



Мэри Кэссиди

судмедэксперт с 30-летним опытом,  
государственный судмедэксперт Ирландии

# МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – ТЕЛО

**СУДМЕДЭКСПЕРТ**

о подозрительных смертях,  
вскрытиях и расследованиях

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

УДК 340.6  
ББК 58  
К98

Dr. Marie Cassidy  
Beyond the Tape: The Life and Many Deaths of a State Pathologist  
Copyright © 2020 Marie Cassidy

**Кэссиди, Мэри.**

К98 Место преступления — тело : судмедэксперт о подозрительных смертях, вскрытиях и расследованиях / Мэри Кэссиди ; [перевод с английского А. В. Ивановой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 336 с. — (Неестественные причины. Книги о врачах, без которых невозможно раскрыть преступление).

ISBN 978-5-04-156233-5

У Мэри Кэссиди простой подход к смерти: в ней нужно разобраться. И если есть доказательства того, что она была насильственной, необходимо принять меры, чтобы справедливость восторжествовала.

За свою 30-летнюю практику она провела тысячи вскрытий, а также занималась установлением личности солдат из братских могил, изучала тела жертв серийных и бытовых убийств и несчастных случаев, давала показания в суде и порой сталкивалась с альтернативными версиями расследуемого случая. В этой книге она делится подробностями самых душераздирающих, загадочных и просто сложных дел, в которых участвовала, а также рассказывает об истоках судебной патологической анатомии и современных методах судмедэкспертизы.

УДК 340.6  
ББК 58

© Иванова А.В., перевод на русский язык, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-156233-5

*Моей семье. Эта книга поможет  
вам понять, почему меня так  
часто не было рядом.  
Простите меня.*

Правосудие не может востор-  
жествовать только для одной  
стороны, оно должно свершить-  
ся для обеих.

*Элеонора Рузвельт*



# ОГЛАВ ЛЕНИЕ

Предварительное вскрытие . . . . .	9
Глава 1. Начало . . . . .	13
Глава 2. Уроки смерти . . . . .	41
Глава 3. Место смерти . . . . .	51
Глава 4. Оpozнание . . . . .	94
Глава 5. Морг . . . . .	127
Глава 6. Что произошло? . . . . .	147
Глава 7. Самые скверные убийства . . . . .	199
Глава 8. Суд и дознание . . . . .	253
Глава 9. Специалисты . . . . .	290
Глава 10. По ту сторону полицейских заграждений . . . . .	326
Благодарности . . . . .	329
Об авторе . . . . .	331



## ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ВСКРЫТИЕ

«Виновен в убийстве», «Не виновен в убийстве, но виновен в непредумышленном убийстве», «Не виновен» и, как говорят в Шотландии, «Не доказано». Так заканчиваются процессы по делу об убийстве. Но как они начинаются и как мы добиваемся конечного результата? Что ж, я участвую в расследовании убийств и заявляю с характерным шотландским акцентом: я — судебный медик. Не то чтобы я всегда признавалась в этом. Раньше никто не знал, что это за профессия, но теперь, благодаря средствам массовой информации, все, кажется, думают, что мы — эксперты во всех областях судебной медицины. Спасибо сериалу «CSI»<sup>1</sup>.

Фактически, немного сериалов могут похвастаться точным представлением нашей работы. Сериальный судебно-медицинский эксперт бывает отчасти патологоанатомом, отчасти полицейским, отчасти занимается судебной медициной. Поверьте, на экране все выглядит куда более захватывающе, чем в жизни.

---

<sup>1</sup> В русском прокате «CSI: Место преступления», американский телесериал, транслировавшийся в 2000–2015 годах. — *Прим. ред.*

Сериал «Таггерт»<sup>1</sup>, вероятно, был наиболее точен в изображении этой профессии, поскольку там специалист не выходил из морга и по окончании вскрытия про падал из кадра. Стоит отметить, что хоть и частично, но создатели сериала действительно знали, как идет процесс раскрытия убийства. Однако даже они не воссоздали точной картины того, как это происходит в Шотландии: из-за требования закона о подтверждении всех относящихся к делу фактов расследовать каждое убийство должны два судебных патолога. Вероятно, из-за бюджетных проблем в сериале был изображен только один — стереотипный бородатый мужчина средних лет.

