

УДК 133.3  
ББК 86.42  
С38

**Синько, Олег Анатольевич.**

С38      **Сила рун : магические практики : как создавать рунные формулы и амулеты и работать с ними / Олег Синько. — Москва : Эксмо, 2025. — 608 с. — (Сила рун).**

ISBN 978-5-04-116665-6

«Сила рун» — книга, посвященная древнему искусству «магии рун», Рунагальдр, которое и по сей день, в наш век цифровых технологий, не утратило своей силы и актуальности. Эта работа продолжает цикл книг рунолога Олега Синько, эриля, мастера рун, автора многочисленных книг и статей и создателя школы «Руны: зов в Путь», посвященный всесторонней практике рун и включающий в себя изучения рунической мантики, магии и психологии человека через систему Старших рун.

В этой фундаментальной работе подробно рассматривается феномен магии в целом, ее принципы работы, этические аспекты, взаимоотношения мага с эгрегорами, силами и богами; рассказывается об особенностях магии Севера и видах рунной магии.

Практическая часть книги посвящена рунным формулам и амулетам: автор рассказывает о том, как самостоятельно создавать рунные амулеты, и рассматривает необходимые для этого технологии, атрибуты и ритуалы. Вы узнаете, как сделать магический жезл, выстроить правильное пространство ритуала, оживить и заговорить рунный амулет. В «Силе рун» также рассмотрены главные магические проявления Старших рун, применение перевернутых и зеркальных рун. Книга включает несколько десятков рабочих авторских рунных формул.

Эта книга станет надежным и полным источником информации как для начинающих рунологов, так и для рунологов, желающих обогатить и углубить свою практику.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-116665-6

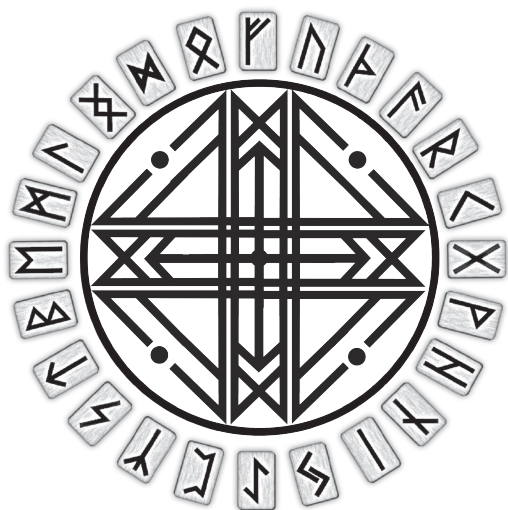
© Синько О., текст, 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>В начале...</b> .....	5
<b>Вступление</b> .....	9
<b>О магии и магах</b> .....	15
Магия как таковая.....	16
Магия и мистика как естественный феномен психики .....	26
Задачи и проблемы мага .....	50
Цвета магии .....	74
Эгрегоры и маги.....	96
Ваше место в магии рун.....	116
<b>О рунной магии</b> .....	121
Восемь навыков эриля.....	122
О практике рунной магии и ее корнях.....	136
Магия Севера и рунная магия .....	146
О принципах составления рунных формул .....	152
<b>Магия рунных амулетов</b> .....	201
Суть создания и работы амулетов.....	202
Рунные амулеты.....	219
Создание рунных амулетов.....	252
Оговоры.....	369



<b>Магия старших рун .....</b>	<b>383</b>
Описание магического действия старших рун .....	384
Перевернутые и зеркальные изображения символов рун в магии.....	506
<b>О важнейшем условии успеха магии.....</b>	<b>569</b>
<b>Об авторе .....</b>	<b>579</b>
<b>О системе обучения .....</b>	<b>581</b>
«Руны: зов в Путь» .....	582
Основное обучение .....	589
Описание главных курсов .....	596
«Руны: простое начало» .....	601
Подробное содержание мастер-классов курса.....	604



В НАЧАЛЕ...

