

БОРИС АКИМОВ

ученый, хиромант, психотерапевт

ПОЛНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХИРОМАНТИИ



Москва
2017

БОРИС АКИМОВ

ученый, хиромант, психотерапевт

ПОЛНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХИРОМАНТИИ



Москва

УДК 133.5
ББК 86.42
А39

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Dmitry Sheremeta, Everett Historical, Musing Tree Design, Dean Drobot / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com;
© Сергей Пятаков, Екатерина Чеснокова, Гранд Хачатрян,
Виталий Арутюнов, Ирина Калашникова / РИА Новости;
© Bettmann / GettyImages.ru;
© Chicago Sun-Times, Richard A. Chapman / AP Images / EAST NEWS

Акимов, Борис Константинович.
А39 Полная энциклопедия хиромантии / Борис Акимов. – Москва : Эксмо, 2025. –
416 с. : ил. – (Современная мистическая энциклопедия).

ISBN 978-5-699-91300-8

Известный хиромант Борис Акимов – эксперт телеканала ТВ 3, ученый, психолог и основатель школы хиромантии – открывает тайны нашего будущего, зашифрованного на ладони. Автор собрал под одной обложкой массу интересных сведений об этой таинственной науке – от момента ее зарождения и до самых современных достижений в этой области.

Можем ли мы прочесть свою судьбу по линиям на ладонях? А если мы увидим там беду? Можно ли ее предотвратить? Можно и нужно, уверен Борис Акимов. Ведь его методы коррекции линий на ладони помогли изменить свою жизнь к лучшему уже тысячам людей. Как это сделать – подробно описано и показано на многочисленных фотографиях, которые делают метод хирографии еще доступнее. А бонусом для всех читателей станет небольшая заключительная глава, посвященная рукам известных личностей прошлого и современности.

УДК 133.5
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-91300-8

© Акимов Б., текст, 2017
© Акимов Б., фото, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Эта энциклопедия была бы неполной без помощи и стоящих ученых и замечательных профессионалов, которым выражаю свою искреннюю благодарность:

- ◆ д. м. н., профессору Марине Юрьевне Якушевой;
- ◆ д. м. н., профессору Виктору Викторовичу Колкутину;
- ◆ кандидату РАЕН, доктору философии Крену Норвичу Мхитаряну;
- ◆ руководителю лаборатории теории детерминативных исследований, хирологу Владимиру Васильевичу Финогееву.

«Чит тель! В твоих рук х лучш я книг по хиром нтии,
котор я когд -либо изд в л сь. Вкл д Борис Акимов
в современную хиром нтию велик: он открыл
метод коррекционной хиром нтии, теперь открыв ет
все т йны хиром нтии».

*Академик РАЕН,
доктор философии Карен Мхитарян*

«Книги Борис Акимов чит ть легко и приятно.
Они отр жение блестящего т л нт втор —
ученого, вр ч , пис теля».

Д. м. н., профессор Марина Якушева

«Борис Акимов — хиром нт № 1.
Эт энциклопедия тому подтверждение».

Физиогномист Светлана Филатова

«Энциклопедия Борис Акимов —
н стольн я книг к ждого хиром нт ».

Индийский хиролог Ман Прийт Синг

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	10
------------------	----

ВВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЯ ХИРОМАНТИИ.....	15
ЛИЧНОСТИ В ХИРОМАНТИИ.....	18
ХИРОМАНТИЯ КАК НАУКА.....	24
Общие принципы хиропсихологии.....	28
Консультирование.....	29
ХИРОМАНТИЯ И ИНТУИЦИЯ.....	34
Способы развития интуиции для хирологического консультирования.....	35
УРОВЕНЬ ИНФОРМАТИВНОСТИ ХИРОМАНТИИ.....	38

КЛАССИЧЕСКАЯ ХИРОМАНТИЯ

СТРУКТУРА ЛАДОНИ.....	43
ТИПЫ ЛАДОНЕЙ.....	51
Элементная рука.....	51
Лопатообразная рука.....	52
Коническая рука.....	52
Квадратная (практическая) рука.....	53
Затупленная (психическая) рука.....	54
Узловатая (философская) рука.....	55
Рука смешного типа.....	56
ПАЛЫЦЫ.....	57
КОНЧИКИ ПАЛЬЦЕВ.....	62
НОГТИ.....	64
ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ.....	65
Большой палец (Венера).....	65
Указательный палец, Юпитер.....	73

