





**Читайте в серии «Календарь любви.
365 романтических историй»:**

КАТЕРИНА КАВАЛЬЕ
«Мандарины, гирлянды и ты»

К.О.В.Ш.
«Моя новогодняя сказка»

ЭЛЛИН ТИ
«Три поступка для Снегурочки»

АНА ШЕРРИ
«Под сиянием неба»



ЭЛИН ТИ

Три поступка
для
Снегурочки

**LIKE
BOOK**

МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
ТЗ9

Художественное оформление *Ольги Кандела*

Иллюстрация на обложке *shark*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

© SENIMANTO_ID, Artistry_Collab, Designer Lemon,

Dodomo / Shutterstock.com / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Ти, Эллин.
ТЗ9 Три поступка для Снегурочки / Эллин Ти. —
Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. — (Календарь любви.
365 романтических историй).

ISBN 978-5-04-247651-8

Она — тихая девушка, заботливая внучка, хорошая подруга и милая соседка, словно Снегурочка. О Варе можно сказать много хороших слов, а он...

Он — дерзкий парень с района и новый сосед, от которого, кажется, лучше держаться подальше. Слишком уверенный, настойчивый и часто появляющийся там, где его не ждут. Они совершенные противоположности.

Однажды Макар предлагает игру: три добрых поступка для Снегурочки в обмен на одно его желание. А что, если последний поступок изменит всё и Варя сама загадает желание, чтобы он остался рядом? Ведь противоположности сближаются.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-247651-8

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026



Глава 1

— Ты только мне обещай, что поешь! —
С моим дедом иначе нельзя. Если не напому
поесть — забудет. Не принесу таблетки — не
примет. Чай не напому выпить — тот так
и останется на столе стоять до следующего
утра, пока деда не зайдет на кухню.

С ним как с маленьким ребенком, хотя я по-
чти уверена, что он больше притворяется за-
бывчивым стариком, чем на самом деле им яв-
ляется. Он у меня еще о-го-го! Просто уже дав-
но готовит меня ко взрослой и самостоятельной
жизни, благодаря ему я умею почти все и в свои
восемнадцать являюсь и правда очень само-
стоятельным человеком.

Я вкусно готовлю, хорошо глажу даже рубашки
(а я почти уверена, что это высший уровень ма-
стерства), с первого раза заправляю одеяло в под-
одеяльник и с закрытыми глазами могу повесить
шторы на окно после стирки. Я умею клеить обои!



Почти профессионально, честное слово. Деда учит меня многому, а еще — ничего не бояться. С этим дела обстоят, конечно, сложнее. Потому что я боюсь бродячих собак, змей, пауков, скандалов и...

И нашего нового соседа Макара.

Так странно! Я со всеми соседями хорошо общаюсь, потому что в этом доме всю жизнь живу, да и дедулю моего все уважают. Никогда ни с кем не ссорилась, здороваюсь всегда первая, но он...

Ну он гопник! Я не выражаюсь так и людей оскорблять тоже не люблю, но другого слова на ум не приходит. Хулиган?.. Не знаю, хулиганит ли он, но разговаривает странно, а еще не выпускает телефона из рук, он его крутит между пальцами как-то... Я такое только в фильмах видела.

Деда говорит держаться от него подальше, потому что доверия он ему не внушает. И я пытаюсь, правда, но он с первого дня переезда в наш дом (а это месяца три уже) цепляет меня. Всегда! Ничего критичного, но мне некомфортно... Настолько, что перед тем, как выйти из квартиры, я стою и смотрю в глазок, чтобы удостовериться, что его нет на лестничной клетке.

— Иди уже, Варька, — ворчит деда. Я собираюсь к подруге на весь день — мы должны сделать проект к Новому году, пока не ушли на ка-

никулы. Ко мне она прийти не может, потому что у нее родители строгие, поэтому мне приходится оставлять дедушку одного. И я умом понимаю, что он справится, но как-то некомфортно его оставлять. — Не маленький.