*Ясень помнил боль. Боль от наконечника Копья, пронзившего его до самой сердцевины. Ясень помнил кровь, стекавшую по коре и напоившую его корни. Ясень помнил смерть, смерть отдавшего себя Ясеню — и обретшего его суть. Ясень помнил ликование Одина, когда Ясень и человек слились воедино, когда Путь Ясеня раскрылся перед Возрожденным. Ясень помнил тот миг, когда в мир Ясеня пришли Руны. И Ясень обрел имя Иггдрасиль, а мир обрел Порядок Предназначения.*

Ясень знает, что он не вечен. Корни его гложет дракон Нидхёгг, четыре оленя гложут его листья. Но пока Великая Зима не сковала соки Древа. И, как в начале времен, Ясень зелен. В переплетении его ветвей, в прожилках листьев плетут свою вязь Руны.

Говорят, Один видел Руны в трещинах на коре Ясеня и лишь прочертил их Гунгниром, окрасив своей кровью. Может и так. Но Ясень помнит и другое. Он помнит, как сидел Один, в изнеможении прислонившись к его стволу, восходящее солнце мягко касалось воспаленных глаз, и заживала рана под грудью. Один отрешенно гладил головы двух волков, лежащих у его ног, а два притихших ворона сидели на плечах. Один смотрел вверх и видел Руны, которые просвечивались в листве Ясеня. Шелест Иггдрасиля рассказывал скрытое, письма танцующих на ветру ветвей писали летопись вечности. Двадцать четыре Ясеня легли в ладони Одина и навсегда отпечатались на них. Двадцать четыре листа Тайн понес Один по Пути. Руны стали письменами Иггдрасиля.



И с тех пор сплетает вязь Рун Иггдрасиль из своих ветвей и листьев — плетет венки и узоры, в каждом событии и существе, в каждое из мгновений жизни Девяти Миров. А избравшим Его Путь Ясень позволяет плести сеть Силы по их усмотрению.

...Драккар под ногами хёвдинга вздрагивал, как верный конь в предвкушении битвы. Он летел над гребнями волн на крыльях сорока пар весел, и ничто не могло остановить его полет. Хёвдинг сжимал в руках копье и вглядывался в добычу — драккар его кровника, маячивший впереди. Расстояние сокращалось, приближался миг Истины. Хёвдинг запел песнь Битвы, называя имя копья и обещая утолить его жажду мести. И вспыхнули голубым светом Руны имени, нанесенные на наконечник. И ветвь Ясеня стала древком копья, а лист — его жалом. И полетело копье в красный щит в руках врага, неся неумолимую месть...

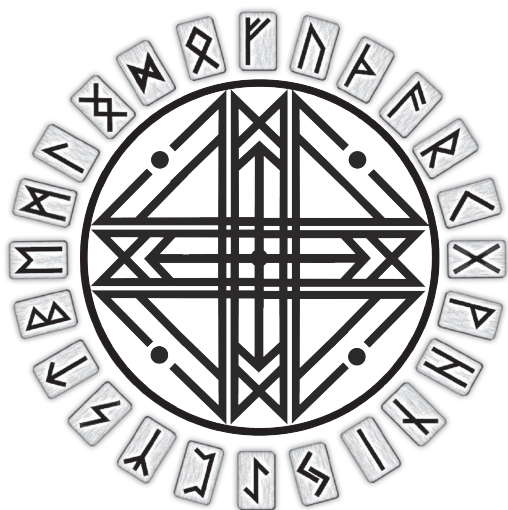
...Руки целителя внимательно слушали тело больного ребенка. Он уже увидел и росток Ясеня в теле, и повреждения на нем. Целитель запел песнь Рун, а его руки устремились к Ясеню, исцеляя и залечивая раны. И стали ветви Ясеня жилами ребенка, соки — его кровью, а листья — телом. И сплелись Руны в изначальном порядке, неся выздоровление...

