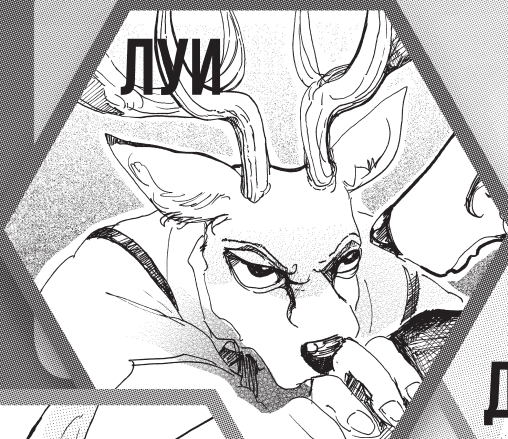


ЛУИ



Благородный олень. Самец.
12-й класс. Ведущий актёр
драмкружка. Мечтает о титуле
выдающегося зверя, который
объединит школу

ДЖЕК



Лабрадор-ретривер. Самец.
11-й класс. Лучший друг Легоши

ХАРУ



Карликовый кролик. Самка.
12-й класс. Состоит в кружке
садоводства

БИЛЛ



Бенгальский тигр.
Самец. 11-й класс.
Актёр драмкружка

**ДОКТОР
ПАНДА**



Большая панда. Самец.
Врач-психотерапевт
на чёрном рынке

Серый волк. Самка.
10-й класс.
Актриса драмкружка

ДЖУНО



ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗВЕРИ

В предыдущем томе...

СЮЖЕТ И ПЕРСОНАЖИ

В школе-интернате Черритон происходит убийство альпака Тэма: его загрызли. Это — тяжелейшее преступление в мире, где хищники и травоядные живут бок о бок. Между учениками возникает барьер.

Надвигается главное событие лета — Метеоритный фестиваль. Как и вся постановочная группа, Легоши занят подготовкой декораций. Во время работы он замечает Луи и Хару вместе и понимает, что те близки. Почувствовав ревность, он убеждается в своей любви к крольчихе. Однако Хару — травоядное, причём раньше Легоши пытался её съесть и поранил, чуть не поддавшись инстинкту хищника. Волку кажется, что межвидовой барьер не преодолеть.

Тем временем о Легоши мечтает волчица Джуно. В разговоре с Луи она говорит, что завоюет титул выдающегося зверя и добьётся Легоши. Луи же тайно ненавидит хищников ещё с тех пор, когда ребёнком оказался на рынке живой добычи, и теперь мечтает изменить мир к лучшему. Неспешная битва хищницы и травоядного начинается.

Наконец, за день до праздника Легоши решает раскрыть Хару свои чувства на фестивале... но тут её похищают!

ЛЕГОШИ

Серый волк. Самец. 11-й класс. Входит в постановочную группу драмкружка. Крупный телом, но с тонкой душой, он никак не свыкнется с тем, что родился хищником.

В
E
A
S
T
A
R
S



ОГЛАВЛЕНИЕ



ГЛАВА 44

Застывшие в едва тёплом поту 193

ГЛАВА 45

Чёрная дыра в обрамлении ресниц 213

ГЛАВА 46

Доминанция на контрасте 233

ГЛАВА 47

Одному лишь бризу ведомо 253

ГЛАВА 48

Врассыпную под конец лета 281

ГЛАВА 49

Дети, что нарушили традиции 301

ГЛАВА 50

Пламенный Отелло 321

ГЛАВА 51

Жизнь на вкус как свинец 341

ГЛАВА 52

Два опасных эгоиста 361

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗВЕРИ

ГЛАВА 35

Во имя «Физиологии вкуса»

7

ГЛАВА 36

Что сочится сквозь сжатые в кулак пальцы

27

ГЛАВА 37

Вслед за тучами

47

ГЛАВА 38

Белый мех на бумаге в линейку

69

ГЛАВА 39

Я хочу поймать тебя

89

ГЛАВА 40

Опьянённый не чувствами, но запахом

109

ГЛАВА 41

Крупный и преданный

129

ГЛАВА 42

Ты и я ночью, когда всё вкуснее


149

ГЛАВА 43

Автоматический юноша

171

BEASTARS



А ЧЁ ТЫ ХОТЕЛ?!
ПОДИ ОТЫЩИ
ЧИСТО-БЕЛУЮ
И ВЗРОСЛУЮ!

