

Эзотерические метафорические карты

Таро Премиум

Селена
Тионеска

РУНЫ

АРТЕФАКТЫ СИЛЫ ДРЕВНИХ БОГОВ СКАНДИНАВИИ,
ВОПЛОЩЕННЫЕ В МАГИЧЕСКИХ ОБРАЗАХ

РУНЫ И ЭНЕРГИИ РОДА

СОКРОВИШНИЦА ДРЕВНИХ СИМВОЛОВ ДЛЯ ПОМОЩИ И ЗАЩИТЫ



АСТЕРИ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
С36

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

L'oracle de la sagesse runique

Селена.

С36 Руны. Артефакты силы древних богов Скандинавии, воплощенные в магических образах=Руны и энергии рода. Сокровищница древних символов для помощи и защиты / Селена ; илл. Тионеска. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с.

ISBN 978-5-17-179187-2 (Таро Премиум)

ISBN 978-5-17-180048-2 (Эзотерические метафорические карты)

ISBN 978-2-7029-2866-0

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-179187-2

(Таро Премиум)

ISBN 978-5-17-180048-2

(Эзотерические метафорические карты)

ISBN 978-2-7029-2866-0

© Le Courrier du Livre 2024, Russian rights arranged by

Cristina Prepelita Chiarasini, Literary Agent, Agence CGR

© Séléné, 2025

© Thyonesca, иллюстрации, 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2025

Я передаю бога Бальдра в покровители Александру.

Прекрасному человеку, какой ты есть сейчас,
и удивительному взрослому, которым ты станешь, —
светлому и искреннему.

Если бы мои силы позволяли, я молилась бы стихиям,
чтобы ничто и никогда не смогло причинить тебе вред.

Я останусь с тобой, что бы ни случилось,
ведь любовь бессмертна.

Я посвящаю богиню Фригг Диане.

Моей героине, моей опоре, моей сестре.

Наш союз скреплен в самой прочной скале:
ни быстрые волны, ни морская пена, ни молнии
не смогут его разрушить.

Твое имя навеки вписано в мое небо.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вступление</i>	7	ТОЛКОВАНИЯ	
<i>Руны</i>	9	РУНИЧЕСКИХ КАРТ	
<i>Появление рун</i>	9	1. Феху	28
<i>Руны в северной мифологии</i>	10	2. Уруз	32
<i>Использование рун</i>	13	3. Турисаз	36
<i>Божества</i>	15	4. Ансуз	40
<i>Асы и ваны</i>	15	5. Райдо	44
<i>Космогония — происхождение</i>		6. Кеназ	48
<i>мира</i>	16	7. Гебо	52
<i>Как использовать оракул?</i>	18	8. Вуньо	56
<i>Рунические карты</i>	18	9. Хагалаз	60
<i>Карты божеств</i>	20	10. Наутиз	64
<i>Искусство гадания</i>	22		

11. Иса	68
12. Йера	72
13. Эйваз	76
14. Перг	80
15. Альгиз	84
16. Соулу	88
17. Гейваз	92
18. Беркана	96
19. Эваз	100
20. Манназ	104
21. Лагуз	108
22. Ингуз	112
23. Дагаз	116
24. Одал	120

**ТОЛКОВАНИЯ
КАРТ БОЖЕСТВ**

25. Бальдр	126
26. Эйр	130
27. Фрейя	134
28. Фрейр	138
29. Фригг	143
30. Гна	147
31. Хеймдалль	152
32. Глин	156
33. Идунн	161
34. Локи	165
35. Мани	170
36. Мимир	174

37. Нанна	178	46. Тор	216
38. Ньёрд	182	47. Тюр	220
39. Один	186	48. Урд	224
40. Сага	190	49. Верданди	228
41. Скади	194	50. Видар	232
42. Скуља	198	<i>Заклучение</i>	<i>236</i>
43. Снотра	203	<i>Об авторе</i>	<i>238</i>
44. Соль	208	<i>О художнице</i>	<i>239</i>
45. Син	212		

ВСТУПЛЕНИЕ

У подножия **Мирового Древа Иггдрасиль** шепчутся магические слова — древние, северные, едва уловимые для слуха, но подобные грому для души. Корни, что охраняют три колдуньи, прядущие время, стражницы рунных тайн, станут вашими проводниками сквозь коридоры веков. Этот путь вы пройдете под взорами божеств — милосердных, грозных, коварных. Внемлите их речам. Взойдите по ветвям великого тиса, чтобы узреть серебряные чертоги, пиршественные залы, поля сражений и извилистые лабиринты. **Руны в ваших руках — путеводные звезды, хранители секретов, их шепот оживет в глубине вашего «Я».**

Оракул рунической мудрости разожжет в вас огонь — озаряющий, закаляющий и повергающий врагов. С помощью пророчеств он откроет вам хитросплетения вашей судьбы.

Вы оказались здесь и сейчас в нужном месте в нужное время. **Дверь в царство Одина приоткрылась** — войдите в нее.



РУНЫ

Появление рун

Руны — это алфавит, который называется **Футарк** — в честь шести первых его букв (**Феху**, **Уруз**, **Турисаз**, **Ансуз**, **Райдо**, **Кеназ**). Появился он около I в. н. э. и был создан как форма бытовой письменности. Так знания, которые прежде терялись при устном общении, теперь могли передаваться с незначительными искажениями. Угловатые формы букв выдают тот ограниченный круг материалов, на которых их высекали, — твердых и неподатливых: камень, дерево и различные предметы быта.

