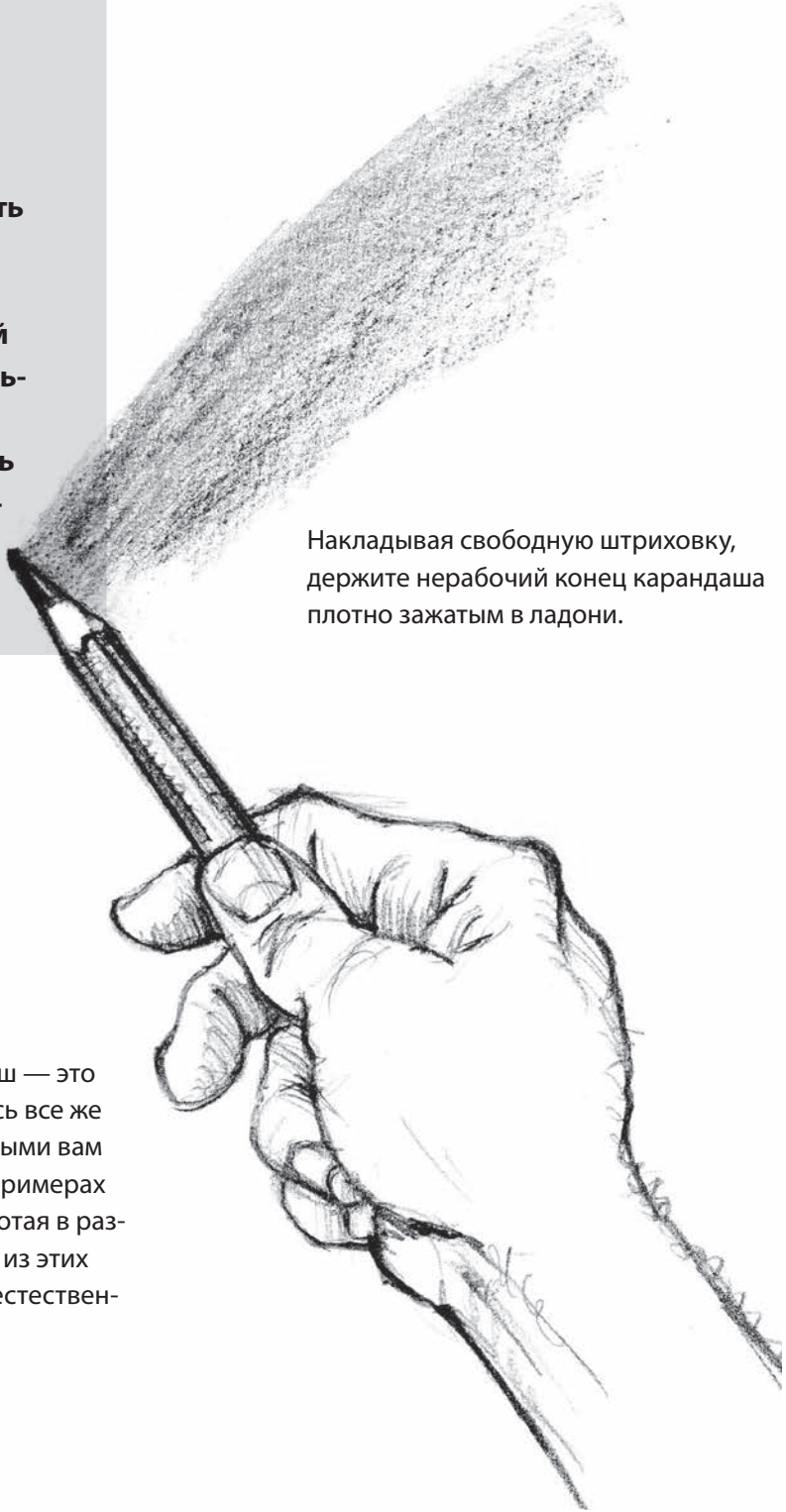


ГЛАВА 1

Начало работы

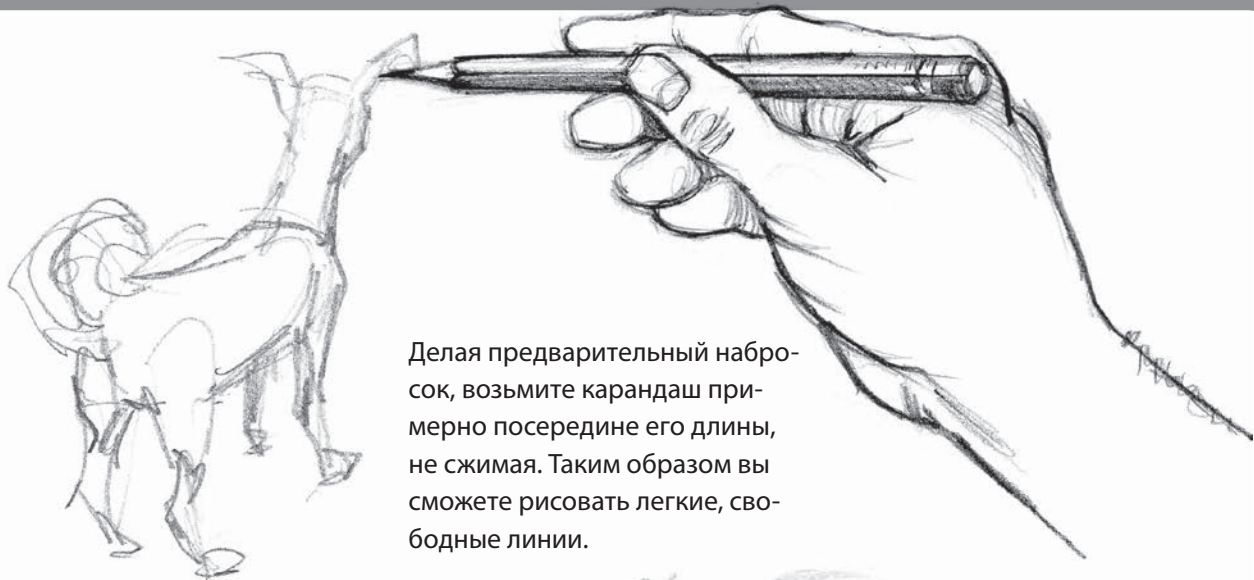
Теперь, когда вы выбрали основные инструменты и материалы, которые потребуются для ваших художественных изысканий, пора научиться уверенно с ними работать. В этой главе вы узнаете, как нужно держать карандаш, чтобы получать различные линии, и увидите, как мало усилий требуется, чтобы создавать узоры и формы с помощью сочетания линий и штриховки. Вы поймете, насколько большое значение имеют оттенки для создания настроения и атмосферы, и научитесь оживлять свои рисунки при помощи других изобразительных средств, таких как уголь, пастель и ручка-кисть.



Накладывая свободную штриховку, держите нерабочий конец карандаша плотно зажатым в ладони.