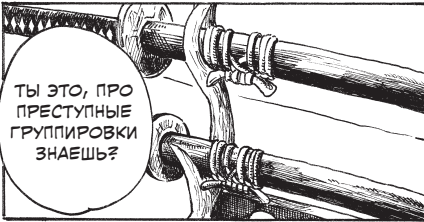
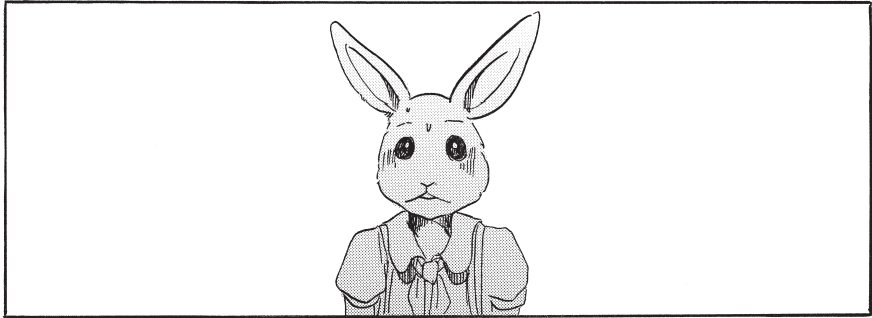
И ЭТО ВАША
ПЕРВОКЛАССНАЯ
ДОБЫЧА? ТАКОЙ
МЕЛЮЗГОЙ ЖИВОТ
НЕ НАБЬЁШЬ!



ПОДЫМИ
ГОЛОВУ.

ЭЙ,
ДЕВЧОНКА.





ТЫ ЭТО, ПРО
ПРЕСТУПНЫЕ
ГРУППИРОВКИ
ЗНАЕШЬ?



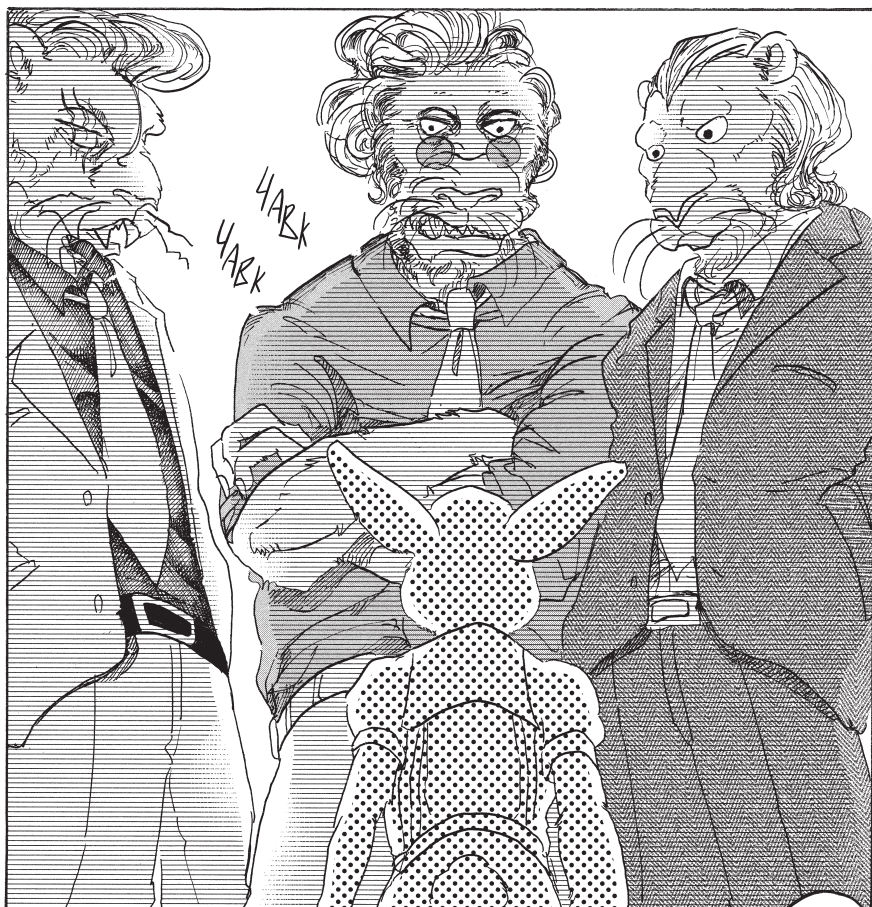
ПОНЯТ-
ЛИВАЯ
НАША.