Средний п лец. С турн	76
Безымянный п лец. Солнце, Аполлон	77
Мизинец. Меркурий.	79
ТРИ МИРА НА ЛАДОНИ	82
ЧЕТЫРЕ КВАДРАНТА	83
АНАТОМИЧЕСКАЯ ТОПОГРАФИЯ ЛАДОНИ	86
Холмы.	87
Сгиб тельные скл дки.	87
СТИХИИ	88
Огонь	89
Земля	93
Воздух.	97
Вод	100
Пример вз имоотношений стихий	103
ХОЛМЫ	106
Холм Венеры	106
Холм Луны.	111
Холм М рс	115
Холм Юпитер	118
Холм С турн	121
Холм Солнц	125
Холм Меркурия	128
ЛИНИИ ЛАДОНИ	131
Основные линии.	131
ЛЕВАЯ ИЛИ ПРАВАЯ?	137
ХРОНОЛОГИЯ В ХИРОМАНТИИ	140
ЛИНИЯ ЖИЗНИ	149
Н ч ло и конец линии Жизни	150
Зн ки н линии Жизни	155
Кл ссифик ция р зрывов линии Жизни.....	168
Линия нгел -хр нителя	176
ЛИНИЯ ГОЛОВЫ	181
Положение линии Головы.	181
Р здвоение линии Головы	190

Зн ки н линии Головы	193
ЛИНИЯ СУДЬБЫ	197
Профессии	205
Треугольник денег	212
ЛИНИЯ СЕРДЦА	217
Физическ я линия Сердц	218
Иде листическ я линия Сердц	221
Мон шеск я линия Сердц	222
Зн ки н линии Сердц	224
Пояс Венеры.....	227
ЛИНИИ БРАКА	230
ЛИНИИ ДЕТЕЙ	236
ДЕСТРУКТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ	241
Основные выводы из исследов ний В. В. Финогеев	243
ЗДОРОВЬЕ	246
Линия Жизни.....	246
Линия Головы.....	252
Линия Сердц	253
Линия геп тик	255
Бр слеты.....	257
Зн ки психических з болев ний	259
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ	265
СЧАСТЛИВАЯ РУКА	266

ДЕРМАТОГЛИФИКА

ВВЕДЕНИЕ	275
ИСТОРИЯ ДЕРМАТОГЛИФИКИ	277
МОРФОЛОГИЯ	282
Дуг	287
Петля	291
Э виток.....	293
Дельт , гребневой счет, усложненные зн ки н п льц х.....	296

ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКОВ.....	298
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ	300
Линии стресс и линии депрессии	304
Средние и проксимальные фаланги пальцев	306
Морфология ладони	307

КАРМИЧЕСКАЯ ХИРОМАНТИЯ

ТРИ ВИДА КАРМЫ.....	331
КАРМИЧЕСКИЕ ЗНАКИ	335

КОРРЕКЦИОННАЯ ХИРОМАНТИЯ

ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДА	345
Письма Судьбе.....	345
ИЗМЕНЕНИЕ ХИРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ ЛАДОНИ....	346
ХИРОГРАФИЯ — ЭТО ИСЦЕЛЕНИЕ.....	348
ПРИНЦИП БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ.....	349
ВИДЫ ХИРОГРАФИИ	351
МЕДИТАЦИЯ УСПЕХА.....	352
ЭФФЕКТЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПОСЛЕ КОРРЕКЦИИ	353
ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИИ.....	355
ПОБОЧНЫЕ ЭФФЕКТЫ	357
ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ	360
ПРИНЦИПЫ ХИРОГРАФИИ	363
МЕТОДИКА.....	364
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	367
Коррекция линии Жизни	367
Коррекция здоровья.....	368
Коррекция линии Судьбы	373
Коррекция треугольник денег	375
Коррекция линии Любви	379

ХРОНОСЕМАНТИКА	382
СУ-ДЖОК	386
МУДРЫ	388

ЛИЧНОСТИ И ИХ РУКИ

НАПОЛЕОН I БОНАПАРТ	393
ДОНАЛЬД ДЖОН ТРАМП	395
КИАНУ РИВЗ	397
МЭРИЛИН МОНРО	399
Б. А. БЕРЕЗОВСКИЙ	400
ДЖУНА	402
АЛЛАН ЧУМАК	406