...Скальд стоял на высокой скале, и брызги прибоя падали на его одежду. Жителям хутора грозила голодная зима, и скальд просил у Ньёрда рыбу. Песнь Рун летела над морем, и ветви Ясеня превращались в нужные течения, а листья — в косяки рыб, повинующихся воле скальда...

...Порчу на двор ярла навел старый колдун, обиженный людьми из хирда. Вроде бы парни пошутили, но с тех пор болели люди, гибли животные, по ночам странные мороки мелькали в холмах. И ярл призвал эриля. Повинуясь его умелым рукам, ветви Иггдрасиля оплетали постройки, создавая несокрушимую преграду для зла, листья покрывали тела живых существ — людей и животных — отталкивая зло, посылая его в первоисточник. Вскоре защитная сеть была готова, а эриль повесил над воротами оберег с вязаными Рунами.



*Загляни в себя. В тебе и через тебя растет Ясень.  
Останови свой вечный спор себя с собой же  
о нереализованном прошлом, давно умершем  
и рассыпавшемся в прах. И в тишине услышь тонкий,  
звонящий шепот листьев Иггдрасиля, шепот Рун.  
Дай шепоту заполнить все твое тело  
и сознание, дай листьям  
и ветвям сплестись в неповторимый узор  
твоего Предназначения.  
И раскрыть Путь Ясеня — для тебя и в тебе.*



# ВСТУПЛЕНИЕ

**Я** не историк и не лингвист. Я — эриль, Мастер Рун, и практический психолог. Я знаю Руны не со стороны лингвистики или истории. Я знаю Руны напрямую — в их активном действии и взаимодействии с Человеком. Знаю в их активном, реальном прикладном проявлении.

Для меня Руны — вечно актуальная система активной взаимосвязи всех процессов Вселенной и взаимосвязи человека с ними. Система, позволяющая активно и целенаправленно взаимодействовать с Первичными Силами, раскрывая в себе их истоки. Система самопознания и описания мира, имеющая четкую логику внутренней структуры. Она целостна и не укладывается в прокрустово ложе официальных научных теорий как в предсказательной, так и в магической части. С ее помощью можно не только получать информацию, которой нет в индивидуальном опыте отдельного человека, но и менять жизнь индивида по его осознанному выбору.

Представленная вашему вниманию книга не проста для восприятия, понимания и практики.

В ней я не обхожусь простыми предложениями «рун нарезать и заклинаний натворить». Я пытаюсь объяснить читателю как саму суть Магии вообще, так и конкретно суть Магии Рун. Причем, прежде всего, с точки зрения современной психологии. Я рассматриваю этот феномен в аспекте «как и почему это работает», а не с позиции «ах, как это прекрасно, круто и непонятно». А также с точки зрения реальной мистики — обращения к настоящим Северным Богам, а не к своим представлениям о них.



Это произведение не является неким универсальным учебником (хотя приближено к нему) по резанию амулетов и использованию прочих магических прикладных практик. После его прочтения не следует тут же довольно улыбаться и считать себя состоявшимся рунным магом. А то и полноценным эрилем. Данная книга скорее выполняет роль ориентира для жаждущих практики рун — по типу «туда иди, и я расскажу зачем», «сюда не стоит ходить, и я объясню почему», «это делать можно, а это — нельзя, и вот почему». «И очень хорошо подумай — будешь ли ты делать что-то вообще!»

А когда вы решитесь делать, то не принимайте написанное как догму — практика рун всегда проявляется через личный подход. Ибо главный инструмент Магии — это сам человек, с его уникальными индивидуальными характеристиками, которые влияют на любые ритуалы, технологии, действия. Только реализующийся человек может стать магом, а тем более — эрилем. Но для этого нужно знать Себя, стараться находить свой путь. И тут важно не впасть в крайность: все делаю не как другие, а как я сам придумал. Это не индивидуальность, а гордыня и зазнайство. Важно уметь принимать эффективные чужие практики как свои, если они приносят пользу. Иначе вы будете долго изобретать уже давно всем или многим известное... Лучше опереться на фундамент уже работающего знания и искать свое — то, что еще не знает никто.