— А ведешь себя как маленький! — кричу с порога, застегивая куртку и натягивая шапку. Зима в этом году шикарная, снежная, даже холод вообще не смущает. — Я позвоню через два часа, ладно?

Деда только вздыхает и пока не начинает высказывать мне, что из нас двоих взрослый все-таки он, — вылетаю из квартиры.

И, как назло, в этот же момент дверь напротив открывается. Ну, блин! Если бы вышла минуточку назад, не наткнулась бы на него, а теперь что, назад бежать? Деда будет спрашивать, что случилось, а я врать не умею...

— О, соседка, — улыбается Макар сразу же. На его голове шапка, которая прикрывает только макушку, а я искренне не понимаю, что она вообще может греть. Он же уши отморозит! — Как делишки?

Делишки...

— Нормально, — отвечаю, поглубже утыкаясь в шарф. Надо бы лифт вызывать, но что-то я уже думаю над тем, чтобы пойти по лестнице.

А если он следом?

— На снегурку похожа, — говорит он мне, широко улыбаясь. Не знаю, что его так веселит или радует, но я этого настроения вообще не разделяю. Он мне и так не особо нравится, а слова деда еще сильнее заставляют пугаться при виде него. Мне и обижать его при этом не хочется! Демонстративно отвернуться и пойти пешком — это прямо ну очень некрасиво... — Это комплимент. Если что.

— Спасибо, — выдыхаю. У меня белая куртка, пушистая белая шапка и такой же шарф — о том, что я похожа на Снегурочку, я слышу по несколько раз в день.

Пока я думаю, куда мне податься, Макар нажимает кнопку лифта, и тот, как назло, уже через несколько секунд раскрывает перед нами створки. Предатель. Когда надо быстрее, он едет сорок лет. А тут...

— Дамы вперед, — шуточный поклон Макара не смешит меня, но я и правда захожу в лифт первой. Ну, в конце концов, не станет же он делать ничего плохого, да? Зачем ему это? Он просто постоянно глуповато шутит, с этим уж я смирюсь как-нибудь. — Молчаливая ты что-то сегодня. Обидел кто? Ты покажи пальцем, я ему нос сломаю.

Ну... вот. О чем я и говорила. Гопник!

— Не все в этой жизни решается кулаками, — зачем-то отвечаю. Лифт закрывается и наконец-то везет нас вниз, хотя спуститься с девятого этажа в стареньком доме с не самым скоростным лифтом дело тоже не быстрое.

— Зато так надежнее. Доходчиво. Отвечаю, принцесса: разговорами иногда сговорчивости не добиться.

— А я против драк.

— Ну, это я не удивлен. — Он хмыкает и осматривает меня снизу вверх. И обратно. — Ты случайно на скрипке не играешь?

— На фортепиано вообще-то!

— Ну вот. — Он опять хмыкает и достает из кармана жвачку, прокручивая ее в пальцах. Он постоянно жует, просто всегда! Когда там первый этаж? — Реально принцесса. Ты когда-нибудь в лифте прыгала? Говорят, если прыгнуть — застрянет. Проверим?

— Что?! — Паника поднимается к горлу сразу же. Ко всем моим страхам, что я перечисляла, надо добавить еще страх застрять в лифте. А застрять в нем с Макаром это уже не беда, это настоящий ужас! — Не надо! Пожалуйста, не...

— Да не верещи, — он продолжает улыбаться и подмигивает мне, — шучу я. Не работает это, я пробовал.

— Вообще не удивлена, — говорю негромко снова в шарф, надеясь, что он ничего не услышит.

Наконец-то лифт привозит нас на первый этаж и под еще одно «дамы вперед» я вылетаю из лифта и практически бегу к выходу из подъезда.

— А ты далеко? — кричит он вслед, но я не отвечаю. Знаю, зачем спрашивает, каждый раз одно и то же. Предлагает проводить, чтобы охранять меня. А от кого? От него самого если только.