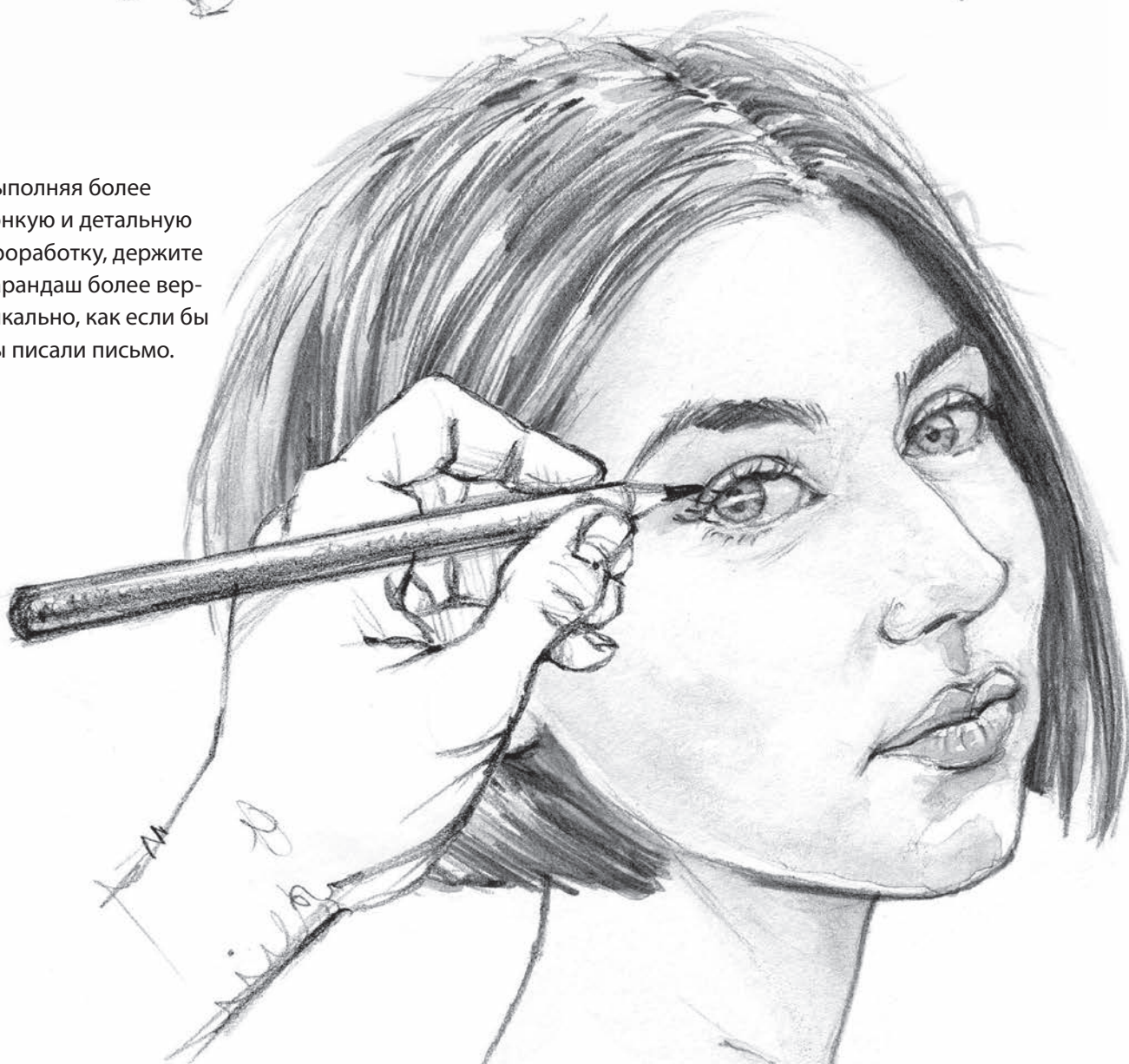
Как держать карандаш

Самый правильный способ держать карандаш — это держать его так, как вам удобно. Однако здесь все же есть несколько полезных замечаний, с которыми вам стоит ознакомиться. На приведенных ниже примерах видно, как художники держат карандаш, работая в различных техниках. Поупражняйтесь в каждом из этих способов, и очень скоро они станут для вас естественными, как дыхание.



Делая предварительный набросок, возьмите карандаш примерно посередине его длины, не сжимая. Таким образом вы сможете рисовать легкие, свободные линии.

Выполняя более тонкую и детальную проработку, держите карандаш более вертикально, как если бы вы писали письмо.

