случае распылите немного воды из пульверизатора, придайте ей нужную форму и высушите.
- Если не используете клей, хорошо смочите изделие водой, аккуратно придайте нужную форму, хорошо высушите.

ПРЯЖА



Ниже вы найдете пряжу, из которой связаны изделия для книги. Вы можете выбрать любой другой вариант в зависимости от желаемого результата. Тонкая нить позволит передать воздушность и легкость цветка, толстой пряжей можно связать более крупное и объемное изделие. Пряжа примерно одинаковой толщины, она взаимозаменяема, поэтому выберите ту, что вам больше нравится, и создавайте красивые цветы.

* Толщина нитей (от тонкой к толстой: Tajo 40, Tajo 30, Tajo 20, Clea, Пряжа шелк / вискоза, Omega, Anne, GAZZAL BABY COTTON)

1	Omega	100 % мерсеризованный хлопок	75 г / 235 м
2	Clea	100 % хлопок	Clea 500 — 75 г / 500 м Clea Baby — 25 г / 125 м
3	Tajo 40	100 % хлопок	65 г / 1000 м
4	Tajo 30	100 % хлопок	50 г / 600 м
5	Tajo 20	100 % хлопок	65 г / 520 м
6	Anne	100 % хлопок	20 г / 250 м
7	GAZZAL BABY COTTON	60 % хлопок, 40 % акрил	50 г / 165 м
8	Пряжа шелк / вискоза	50 % вискоза, 50 % шелк	90 г / 450 м



КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

- В «Основах вязания» для наглядности на фотографиях иногда используется нить другого цвета, чтобы петли были лучше видны. В мастер-классе всегда указано, какой нитью вязать, и нужно ли менять цвет.

- Если нет указания «в ту же петлю», вяжите в следующую петлю.

- Символ «—» в описании означает, что нужно вязать в следующую петлю.

Например: сбн — 2 ссн — 2 ссн в одну петлю (прибавка). Свяжите сбн, затем свяжите 1 ссн в следующую петлю, 1 ссн в следующую петлю и 2 ссн в одну петлю (прибавка).

- Символ «» в описании означает, что нужно связать определенную последовательность в одну петлю.

Например: вп, пссн, ссн — сс2н. Свяжите вп, пссн и ссн в одну петлю, затем свяжите сс2н в следующую петлю.

- Символ «[]» обозначает последовательность, которую нужно повторять указанное число раз.

Например: [вп, сбн — ссн] × 2 раза. Свяжите вп, в эту же петлю свяжите сбн, затем в следующую петлю свяжите ссн. Повторите последовательность 2 раза, получится 4 петли.

- Как провязать сс в первую рабочую петлю

Пропустите 3 вп подъема и свяжите сс в первую рабочую петлю (то есть пропуская петли подъема, в 4-ю петлю).

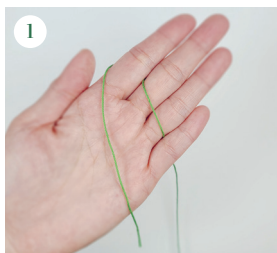
- В конце работы завяжите узел, при необходимости закрепите каплей клея, отрежьте нить и спрячьте конец нити. В мастер-классе это подробно не описано, указано «завершите работу».

- При обмотке проволоки флористической лентой фиксируйте начало ленты и двигайтесь вперед, постепенно натягивая ее.

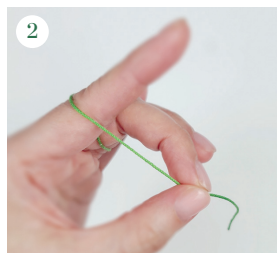


ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

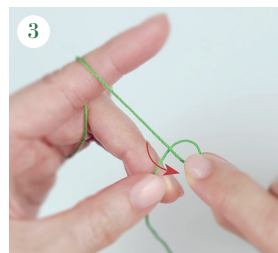
КОЛЬЦО АМИГУРУМИ (КА)



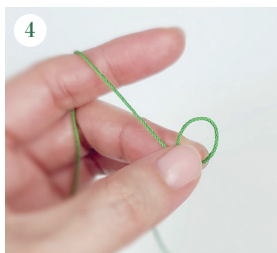
1 Пропустите нить за безымянным пальцем, затем зацепите за указательный и расположите на ладони, как показано на фото.



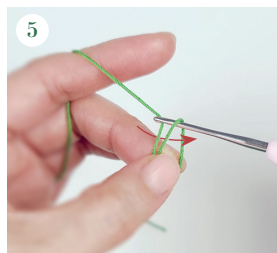
2 Зажмите конец нити большим и средним пальцами.



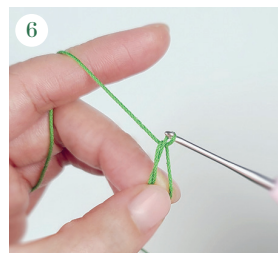
3 Захватите нить большим и указательным пальцами противоположной руки, переверните и сформируйте кольцо.



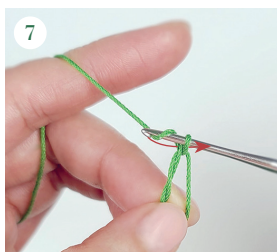
4 Держите кольцо большим и указательным пальцами, чтобы оно не распустилось.