\*\*\*

Как и в первой книге серии, «Речи Рун», я сразу постараюсь объяснить реальную суть всего, что будет здесь изложено на основе научного психологического знания.

И тем, кто реально стремится достичь определенного успеха в Магии рун первые главы нужно изучить обязательно. Читайте это произведение именно как книгу, а не как справочник — от начала и до конца, чтобы действительно понять, что такое магия рун.

Потому что Магия рун намного сложнее и серьезнее рунической мантики, прежде всего, последствиями ее применения. Если в мантике последствия зависят от вашей неверной трактовки ответов рун,



то в магии — от прямого влияния Силы Рун на вашу реальность. Безвозвратного ее изменения.

Не существует никакой реальной отмены действия рунических формул. Как известно, в «одну и ту же реку дважды не войдешь» — наша Вселенная во всех ее проявлениях есть суть система безвозвратных и неповторяемых процессов. Несмотря на то, что многое вокруг нас кажется как бы «одним и тем же», на самом деле ничто не повторяется с абсолютной точностью. Просто наша психика умеет все «обобщать и универсализировать», не замечая деталей и мелочей. А реально — ничто не повторяется и никуда «вернуться» нельзя. Тем более, если процесс был активирован с помощью Силы Рун. Изменения всегда будут.

А вот будут ли они для вас эффективными, комфортными и способствующими достижению ваших целей — большой вопрос.

\*\*\*

Сразу осознайте — Магия Рун дело очень непростое.

Несмотря на внешнюю простоту, которая массой «интернет-рунистов» пропагандируется. Типа «вот вам руностав — очень-очень рабочий! — вот вам оговор — крайне необходимый! — и способ применения — единственно возможный! Сделайте, как написано — и будет вам счастье!»

По-разному вам будет. Одним ничего не будет вообще, другим вроде и «сработало», а третьим — станет еще хуже. Потому что Магия Рун — это не набор технологий, которые может использовать и абсолютно пустой «пользователь» — главное все по инструкции делать. Магия Рун — это Искусство. Успех в котором зависит минимум от трех составляющих: правильное знание Рун, личные качества человека и расположение к нему Высших Сил. Вернее, расположение человека к участию в его жизни Высших Сил, от эгрегоров до Богов. И все это должно быть соединено верным отношением к Рунам, Силам и себе...

\*\*\*

В книге речь идет о Магии Рун — Рун, как фундаментальных Сил Реальности, обеспечивающих проявления жизни по тем или иным



Архетипам, которые и создают целостность проявления возможностей человека, его целеполагания и «волшебного-магического» формирования События.

Речь о Магии Рун будет идти в ее «чистом виде». Кроме Рун и взаимосвязанных с ними Богов Северного Пантеона и иных Сил Девяти Миров, никаких иных магических приемов, сил и духов я рассматривать не буду. Потому что есть четкое разделение на Магию Рун как Сил и «личную магию колдовских значков», в которой знаки рун — всего лишь один из инструментов магического или колдовского действия. Как правило, либо к рунным значкам добавляют, либо этими значками дополняют что угодно: от воззвания «четыре стихий и архангелов» до кладбищенской некромагии и прочих сопутствующих ритуалов, и уже непонятно, зачем там вообще руны. Такая магия выглядит круто и впечатляюще, но к Рунной Магии она отношения не имеет.

В лучшем случае она имеет отношение к абсолютно конкретным людям, которые с помощью подобных «рецептов и ритуалов» проявляют свою индивидуальность и оригинальную личную силу<sup>1</sup>. Такие «уникальные», перенасыщенные массой условий и атрибуты технологии прекрасно работают у магов, их создавших, — и «вштыривают» простых людей, которые из любопытства и интереса «лезут в магию». Тем же, кто решил серьезно заниматься магией, тем более Магией Рун, ради раскрытия своего — **своего!** — потенциала, пользы они не принесут.