ГЛЯЖУ, ТЫ
СМИРИЛАСЬ
СО СВОЕЙ
УЧАСТЬЮ.



И ТЫ НАША
ПОСЛЕДНЯЯ
НАДЕЖДА.

МЫ ЛЬВИ-
НЫЙ КЛАН.
БАЗИРУЕМСЯ
НА ЧЁРНОМ
РЫНКЕ.



МЫ ЕЩЁ
НЕ ЗАКОН-
ЧИЛИ.

ОПА,
ТИХО-ТИХО.

ПЕРЕД СДАЧЕЙ
БОССУ ДОБЫЧУ
ОСМАТРИВАЮТ.

НЕТ!
НЕ НАДО!

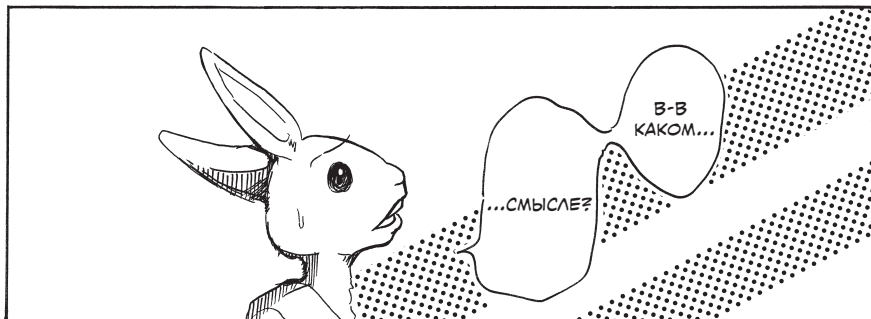
ЭТО
ПРОЩЕ,
ЧЕМ
СОДРАТЬ
ШКУРКУ
С ПОМИ-
ДОРА.

НЕ СТРЕ-
МАЙСЯ,
Я ТЕБЯ
ПРОСТО
РАЗДЕНУ.

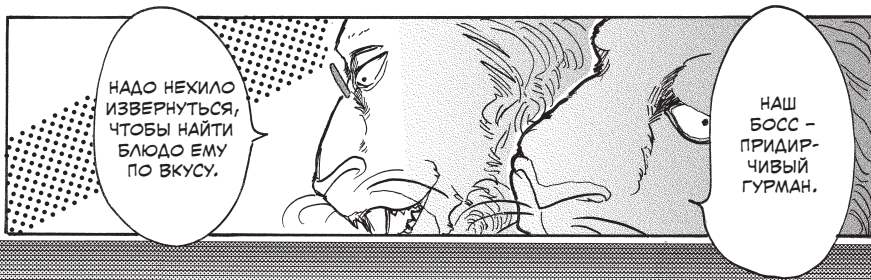
ПУСТИТЕ!

НА
ПОМОЩЬ!