Поэтому я быстро убегаю на остановку за домом, пока он не догнал меня и не стал задавать еще вопросы. Меня воспитывали вежливой, и я каждый раз ощущаю себя нехорошо, когда вот так общаюсь с ним... При этом и иначе не могу! Замкнутый круг какой-то.

К подруге мне ехать всего три остановки, я расслабляюсь и спокойно преодолеваю путь к ней домой. Она угощает меня чаем, и сначала мы решаем согреться и слопать шоколадку, а уже после приступить к проекту.

— А ты чего такая задумчивая? — спрашивает Алена. — Что-то случилось?

— Да сосед этот, — вздыхаю. Конечно, подруга знает, что мне некомфортно от слишком частого внимания этого парня, но у нее совершенно другое мнение на этот счет. — Хотел в лифте попрыгать! Я как представила, что застрянем там с ним... Ужас.

— Романтика, — хихикает она и закрывает глаза. — Он специально тормозит лифт, чтобы прижать тебя к стене и украсть твой первый поцелуй...

— Фу, Алена. — Гримаса отвращения появляется сама собой на моем лице, я не контролирую. — Даже думать об этом не хочу!

— Зря ты так, — пожимает она плечами. — Вдруг ты ему нравишься? Поэтому и липнет.

— Да он ко всем липнет, потому что он...

— Гопник, я помню. Ты, как всегда, слишком впечатлительна. Парень как парень.

— Он сидит на спинке лавки, а ноги ставит на сиденье, Ален! — выдаю железный аргумент. — И шапка у него эта дурацкая. Татуировки! На пальцах! Он постоянно со жвачкой и в мороз не застегивает куртку до конца, какие тебе еще нужны доказательства?

— А по-моему, такие парни, наоборот, самые нормальные. — Она мечтательно поднимает го-

лову к потолку. — Только представь: шоколадку для тебя в магазине стащит, обидчика накажет. И на руках носить будет — они же сильные, раз дерутся постоянно.

— Кошмар. Моя подруга романтизирует кражу, совсем с ума сошла...

— Да не кражу! А самую суть момента, желание сделать любимой девушке приятно...

— Надо стихи читать и в театр водить, вот что приятно.

— И скучно, — кивает она.

— Зато кулаки ему обрабатывать каждый вечер очень весело, — хмыкаю. — Не понимаю я такой романтики, не мое это все.

Алена больше не спорит, да и я не продолжаю разговор. Не сходимся мы в этом, я правда не понимаю ее. Допиваю чай, звоню деду, и, убедившись, что у него все в порядке, наконец-то берусь за проект...

Мы так увлекаемся, что когда заканчиваем — на часах уже глубокий вечер, а за окном и во все как ночью темно, только от отсвета на снегу видно хоть что-то.

Хождение по темным улицам одной тоже припишите к моим страхам, пожалуйста! Я обычно стараюсь избегать таких прогулок, но

тут не отвертись. Завтра в школу, последний день перед каникулами, поэтому остаться я не могу, да и деда наверняка переживать будет. Я о нем волнуюсь, он обо мне, у нас все взаимно. Такси, к слову, по той же причине не вызываю: я боюсь одна кататься в темное время суток, мне некомфортно и тревожно...

Деда как раз звонит мне, когда я обуваюсь, и просит быть аккуратнее.

— А то там гоппик этот, буду переживать, — говорит он сразу же. Ну вот и как я должна относиться к Макару, а?! — Встретить тебя?

— Не надо, деда, не волнуйся, я дойду. Скоро буду.

— Напиши, как дома будешь, — обнимает меня Алена. — До завтра!

Машу ей рукой и убегаю так быстро, как только могу. Маршрутка ходит по расписанию, и ждать полчаса следующую я точно не хочу, поэтому за минуту надо долететь до остановки. Мне везет! Я все успеваю и даже не падаю, когда поскользываюсь на льду, — умудряюсь удержать равновесие.

Три остановки поездки проходят спокойно, а вот дойти до нашего дома в таком же спокойствии уже не выходит...

