



Любите детективные приключения Евлампии Романовой?

- | | |
|--------------------------------|---|
| Маникюр для покойника | ♡ |
| Покер с акулой | ♡ |
| Сволочь ненаглядная | ♡ |
| Гадюка в сиропе | ♡ |
| Обед у людоеда | ♡ |
| Созвездие жадных псов | ♡ |
| Канкан на поминках | ♡ |
| Прогноз гадостей на завтра | ♡ |
| Хождение под мухой | ♡ |
| Фиговый листочек от кутюр | ♡ |
| Камасутра для Микки-Мауса | ♡ |
| Квазимодо на шпильках | ♡ |
| Но-шпа на троих | ♡ |
| Синий мопс счастья | ♡ |
| Принцесса на Кириешках | ♡ |
| Лампа разыскивает Алладина | ♡ |
| Любовь-морковь и третий лишний | ♡ |
| Безумная кепка Мономаха | ♡ |
| Фигура легкого эпатажа | ♡ |
| Бутик ежовых рукавиц | ♡ |
| Золушка в шоколаде | ♡ |
| Нежный супруг олигарха | ♡ |
| Фанера Милосская | ♡ |
| Фэн-шуй без тормозов | ♡ |
| Шопинг в воздушном замке | ♡ |
| Брачный контракт кентавра | ♡ |
| Император деревни Гадюкино | ♡ |
| Бабочка в гипсе | ♡ |



Проверьте, какие книги вы еще не читали:

Ночная жизнь моей свекрови
Королева без башни
В постели с Кинг-Конгом
Черный список деда Мазая
Костюм Адама для Евы
Добрый доктор Айбандит
Огнетушитель Прометея
Белочка во сне и наяву
Матрешка в перьях
Маскарад любовных утех
Шуры-муры с призраком
Корпоратив королевской династии
Имидж напрокат
Гороскоп птицы Феникс
Пряник с черной икрой
Пятизвездочный теремок
Коррида на раздевание
Леди Несовершенство
Гиблое место в ипотеку
Большой куш нищей герцогини
Жираф – гроза пингвинов
Вещие сны Храпунцель
Хорошие манеры Соловья-разбойника
Мамаша Бармалей
Девочка Красная Тапочка
Коронная роль Козы-дерезы
Малютка Интрига
Государыня Криворучка



Дарья Донцова

**Государыня
Криворучка**

роман



Москва
2023

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на переплете *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Государыня Криворучка / Дарья Донцова. —
Москва : Эксмо, 2023. — 320 с.— (Иронический
детектив).

ISBN 978-5-04-185944-2

Материнская любовь бывает беспощадной. В детективное агентство Максима Вульфа явилась Валентина Гончарова с заявлением, что ее дочь Полину убил режиссер Константин Стасов. Убил, якобы чтобы скрыть пикантные подробности своего сожительства с ней. Гончарова не просит — она требует немедленно вывести Стасова на чистую воду. Делать нечего, Евлампия Романова берется за работу. И очень быстро выясняет, что молодая женщина погибла в аварии: ее автомобиль потерял управление, взорвался, тело сгорело в огне, а Стасов тут вовсе ни при чем. Но Валентина стоит на своем: режиссер Стасов убийца. Уверенность матери заставляет Лампу продолжить расследование. Романова прилагает невероятные усилия, связывает воедино все ниточки и судьбы. И вот когда ей кажется, что до истины остался один шаг, раздается телефонный звонок и... Евлампия понимает, что все это время бежала не в ту сторону...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-185944-2

© Донцова Д.А., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023



Глава первая

Мужчине очень трудно в одиночку воспитывать маленькую девочку, которую ему родила теща.

— Ты собираешься это сама раскладывать? — прошептала Ляля.

Я окинула взглядом шеренги коробок.

— Начну с кухни!

Лялочка прижала ладони к щекам.

— Ужас! Тебе надо отдохнуть!

— Да вроде не устала, — засмеялась я, глянула в открытое окно столовой и улыбнулась.

Хорошо, что Макс уговорил меня на переезд. Сейчас вижу не улицу, забитую машинами, а зеленые деревья и какие-то цветы. Конечно, время поездки на работу увеличится, но какой воздух сейчас втекает в комнату!

— Лампочка, ты просто герой, — прошептала тем временем Ляля. — Когда Вова привез нас сюда, первый год я находилась в глубокой депрессии.



— Почему?

— Много свободного места, повсюду подстерегают опасности. Дикие звери свободно бродят.

— Мы находимся в двадцати километрах от Москвы, в поселке. Львов, гепардов, слонов тут нет.

— Видела недавно крокодила, — всхлипнула Ляля.

Я изо всех сил постаралась не захохотать и уточнила:

— Аллигатора?

Жена Володи кивнула:

— Зеленого такого, страшного, аж жуть.

Несколько лет назад Костин, мой лучший друг, развелся со своей третьей супругой. Удивительно, но Володе не везет в личной жизни. Первая его супруга Ната оказалась ну очень странной. Вторая жена замучила Костина ревностью.