ВЫ ЧТО
ТВО-
РИТЕ?!

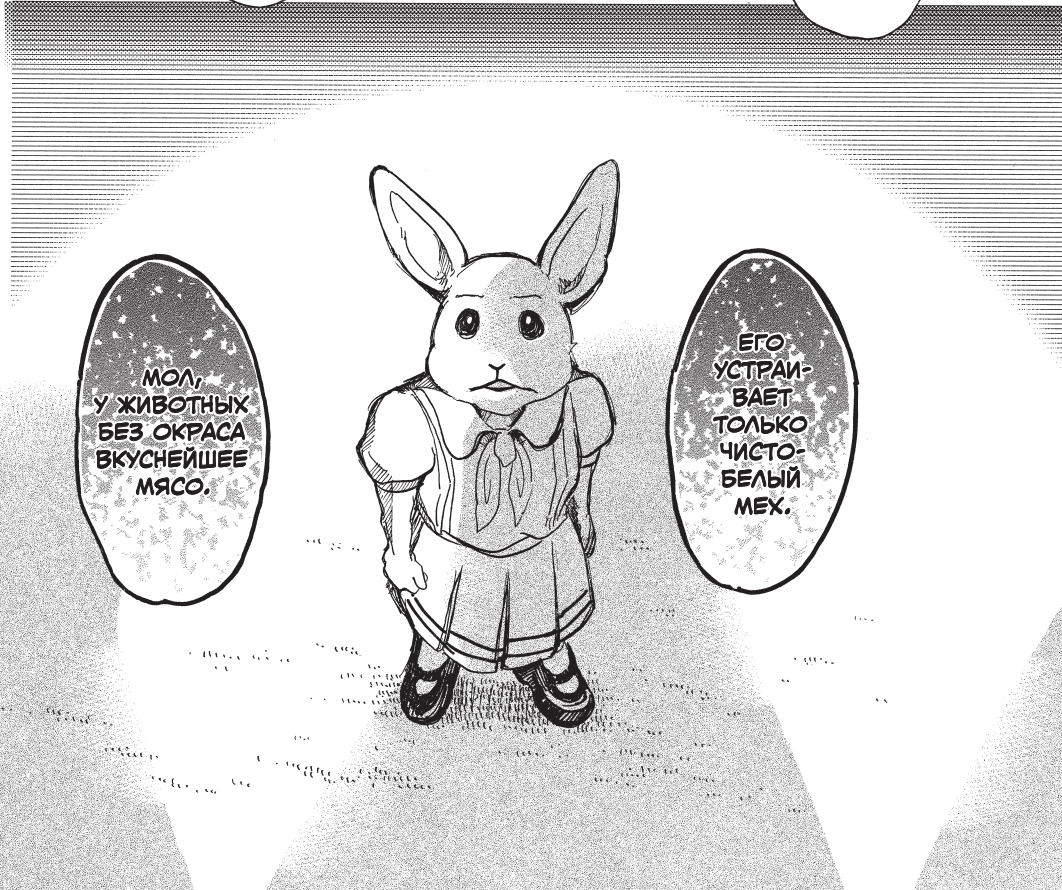


...СМЫСЛЕ?
В-В
КАКОМ...



НАДО НЕХИЛО
ИЗВЕРНУТЬСЯ,
ЧТОБЫ НАЙТИ
БЛЮДО ЕМУ
ПО ВКУСУ.

НАШ
БОСС -
ПРИДИР-
ЧИВЫЙ
ГУРМАН.



