

**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**

**РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.**

Больше чем сказка

**ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ**

**БУКА.**

Моё любимое чудище

**ЩЕЛКУНЧИК  
И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**

**КОЩЕЙ.**

Похититель невест



# ТРИ БОГАТЫРЯ и Пуп Земли



ОФИЦИАЛЬНАЯ НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

#эксмодетство

Москва

2024

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Т67

Книга создана на основе оригинального сценария  
фильма «Три богатыря и Пуп Земли»

Авторы сценария: *Александр Боярский,*  
*Александра Шоха*

Режиссер-постановщик: *Константин Феоктистов*

Продюсер: *Сергей Сельянов, Александр Боярский*

Производство: Студия анимационного кино  
«Мельница», Кинокомпания «СТВ»

Художественный пересказ *Елены Усачёвой*

Разработка серийного дизайна *Лианы Абдрахмановой*

Т67      **Три богатыря** и Пуп Земли : официальная но-  
веллизация / художественный пересказ Елены  
Усачёвой. — Москва : Эксмо, 2024. — 224 с. :  
ил. — (Книги по фильмам).

ISBN 978-5-04-192613-7

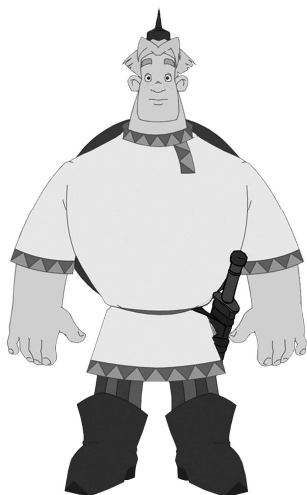
Давным-давно на Руси жили три богатыря... Стоп!  
А что было раньше? Илья, Добрыня и Алёша не задавали  
этот вопрос, но искать на него ответ им всё равно придётся!  
А всё потому, что они столкнулись с загадочным Пупом  
Земли, который — р-раз! — и перенёс их в первобытный  
мир! Здесь же оказались и Князь с Юлием, а ещё Горыныч!  
Теперь нужно срочно искать путь домой. Но сначала при-  
дётся разобраться с дикими племенами и... динозаврами!  
Кто же такой этот Пуп Земли? И как вернуться обратно?

УДК 821.161.1-93

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Усачёва Е.  
© Кинокомпания «СТВ»  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-192613-7



## Глава первая

# УДИВИТЕЛЬНАЯ ЯМА

**С**лучилась эта история в стародавние времена, в краях далёких, в местах тёмных... Никогда ещё в Киевском княжестве такого не видали! А началось всё со Змея Горыныча — уж он-то всем известен! Огромные

мощные крылья и три головы — и у каждой свой характер! На всех парах Горыныч перелетал с оврага на опушку, оттуда — на луг и на берег шустрой реки. Он за кем-то гнался: то тут, то там шелестела трава. Наконец Змей, запыхавшись, настиг убежавшего и накрыл его своими лапищами.

Правая голова Горыныча расплылась в улыбке и выдохнула:

— А-ах, какой славный!

— Тю-тю-тю-тю, — засюсюкала голова посередине.

— Лапусёночек, — кивнула левая.

И все три морды уставились на крошечного фиолетового динозаврика с жёлтым пузиком. Подхватив его, Горыныч взвился в небо.

«Постойте, — скажете вы. — Откуда ж на Руси динозавр взялся? Чудеса какие-то!»

В том-то и дело, что чудеса...

Слушайте нашу сказку — да удивляйтесь!



В это же время на полянке наслаждался жизнью говорящий конь Юлий, герой многих битв и сражений, мудрец и философ. Отдых был лишь малой наградой, которую он заслужил после всех своих приключений. Лёжа на травке, он грыз соломинку, смотрел из-под панамки на голубое небо и бормотал:

— Хорошо-то как! Птички поют, травка шелестит, солнышко... — Не успел он договорить, как кто-то окликнул его тихим голосом:

— Юлий Цезаревич!

Конь повернул голову и увидел мужика с косой. Их разделял лабиринт из верёвок, натянутых на колышки.

Юлий моргнул и продолжил:

— Солнышко... А что солнышко? — Он сплюнул соломинку и с досадой проговорил: — Ну вот, сбил меня! — Приподнявшись и сдвинув панаму на макушку, конь недовольно спросил мужика: — Чего ты хотел?

— Может, мне и рядом с колышками траву скосить? Она вроде тоже сочная, — сказал он.

По правде говоря, трава была везде одинаковая, но Юлий вскипел от негодования.

— Нет! — Он подбежал к мужику и указал копытом на запутанный лабиринт из верёвок. — Сказано — косить только там, где я наметил!

Мужик тяжело вздохнул. И почему некоторые так усложняют жизнь?