Строго говоря, отличительной чертой Рунной Магии является «активация магических сил» с помощью символов Старших Рун и других рядов, исторически и культурно происходящих от Старших<sup>2</sup>. Разнообразные «шифрованные руны», руны эльфов, глифы Алхаинты, руны Чжурдженей, всевозможные «славянские руны и резы», «чер-

<sup>1</sup> А именно помогают своим «оригинальным синапсам», своему уникальному мозгу проявить себя во всей мощи.

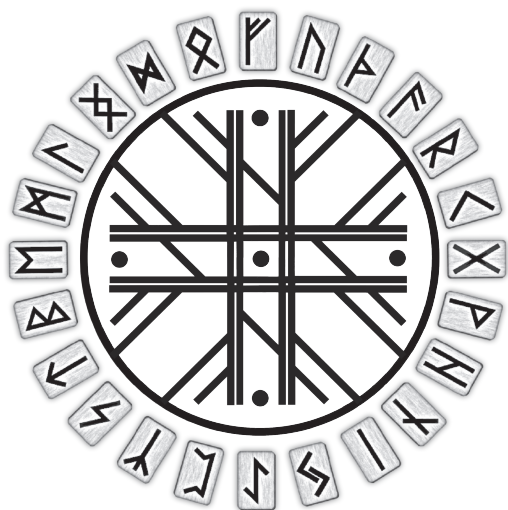
<sup>2</sup> Это так называемые «младшие руны» — датско-норвежские руны, исландские и северо-венедский ряд («славянские руны», реконструированные современными отечественными рунологами); англосаксонские или нортумбрийские руны; руны Арманов или Арманен (ряд хотя и сравнительно «новоделный», но своим создателем Гвидо фон Листом культурно выводится и от древних рун, и «седой древности» германских народов).



ные руны варлоков» и прочие к Рунной Магии никакого отношения не имеют. Просто к магии — да. Именно к рунной — нет. Хотя знаки внешне могут быть очень похожи на символы рун. Да и маг хочет заявить о себе как о «рунном»<sup>3</sup>...

Во многих видах магии используют различные графические изображения, так называемые «колдовские знаки», которые помогают магу активировать те или иные силы. Разнообразные глифы и сгиллы используют практически в любой магической культуре, они являются графической составляющей той или иной магии. Но это не значит, что маг, который нарисовал рунный значок, вызвал им какого-то духа и затем навел с его помощью порчу, занимается «рунной магией». Он просто использует «магические знаки» в своих практиках.

В общем, сразу предупреждаю: в этой книге — о Магии Рун. О ее универсальной Силе и универсальных технологиях, которые помогают и пользу «по жизни» получить, и обойти запредельные области «тонкого мира», и начать движение по раскрытию своего Пути с помощью Силы Рун.



О МАГИИ  
И МАГАХ

**В**се вы слышали и читали про магию. Причем вы могли заметить, что термин и понятие «магия» сродни понятию «любовь» — все про это говорят, но никто четко и точно определить суть не может. К сожалению, в обыденном мировоззрении и «любовь», и «магия» относятся к размытым, «интуитивно понимаемым» понятиям, что дает простор для спекуляций и манипуляций весьма широкого толка. Давайте сразу сделаем, как это делают люди, которые понимают: за сказанным словом всегда есть понятие, за понятием — явление, за явлением — его действие, за действием — результат, а за результатом часто приходится отвечать... Причем своей жизнью. В общем, «определимся с понятиями».

## МАГИЯ КАК ТАКОВАЯ

Феномен магии можно рассмотреть минимум с трех точек зрения:

Магия как проявление Сил.

Магия как инструмент.

Магия как качество человека.

### Главная мировоззренческая идея

Вселенная делится на две большие части — Вирд и Отила.

Отила — мир людей. То, на что люди имеют влияние, где люди своими действиями на основе своей природы могут получать нужные им результаты и достигать своих целей.