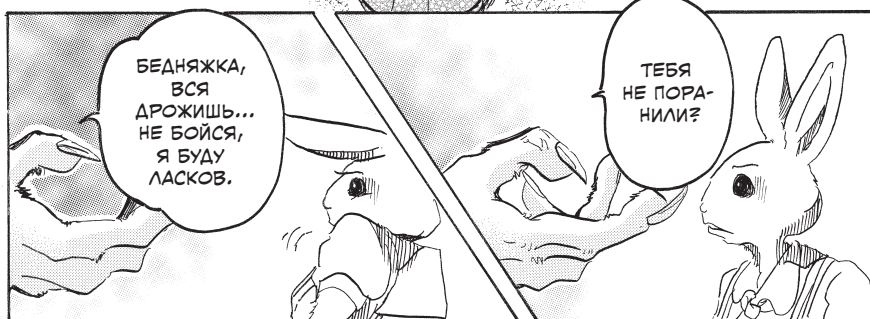
МОЛ,
У ЖИВОТНЫХ
БЕЗ ОКРАСА
ВКУСНЕЙШЕЕ
МЯСО.

ЕГО
УСТРАИ-
ВАЕТ
ТОЛЬКО
ЧИСТО-
БЕЛЫЙ
МЕХ.



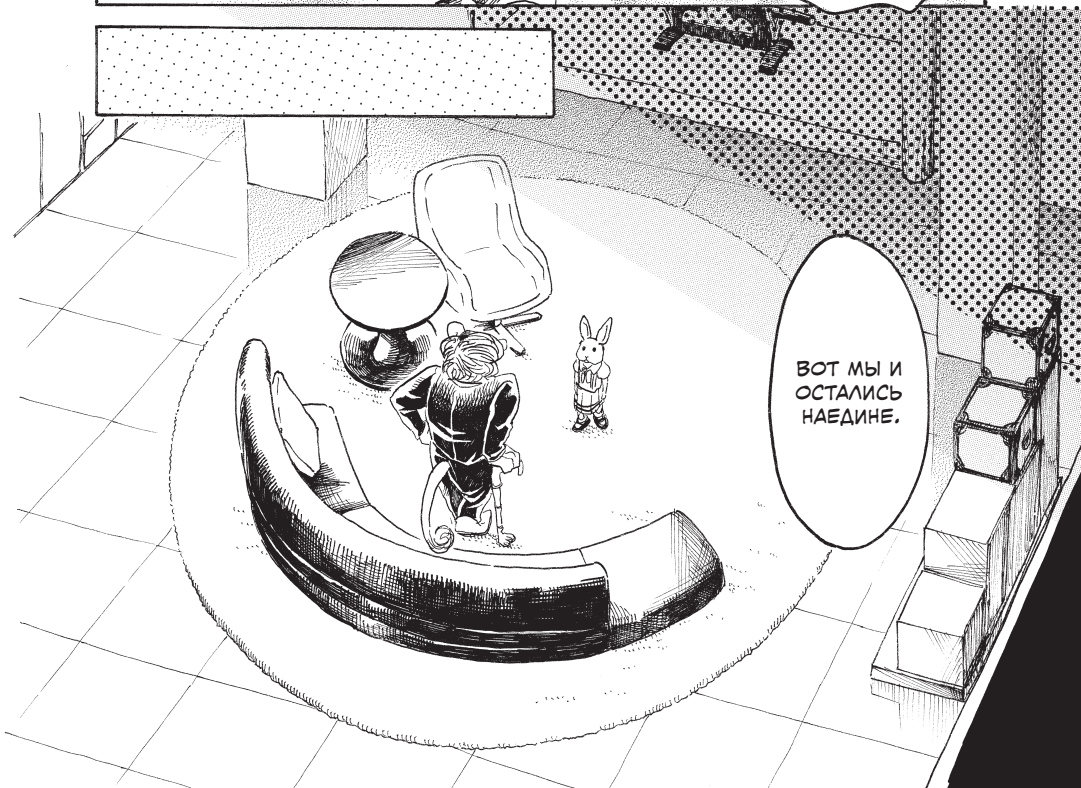
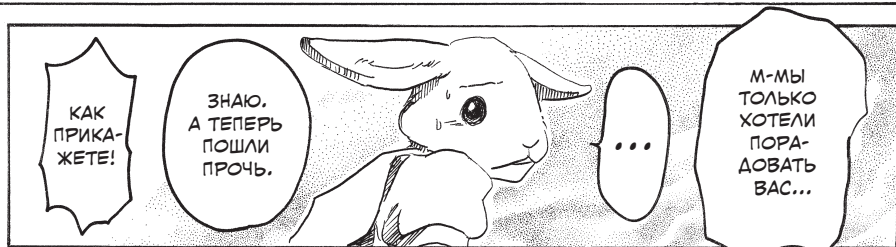
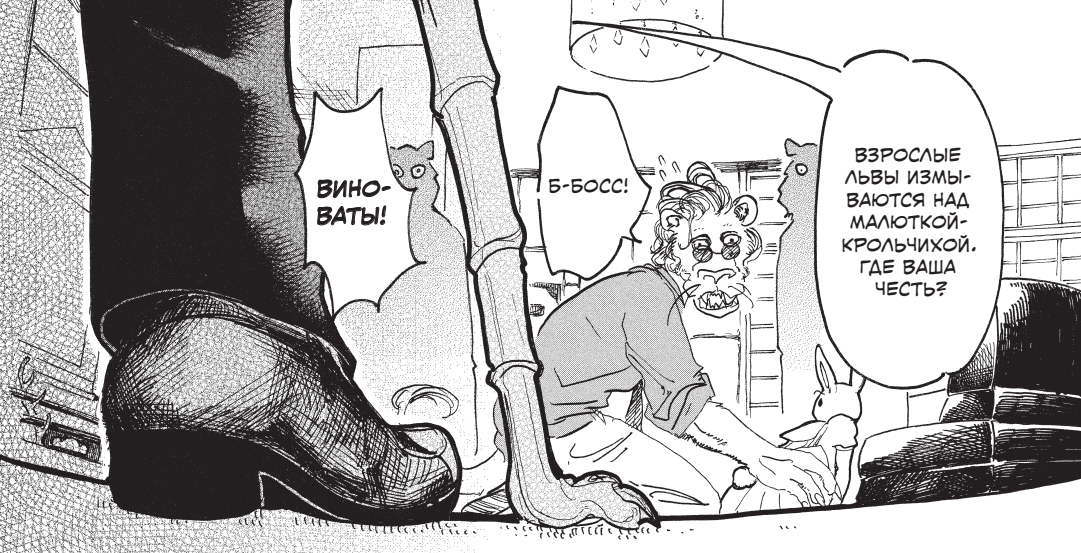
БЕЗОБ-
РАЗНОЕ
ПОВЕДЕ-
НИЕ.