Третья, Луиза, сначала показалась мне идеальной, но все равно союз распался. Причина крушения семьи банальна. Володя целыми днями пропадает на работе, его вторая половина тоже постоянно работает. Она человек с железным характером, бесконечно самостоятельная дама. Повесить картину? Легко! Взяла дрель, и готово. Позвать на

помощь супруга женщине и в голову в этом случае не придет. Подходила ли она к Вовке, протягивая руку, сложив ладошку ковшиком, ноя: «Милый, дай денежек на маникюрчик! А еще губную помаду охота!»? Да ни разу Луиза так себя не вела — она прекрасно зарабатывает. Первое время супружеская пара жила счастливо, но потом муж и жена медленно начали отдаляться друг от друга и в конце концов превратились в параллельные вселенные. Мы с Максом наивно считали, что в личной жизни у Костина все наконец-то стало нормально. Нас с Луизой нельзя назвать подругами, мы просто хорошие знакомые, которые встречаются пару раз в год. Поэтому никакой информации от жены приятеля я не получала. Костин же никогда не рассказывал о семейных конфликтах, на мой вопрос «как дома дела?» всегда следовал ответ: «Прекрасно». Конечно, я знала, что Луиза постоянно находится в командировках, но не удивлялась этому.

И вдруг поздно вечером Костин без звонка приехал к нам. Когда я, зевая, открыла дверь, Володя смутился:

— Прости, на время не посмотрел.

— Быстро рассказывай, в чем дело? — потребовал Макс, который, в отличие от меня,



вмиг сообразил, что у друга случилась неприятность.

— Да, понимаете, ботва такая, — забубнил Костин. — Перед вами жених!

— Та-а-ак, — протянул Вульф, — пошли, тяпнем коньячку.

Я, все еще не понимая, что происходит, удивилась:

— Жених? Вовка, ты же семейный человек.

— Нет, — ответил вместо Костина Макс, — ты видишь холостяка, которому срочно надо выпить, поесть и поспать.

Утром Володя коротко объяснил:

— Наш союз давно развалился, жили по инерции. Потом у Луизки случился роман с американцем. Мы поговорили и приняли решение о разводе. Никакого скандала не было, спокойно разбежались.

Несколько лет потом Костин жил один. Иногда рядом с ним появлялись девушки, но дольше двух-трех месяцев никто не продержался. Мало кому понравится кавалер, который с утра до вечера занят, работает семь дней в неделю. А если вдруг у мужчины выпадает выходной и вы отправляетесь, например, в театр, то минут через десять после начала спектакля Володя шепнет своей даме: «Прости, срочно вызывают» — и быстро убежит.

Я не надеялась, что Костин найдет себе пару. Но у богини Судьбы капризный характер, она поступает так, как хочет.

Как-то раз, когда мы вместе ужинали, раздался звонок в дверь, и появилась соседка Ляля Попова, вся в слезах.

— Что случилось? — спросила я.

Девушка вытащила из-за пазухи крохотного котенка и зарыдала. Я отвела гостью в столовую, начала заваривать чай, а Володя попытался успокоить ее.

Почему мы с Вульфом спокойно отреагировали на слезы Ляли? Да потому, что она ходячее несчастье, девушка-катастрофа, мастер художественных падений и разных приключений.

С Олей мы познакомились, когда в нашей квартире с потолка хлынула вода. Я поднялась к соседям сверху и узнала, что очень пожилая женщина, которая ранее жила там, скончалась, а в апартаментах теперь устроилась ее почти тридцатилетняя внучка. Та ушла на работу, забыв хорошо закрутить кран в раковине на кухне. Вода просто капала, но сливное отверстие оказалось заткнуто пробкой. Кто и зачем это сделал?

— Не знаю, — заплакала новая соседка, когда мы задали вслух интересный вопрос, — не я.



Мы с мужем внимательно посмотрели на очаровательную блондинку с огромными голубыми глазами. Ляля выглядит лет на десять моложе своего паспортного возраста. Она, прижав ладошки к груди, повторяла:

— Простите, простите, накоплю денег, куплю вам все-все новое! Ой, кто это?

Попова села на пол, раскрыла объятия, и в ту же секунду к ней со всех лап бросились обе наши мопсихи, Фира и Муся.

— Красавицы, — затараторила Олечка, целуя собачьи морды, — умницы! Заиньки... А у меня...

Нежданная гостя опять зарыдала.

— У вас умерла собака! — опечалился Володя.

Оля начала вытирать потоки слез ладошками.

— Мне никогда не разрешали заводить животных. Вот, котика подобрала! Его чуть машина не задавила. Выкинуть на улицу кисоньку нельзя. А как воспитывать ребенка? Не знаю, не умею!

Ну и что прикажете делать? Пришлось взять шефство над Поповой, и через год Вовка женился на Ляле.

— Кабы Луизу, бывшую супружницу Костина, смешать с Лялькой, потом разделить

и вылепить двух женщин, получим нормальных особей слабого пола, — как-то раз высказался Вульф. — Вована кидает из одной крайности в другую.