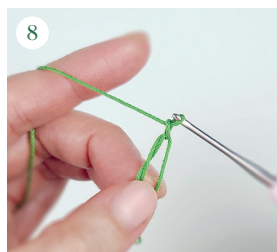
5 Введите крючок в кольцо, подцепите рабочую нить и вытяните петлю из кольца.



6 Начальная петля готова (не считается первой петлей).

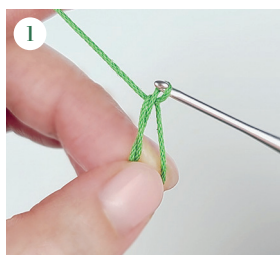


7 Подцепите рабочую нить и протяните через петлю на крючке.

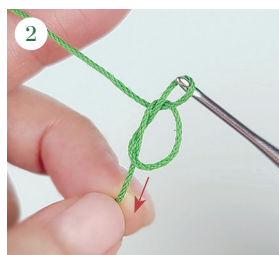


8 Получилась воздушная петля (вп). Повторяйте шаг 7 нужное количество раз.

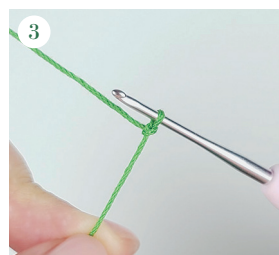
ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ



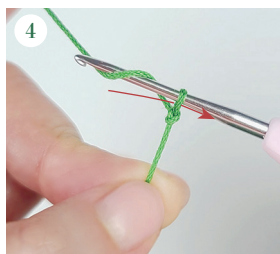
Начните с кольца амигурами. Выполните шаги с ① по ⑥.



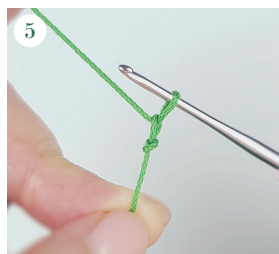
Потяните за конец нити.



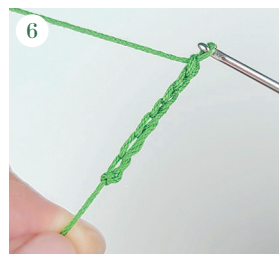
Начальная петля готова (не считается первой петлей).



Подцепите рабочую нить и протяните через петлю на крючке.

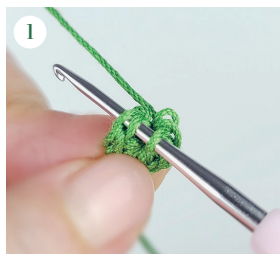


Воздушная петля (вп) готова.

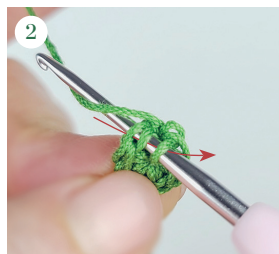


Повторяйте шаг ④, пока не провяжете нужное количество петель.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ СТОЛБИК (сс)



Введите крючок в петлю.



Подцепите рабочую нить и протяните через петлю на крючке.



Сс готов.

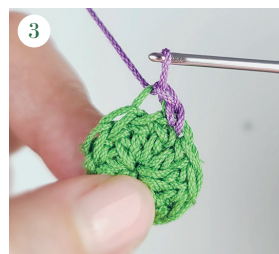
СС ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ ПЕТЛИ



Введите крючок за заднюю стенку петли.

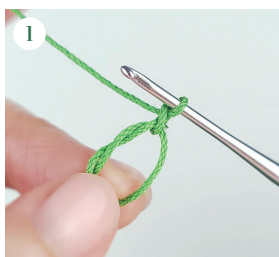


Подцепите рабочую нить и протяните через петлю на крючке.

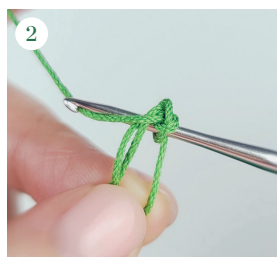


Сс за заднюю стенку петли готов.

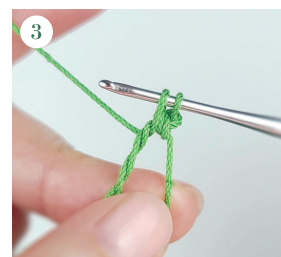
СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА (сбн)



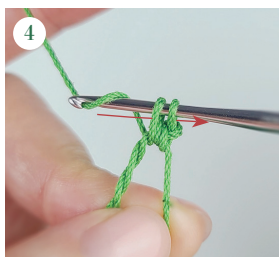
Провяжите в КА вп поддема.



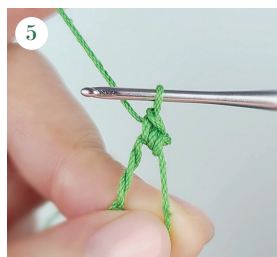
Введите крючок в кольцо, подцепите рабочую нить, вытяните петлю.



На крючке 2 петли.



Снова подцепите рабочую нить и протяните через петли на крючке.



Сбн готов.

ПРИБАВКА ИЗ СБН (пр сбн)



Введите крючок в петлю и свяжите сбн.



Провязан сбн.



Свяжите еще 1 сбн в ту же петлю.



Прибавка готова.