Юлий недовольно упёр копыта в бока.

— Между колышками самая сочная. Самая! — упрямо твердил он. — Я лично прове... — Сегодня явно был не его день. Он снова не договорил. А всё потому, что в небе, словно стрела, пролетел Горыныч. Так быстро, что у Юлия с головы даже панама слетела.

— Эй, ты чего?! — погрозил конь вслед Змею.

Мужик, приложив ладонь козырьком ко лбу, проследил за полётом Горыныча:

— Красиво пошёл...

— Красиво! — передразнил его Юлий, поднимая панаму. — Вообще-то Князь запретил ему в го-

роде летать! Так что я, пожалуй, доклад сделаю. Вон, шляпа вся испачкалась!

Мужик недовольно покосился на Юлия и принялся за работу. А то ещё и на него докладную напишет!

— Так он же не в городе, — осторожно заметил мужик. — Он к Тихону полетел.

— К Тихону? — удивился Юлий.

— Ну да, — протянул мужик, размахивая косой. — Тихон вон за той опушкой живёт. Окромя него, здесь нет никого.

Юлия охватило любопытство: что же такого случилось, что Горыныч на всех парах помчался в гости? И почему ему не доложили?

— Ты тут работай, а я на всякий случай Тихона проведаю, — сказал он косцу. — Но помни: косить мож-

но только между колышков! Вернись — проверю! — И с этими словами он рванул к лесу.

Мужик недовольно посмотрел ему вслед, плюнул и вновь заработал косой, не обращая внимания на колышки. Сено — оно и есть сено!



А тем временем в саду у домика Тихона собрались за столом сам хозяин, Бабуля да Горыныч. Втроём они смотрели, как маленький фиолетовый динозаврик лакает молоко из глиняной миски.

— Мы всё думали: что делать? Молока-то нет! — посетовала центральная голова.

— Да-а, — протянула левая. — Мы его не пьём совсем.

— Лактозу не переносим, — объяснила правая.

— А он плачет, бедняжка, — вздохнула левая, голос был полон жалости. — Есть хочет! Вот мы и к вам, за молоком...

И Горыныч развёл руками.

Все с умилением наблюдали за динозавриком. Сделав несколько глотков, он поднял головку и крикнул от удовольствия.

— Ох ты ж, божье создание! — сложила руки на груди Бабуля.

И тут из-за плетня раздался голос:

— Иго-го себе!

Юлий не мог поверить своим глазам. Неужто у Горыныча потомство появилось?

— Ну, Горыныч, ты даёшь! Женился, что ли? И кто у нас мама?

— Да что ты несёшь, Юлий! — отмахнулась Бабуля. — Какая мама? Это ж динозав! — Она повернулась к Тихону и шёпотом спросила: — Я верно сказала?

— Верно, — солидно подтвердил Тихон.

— Чудеса-а! — протянул Юлий и подошёл ближе к диковинному существу. — Настоящий динозавр?! А я издалека и не разглядел!

— Динозав, динозав... — закивала Бабуля.

— Но разве такое возможно?! — удивился Юлий. — Откуда он тут?!

— Да, Горыныч, откуда он взялся такой? — спросил Тихон.

Горыныч ненадолго задумался, а потом его правая голова принялась объяснять:

— Да мы сами толком не поняли. Воздух вдруг задрожал, земля

вздрагнула, а потом — раз! — и вот уже рядом бегают детёныш! — Змей посадил динозаврика на свою лапу, и тот, свернувшись, закрыл глазки и стал засыпать.

— Это из древности его к нам закинуло, — заявил Тихон.

— Из древности?! Как это?! — ахнул Юлий. — Неужели в древность попасть можно?

— Старики, помню, рассказывали о таких случаях, — кивнул Тихон. — Поговаривали, что есть на свете Пуп Земли — выглядит как яма, а на самом деле ворота в древний мир. Кого-то внутрь засасывает, а кого-то оттуда выкидывает...

Глаза Юлия засияли.

— И где он, этот Пуп Земли? — с восторгом спросил он. Новость его не на шутку взволновала. Это ж ка-

кое открытие можно сделать! Прославиться на весь мир!

— Да тут недалеко, — сказала левая голова. — На восьмой версте. Где после поворота наискосок роща берёзовая. Там ещё земляники много. Очень вкусная.

— Мы из неё на зиму... — начала было мечтательно правая голова, но Юлий её перебил:

— Горыныч, потом про землянику!

— Яма была, — подтвердила центральная голова. — Но мы не видали, чтобы туда кто-нибудь проваливался.

— А копать не пробовал? — уточнил Юлий.

— Нет, не пробовал. — Левая голова склонилась к уснувшему динозаврику. — Утю-тю-тю.