И это правда. Лялечка — полная противоположность своей предшественницы. Нет в Поповой желания во что бы то ни стало сделать карьеру, заработать все деньги мира. На какие средства она живет? От родителей, бабушек-дедушек, тети и дяди девушке достались четыре квартиры и три дачи. Все эти квадратные метры, кроме апартаментов в нашем доме, сдаются. А еще у Лялечки есть небольшая лавка для тех, кто любит шить. Мама, бабушки и тетя Поповой были портнихами. Олечка с младенчества знала, кем станет. Надо сказать, со швейной машинкой Попова управляет виртуозно, а ткань кроит на глазок. Расстиляет материал на столе, прищуривается, берется за ножницы... Вжик, чик — и вот вам юбка, осталось только прилатать одну ее часть к другой.

Во всем остальном Лялечка — катастрофа. В магазине она непременно уронит со стеллажа стеклянную банку и зарыдает над погибшей тарой. Если Оля хочет сесть в автобус, то двери закроются, когда она решит войти в салон. Машину Лялечка водит,



крепко вцепившись в руль, почти висит на баранке, задрвав подбородок. Почему такая поза? Девушка пытается увидеть, где заканчивается капот. Когда на улице идет дождь, ждите Олю всю в грязи — бедолага непременно окажется возле лужи, в которую со всего размаха въедет такси. И нет числа сумкам, телефонам, солнечным очкам, кошелькам, перчаткам, которые у Поповой делись не пойми куда.

Но вот удивление! Попав в опасную ситуацию, Оля всегда вылезает из нее вся в слезах, но без единой царапинки. Забыть не могу, как мы с ней, не желая попасть в пробку, отправились за покупками на метро. Лялочка стояла на лесенке-чудесенке передо мной, дальше чернели пустые ступени, моя спутница держалась за резиновый поручень, потом отпустила его, чихнула, вздрогнула, упала и полетела вниз.



Глава вторая

Я онемела от ужаса. На моих глазах Олечка пересчитала своими боками все ступени. Люди в вестибюле зажмурились — никто не захотел увидеть труп со всеми переломанными костями.

Но когда я, находясь на грани обморока, оказалась на станции, Олечка, рыдая, ринулась ко мне с воплем:

— Прости, прости! Напугала тебя. Совсем не хотела выбить тебя из колеи.

Как думаете, трудно ли варить яйца? Если засесть время, то вам, возможно, удастся даже вариант «в мешочек». Если нет, то и крутое яичко вкусно. А вот когда за дело берется Ляля, в кастрюле образуется каша из скорлупы и бело-желтых лохмотьев. Макароны у Оли соединяются в единый пласт, чай всегда пахнет старым веником. Если я включу кофемашину, то получу хороший эспрессо, но ежели на кнопку нажмет Попова, в чашке окажется напиток, который Макс нежно называет «мочой старого поросенка». Отрезая



хлеб, Лялечка сломает доску, выбирая яблоки, непременно купит гнилые внутри.

Но! Когда мне захотелось приобрести летнюю юбку от известной фирмы, подруга зашептала:

— Не надо! Ценник жуткий. Завтра получишь такую даром.

И на следующий день после обеда я обрела обновку — творение рук Ляли. Материал, крой — все как на вещи, за которую требовалось отсчитать сумму, сопоставимую с годовым бюджетом Москвы. Ляля рано утром скатала на рынок, где торгуют всяким разным для портных, нашла нужную ткань и живо смастерила красоту. Что касается шитья, тут Оле нет равных.

Во всем остальном она ходячая катастрофа, полная противоположность бывшей жены Костина, которая может коня на скаку остановить и в горящую избу войти¹.

Но Володя здорово обжегся на трудоголичке, которая сделала головокружительную карьеру. Костин категорически не хотел иметь около себя ну очень самостоятельную бабу, которая зарабатывает больше мужа

¹ «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Н.А. Некрасов, поэма «Мороз, красный нос».

и лучше его орудует дрелью. Вовку теперь швырнуло на другой конец оси.

Во время церемонии в загсе Ляля уронила кольцо, и все гости, встав на четвереньки, начали ползать по ковру, ища украшение. В кортеж, который плавно перемещался в ресторан, вклинился грузовичок. Поняв, что влез в череду машин, которые сопровождают новобрачных, водитель решил удрать, но что-то пошло не так, «Газель» упала набок, из нее вывалились ящики с клубникой. Лялечка заплакала от жалости к парню за рулем, захотела ему помочь... В ресторан мы прибыли все в клубничном соке и в компании незадачливого водителя, которому негде оказалось поесть. Поразит ли вас сообщение о том, что свадебный торт упал с подставки в тот момент, когда Лялечка воткнула в него нож? Я бы очень удивилась, кабы десерт раздали без происшествий.

Спустя некоторое время Володя купил дом в поселке, и они с женой перебрались за город. Через год Костин подбил Макса приобрести соседний участок с двухэтажным коттеджем. И вот сейчас я стою около Эвереста из коробок.

— Как ты все это разберешь? — шептала Ляля.