Единственным судебным медиком, который мог бы считаться образцом своей профессии, был Джон — или, как его обычно звали, Джек — Харбисон, профессор судебной медицины и государственный патолог Ирландии. На любой судебно-медицинской конференции он играл роль выдающегося «мальчика с обложки» для своей профессии. Дабы соблюсти юридические тонкости, при съемке сцен в морге в «Таггерте» использовали пару резиновых сапог, подразумевая наличие второго судебного патолога — без дополнительных затрат. Только в 2001 году в сериал ввели женщину — судебного медика, примерно через 16 лет после того, как первая женщина — судебный медик стала работать в Глазго. И это несмотря на то, что я много лет была консультантом этого сериала.

В 1996 году появился сериал «Безмолвный свидетель», где ведущую роль играла именно женщина-судмедэксперт, что отражало растущее число женщин, занятых в данной области. Но ее роль пришлось усилить,

---

<sup>1</sup> Шотландский детективный сериал, транслировавшийся в 1983–2010 годах. — *Прим. ред.*


## ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ВСКРЫТИЕ

и внезапно судмедэксперт стал ключевой фигурой в расследовании убийства, а не просто одним из закулисных персонажей. Теперь доктор Сэм Райан появлялась на допросе свидетелей — как будто бы полиция разрешала судебному медику заниматься подобным.

С тех пор в обществе возникло некоторое непонимание: что все-таки судебные патологи делают? Ответ прост: мы проводим аутопсию<sup>1</sup>, чтобы установить причину смерти, даже если порой эта причина кажется очевидной, и благодаря этому можем определить, стала ли смерть результатом убийства.

Вся система расследования смертельных случаев была создана для того, чтобы не упускать из виду смерти в результате убийства, однако сейчас ее роль разрослась: система помогает следить за здоровьем населения. Основная роль судмедэкспертов, впрочем, остается прежней: установить, было совершено убийство или нет.

/// Когда люди узнают, что я работаю судебным ме-  
/// диком, обычно я слышу вопрос: «Как и зачем  
/// ты решила им стать?», а дальше: «Какое дело  
/// было самым чудовищным?».



Вопрос «как» обычно задают школьники или студенты медицинского факультета, которые интересуются судебной экспертизой, не обязательно патологической анатомией, — им любопытно, легко ли попасть в мир криминалистов. Краткий ответ — не просто. Вопросом «зачем» задаются мои коллеги. В Глазго считалось, что я, наверное, не слишком хороша для того, чтобы быть больничным патологоанатомом (это не так, я даже ста-

---

<sup>1</sup> Аутопсия — вскрытие (англ.) — Прим. ред.

## МЭРИ КЭССИДИ

ла членом Королевской коллегии патологов с первой попытки), но в Ирландии все немного по-другому: «Ты что, из ума выжила? Могла бы зарабатывать вдвое больше и не оставаться вечно на связи в ожидании вызова, не работала бы по ночам и в выходные». Справедливо, однако для меня эта профессия не про деньги, хотя это и не дает моим работодателям права наживать на моем добродушии.

Что касается вопроса о том, какое дело было самым чудовищным, — обычно его задают либо мальчишкостуденты переходного года<sup>1</sup>, либо будущие психопаты. Обычно я уклоняюсь от ответа, потому что потом, как пить дать, чья-нибудь мама позвонит мне с обвинениями в том, что я травмировала этим рассказом ее сына, или история во всех деталях появится на развороте газеты «The Sun» (такое уже случалось). Эта книга — моя попытка ответить на вопросы более подробно. А именно — провести читателя за ленту полицейского заграждения в реальный мир судебной экспертизы, не такой, как показано в сериале «Медэксперт Куинси»<sup>2</sup> (если вы мои ровесники) или «Место преступления» и «Безмолвный свидетель» (для тех, кто помладше). Я расскажу об истоках судебной медицины, ее современном применении, а также поделюсь своими иногда захватывающими, иногда душераздирающими приключениями, случившимися за более чем 30 лет.