Предисловие

Мечт к ждого ученого — ст ть втором энциклопедии по своей специ льности или, по кр йней мере, учебного пособия. Мною уже н пис ны и опубликов ны три книги по хиром нтии, в основном по моей методике коррекционной хиром нтии. Последних дв год я р бот л н д циклом лекций по кл ссической хиром нтии. Хочется донести крупицы своего пр ктического опыт в первую очередь до своих учеников. З нятие кропотливое, вдумчивое... Тем не менее р бот н д энциклопедией, н пис ть которую мне любезно предложило изд тельство «Эксмо», учитывая я мои скромные просветительские з слуги, к жется не менее зн чимой. И вот почему.

В любой н учной и пр ктической дисциплине зн ния постоянно обновляются, к к и меняется оценк с мих зн ний. Поэтому все энциклопедии регулярно нужно дописыв ть. Н ук не стоит н месте.

Увы, р боты кл ссиков прошлого греш т отсутствием серьезного н учного подход в хиром нтии, к к и обобщения опыт предшественников. Первую попытку н учного н лиз сдел л **Вильям Г. Бенхем** и н зв л свое «*практическое пособие по предмету, в повседневности называемому хиромантией*» «**Законы научного чтения руки**», тем не менее пр вильнее кв лифициров ть его р боту к к ч стные случ и из пр ктики хиром нт .

Труды современных второв — **Р. Вебстера** и **Дж. Финчема** — более поняты и ценны для пр ктической деятельности. В этом преимущество всех последов телей, которые обог щ ют зн ния, н копленные предшественник ми.

Поэтому перв я причин — это обновление зн ний, в основном з счет своего личного опыт .

Втор я причин , з ст вляющ я пис ть, — это обилие псевдон учной литер туры по предмету. Большинство книг по хиром нтии, и не только по хиром нтии, н пис ны людьми очень д лекими от истины и предст вляют собой переписи из одной глупой книги в другую глупую, вовсе не пр ктический опыт втор .

Мне как председателю Российского и научно-хирологического обществ регулярно делят свои книги по хиромантии. Увы, эти книги в лучшем случае вызывают только мои вздохи.

В качестве примера весьма популярной даже среди моих коллег фальшивки приведу «*Диагностику заболеваний по кожным рисункам ладони*» **Д. Н. Стояновского**. Я ее купил, чтобы показать своим ученикам в качестве антилитературы по хиромантии.