Следы рунического письма сохранились и до наших дней. В 2021 году в Норвегии при строительстве железнодорожной линии была обнаружена плита с руническими надписями. Эта плита, которую все еще исследуют, может оказаться самым древним когда-либо обна-

руженным свидетельством использования рун. Надписи датируются периодом первых 250 лет н. э. — что значительно раньше, чем предполагала наука до сих пор.

Руны как алфавит использовались с эпохи викингов вплоть до Средневековья, но постепенно были вытеснены более привычными нам системами письма.

Руны в северной мифологии

Руны занимают важное место в скандинавской мифологии — их происхождению, магической силе и способности предсказания посвящено множество мифов. Этимологически слово «руна» связано с понятиями «тайна» и «шепот». Считается, что руны хранят скрытые знания о прошлом, настоящем и будущем.

Скандинавские мифы дошли до нас благодаря записанным поэмам — «**Старшая Эдда**» и «**Младшая Эдда**».

«**Старшая Эдда**» — сборник древних анонимных стихов, созданных в период с VIII по XIII век. Сама рукопись датируется XIII веком. Ее составителем считается исландский историк Сэмунд Мудрый Сигфуссон (1056–1133).

«**Младшая Эдда**» написана Снорри Стурлусоном (1178/1179–1241) около 1220 года. В первую очередь, это литературное произведение Средневековья, а не чистая запись мифов, существовавших за тысячу лет до этого. Хотя Снорри делал записи мифов с целью показать их недостатки перед христианским учением, его вклад в наши знания о скандинавской космогонии невозможно переоценить.

В одном из стихов «Старшей Эдды» как раз описывается происхождение рун.

Один, верховный бог скандинавского пантеона, знал о существовании тайной и могущественной мудрости, которую, по его мнению, следовало преподнести миру. Однако этой мудростью уже пользовались три пророчицы — **Норны** — волшебницы, наделенные даром управ-

лять судьбой. Каждый день они вырезали на кусочках коры Мирового Древа имена детей, которым предстояло родиться, а также их судьбы. Каждая из Норн олицетворяет прошлое, настоящее или будущее. Несмотря на все просьбы Одина, они не раскрыли ему своих секретов, а направили его на путь жертвы, только так он мог обрести высшее знание — руны.

Чтобы получить руны, Óдин должен был пройти испытание.

Сначала он отправился к колодецу Мимира, который, по преданию, давал знание и мудрость каждому, кто из него выпьет. Источник охраняла **отрубленная голова великана Мимира**. Она разрешила Одину испить из источника, но потребовала от него взамен бросить в колодец правый глаз. Слепленный физически, но прозревший внутренним взором, Óдин продолжил свой путь.

Затем девять дней и девять ночей Óдин висел вниз головой на стволе Мирового Древа, пронзенный собственным копьем. На девятый день, измученный и обессиленный, он увидел, как **на земле просту-**

пили руны. Освободившись, он поднял их и наконец выдохнул. В этом выдохе смешались **боль и облегчение.**

Так Óдин принес руны в мир — **ценой великой жертвы.**

Использование рун

На протяжении веков руны использовались в магических и гадательных целях, а не только как способ письма. Некоторые сюжеты из «Старшей Эдды» упоминают о наложении заклинаний, призывах духов и рунических надписях, служивших для магических практик. В частности, в «Речи Высокого» (**Hávamál**) описываются возможные способы применения рун: в ней говорится о боге Óдине, о силе рун, а также о том, как их следует вырезать, окрашивать, освящать и почитать. Также упоминается, что существуют руны для защиты от обмана, для одержания победы, помощи в земледелии и для многого другого.

Жрицы, известные как **вѣльвы**, славились умением практиковать **скандинавскую магию** и использовать руны в качестве инструмента прорицания.

В эпоху Средневековья руны чаще всего применялись именно в магических целях, что создало им репутацию опасного и таинственного инструмента. Сегодня же их признают и ценят прежде всего именно за их предсказательные свойства.

Каждая из 24 букв рунического алфавита обладает уникальным значением, особой энергетикой и проверенной временем мудростью. Руны несут в себе вековую историю и силу коллективного верования (**эгрегора**), что делает их невероятно мощным магическим инструментом. Руны можно назвать **«самостоятельными сущностями»**, ведь они представляют собой живой, а порой и своенравный оракул. Древнее происхождение наполняет их глубиной, что позволяет им точно отвечать даже на современные вопросы.

БОЖЕСТВА

Асы и ваны

Скандинавские божества делятся на два рода. **Асы** обитают в городе **Асгард** и считаются главными богами пантеона. Среди них — сам **Один** и громовержец **Тор**. А **ваны** живут в мире **Ванахейм** и почитаются как младшие боги. Их дар — в предвидении и плодородии, их власть — между магией богов и повседневными заботам людей. К ним относятся, например, **Фрейр** и **Ньёрд**.

Это разделение подчеркивает разницу между «высокими» силами — войной, громом — и теми, что связаны с чувственной, земной стороной бытия. При этом оно не мешало людям поклоняться и «младшим» божествам, поскольку те были гораздо ближе к их повседневной жизни.