---

<sup>1</sup> Переходный год — это необязательная одногодичная школьная программа, которую можно пройти через год после получения аттестата в Ирландии. — *Прим. пер.*

<sup>2</sup> Американский телесериал, транслировавшийся в 1976–1983 годах. — *Прим. ред.*

# ГЛАВА 1

## НАЧАЛО

Летом 2000 года самолет, на борту которого была я, приземлился в Сьерра-Леоне<sup>1</sup>. По стандартам ООН, путешествие через Гвинею прошло без особых происшествий. Меня вместе с Робертом МакНилом, старшим специалистом, заведующим моргом в больнице Western Infirmary в Глазго, сотрудники ООН доставили в отель на берегу города Фритаун, столицы Сьерра-Леоне. Отель отдала ООН под штаб-квартиру в 1999 году, когда организация взяла на себя роль миротворца после гражданской войны, бушевавшей с начала 1990-х.


Там мы встретились с остальными членами команды. Наша миссия заключалась в том, чтобы вернуть тела небольшой группы солдат ООН, убитых в разгаре конфликта. Мы должны были установить личности погибших и определить причину смерти. Нам сказали, что попасть на место преступления может быть затруднительно, но также заверили, что все разрешится в течение одного-двух дней. Я выступала в качестве судмедэксперта и отвечала за определение причины смерти, Роберт же отвечал за оборудование. Я прилетела из Ирландии, он — из

---

<sup>1</sup> Государство в Западной Африке. В 1990-х годах в стране произошел внутренний вооруженный конфликт. — *Прим. ред.*

Глазго, но мы работали вместе с 1980-х, а потому были хорошими друзьями. Вскоре к нам присоединилась Сью Блэк, судебный антрополог из крупного и успешного университета в Данди. С ней мы уже работали над несколькими делами, когда я еще жила в Глазго. Она отвечала за опознание тел.

Еще с нами был судебный рентгенолог Марк Винер, эксперты-криминалисты, в том числе фотограф, дактилоскопист и сотрудник, ответственный за хранение вещественных доказательств, — все они прибыли из Англии, чтобы присутствовать при извлечении тел, записи и съемке места преступления. За нашу безопасность в Сьерра-Леоне отвечали нигерийская и индийская армии.

/// Траншея, в которой лежали тела, находилась  
 /// в тылу врага, отсюда и сложности с попада-  
 /// нием на место преступления. Мы надеялись,  
 /// что армия ООН сможет отбросить мятежников  
 /// и удержать их, чтобы дать нам время достать  
 /// тела.  
 /// 

Внезапно я поняла, что мой муж, возможно, был прав, когда раздражался из-за моего безрассудного отношения к собственной безопасности и к тому, как это может повлиять на всю нашу семью, если что-то пойдет не так. Британское правительство запретило Сью выходить из отеля, пока они не убедятся в ее безопасности, но, казалось, никто не беспокоился обо мне, Роберте и Марке — мы ожидали сообщения, что вражеская армия отброшена и появилось небольшое временное окно, чтобы попасть к телам и вернуться обратно.

## НАЧАЛО

Следующим утром нас забрали, посадили в вертолет и повезли в джунгли. Нигерийский командующий допросил нас, сказал, что нам необходимо двигаться, как только получим сигнал, и не поднимать головы: европейцы были легкой мишенью. На джипе мы заехали глубже в заросли. Казалось, там мы просидели несколько часов, пока не узнали, что мятежники отброшены, однако армия ООН не могла предугадать, сколько им удастся сдерживать вражеский натиск. Мы пробежали к окопу, не поднимая голов. В конце концов там мы проработали небольшое количество времени, раскопали тела и задокументировали все находки. Первая фаза прошла успешно, без происшествий.

Потом нас передали индийской армии — мы были приглашены на обед, — а затем мы вновь запрыгнули в джип и вернулись к своим.

Лагерь индийцев располагался недалеко от вражеской линии. Нам казалось, еду будут подавать в жестянках, однако мы не поверили своим глазам: среди джунглей на поляне раскинулась невероятная палатка, походившая на миниатюрный Тадж-Махал.

Нам предложили горячую воду, чтобы умыться; я попробовала лучшую индийскую еду в своей жизни, а вино подавали в настоящих бокалах.

Мы вернулись в отель, чтобы сообщить коллегам последние новости и назначить вскрытие на следующий день. К счастью, местный судмедэксперт согласился предоставить нам свой морг. На следующее утро мы вновь отправились во Фритаун, на этот раз в больницу. Несмотря на очевидную бедность и тот факт, что многие местные жили в хижинах, по большей части люди казались вполне счастливыми: дети ходили в школьной форме, в ослепительно-белых рубашках и носках. Свидетельства войны были повсюду: многие мужчины носили ужасные