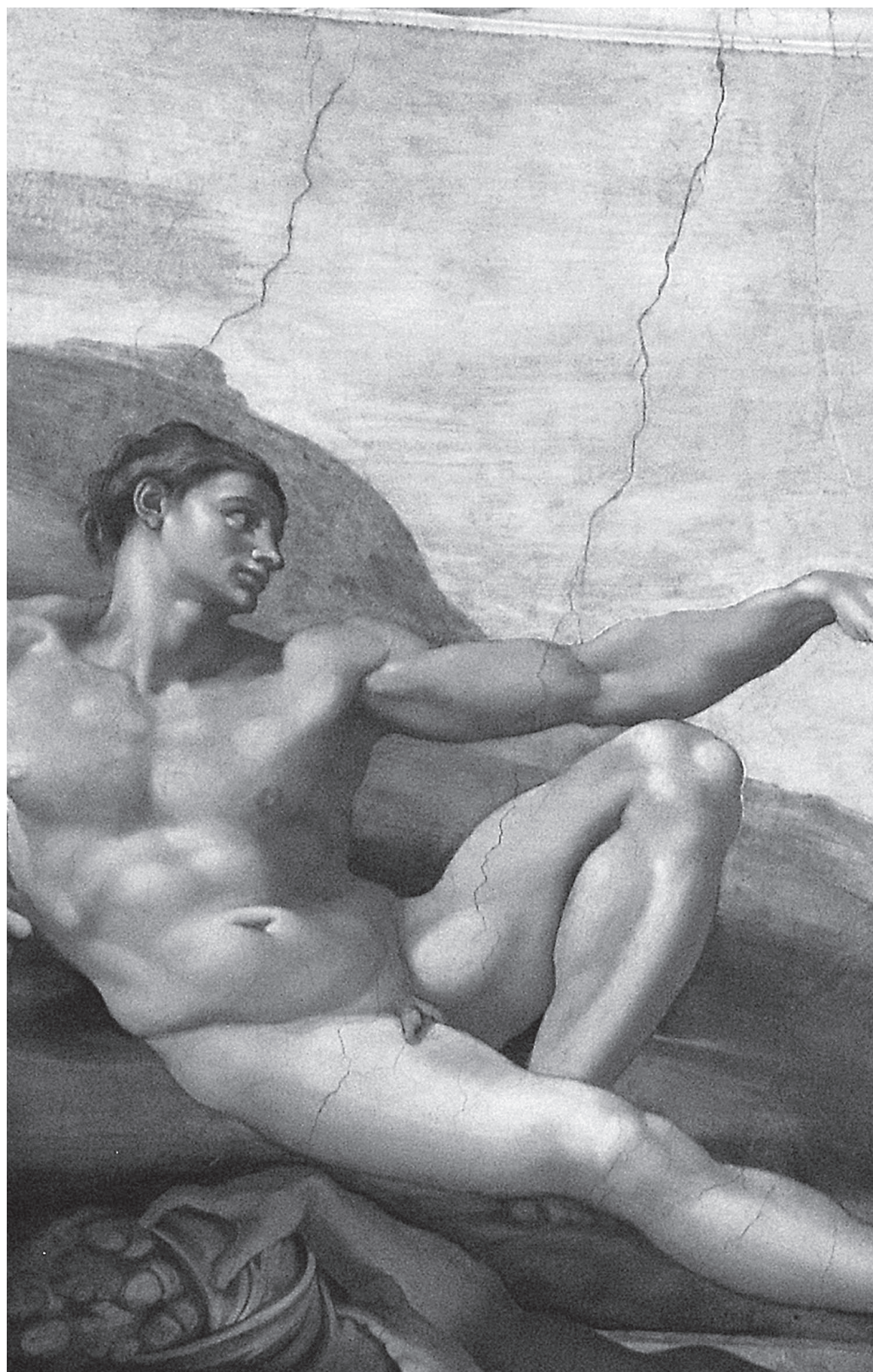
Один из цитат из книги: «*Звездочка с кружком означает меланому на коже правого полушария головы*». Во-первых, таких знаков, как звездочка с кружком, просто не бывает. Во-вторых, «*правое полушарие головы*» или «*отравление желудка*» — еще один цитат из трактата — просто безграмотные термины. Человек с медицинским образованием того просто не напишет. Тем не менее я часто вижу ссылки на него в роботах своих коллег. И для меня это является критерием профессионализма хироманта. Вернее, критерием его отсутствия.

«Набело гадали по руке. Линии руки вдовы Грицацовой были чисты, мощны и безукоризненны. Линия жизни простиралась так далеко, что конец ее заехал в пульс, и если линия говорила правду, вдова должна была бы дожить до страшного суда. Линия ума и искусства давала право надеяться, что вдова бросит торговлю бакалеей и подарит человечеству непревзойденные шедевры, в какой угодно области искусства, науки или обществоведения. Бугры Венеры у вдовы походили на маньчжурские сопки и обнаруживали чудесные запасы любви и нежности. Все это гадалка объяснила вдове, употребляя слова и термины, принятые в среде графологов, хиромантов и лошадиных барышников» (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»).

В моей энциклопедии «я веду диалог» с великими, это неизбежно в любой демократической борьбе, тем не менее в первую очередь ориентируюсь на свой практический опыт. В ней все, что нужно для настольной книги профессионального хироманта.


Приятного чтения и легкого пути в истинный и удивительный мир хиромантии!

Ваш Борис Акимов





ВВЕДЕНИЕ



С той с мой минуты, когд
я н ч л з ним ться хиром нтией,
то есть с того времени, когд
довольно большое число явлений
привлекло мое вним ние н эту
м ло известную н уку, еще
не совершенно убедив меня в ней,
я стремился отд ть себе отчет
в этих явлениях, основыв ясь
н всемирной г рмонии. Если
изучение френологии, хиром нтии
и других н ук, имеющих целью
отг дыв ть человеческий х р ктер
и человеческие инстинкты,
по их обр зов нию, есть только
бесплезное препровождение
времени; если оно хоть н минуту
перест ет быть серьезным.

А. Дебарроль. Тайны руки