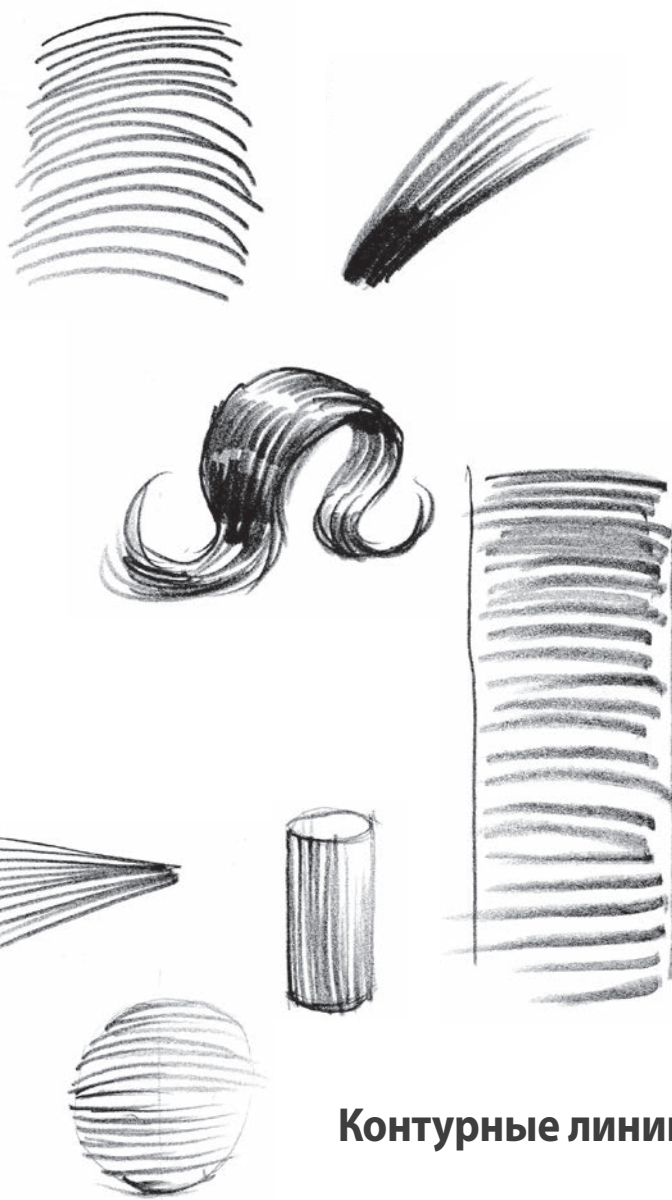


Оставить свой след

Возьмите карандаши и попытайтесь скопировать некоторые из линий, нарисованных здесь. Так вы познакомитесь с различными типами карандашных штрихов, а также немного разомнетесь перед дальнейшими заданиями.

Линии, обрисовывающие форму предмета, называются контурами. С их помощью художник создает на листе узнаваемые образы.

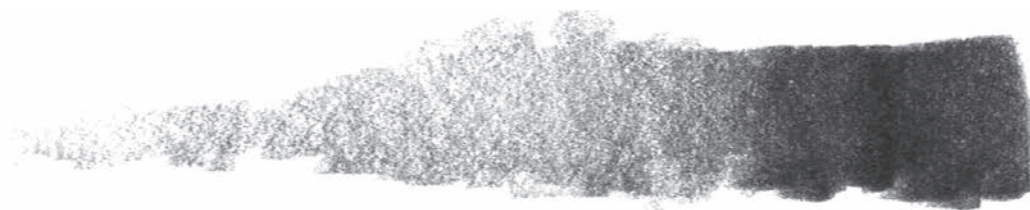
Здесь приведено множество примеров линий, используемых для создания тонов. Этим термином обозначаются темные и светлые области на вашем рисунке (оттенки, если хотите). Наиболее популярный способ оттенить рисунок — перекрестная штриховка. Проведите серию параллельных линий, затем проведите другую серию параллельных линий, пересекающих их, — у вас получится тон!



Контурные линии

Градации тона

Меняя нажим, вы можете создавать градации тона. Попробуйте создать такую градацию, рисуя мягким карандашом (например, 4B), сначала сильно прижимая его к бумаге, а затем постепенно уменьшая давление, чтобы тон плавно переходил от темного к светлому.





Узор, тон и украшения

Посмотрите на приведенные ниже рисунки, и вы увидите, как, используя разнообразные типы линий, которые я вам здесь показал, можно создавать узоры, формы и тона на вашем рисунке. Работайте с настроением, наслаждайтесь творчеством, рисуйте все, что придет в голову. Попрактиковавшись, вы сможете использовать найденные вами сочетания линий в своих рисунках.