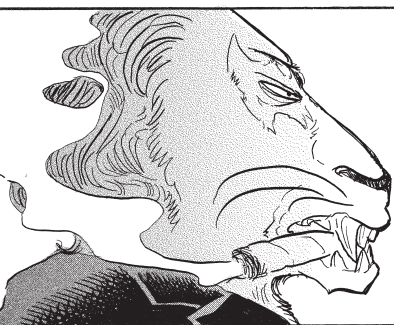
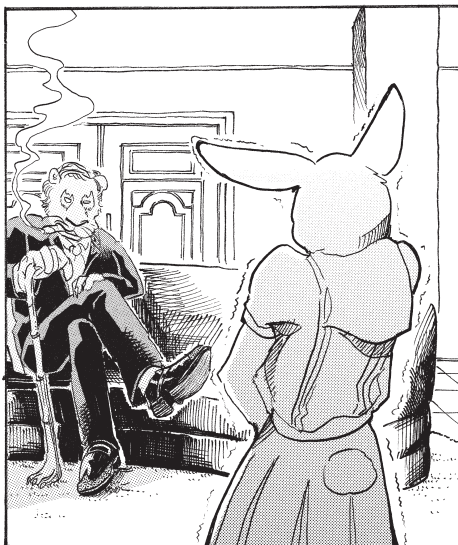
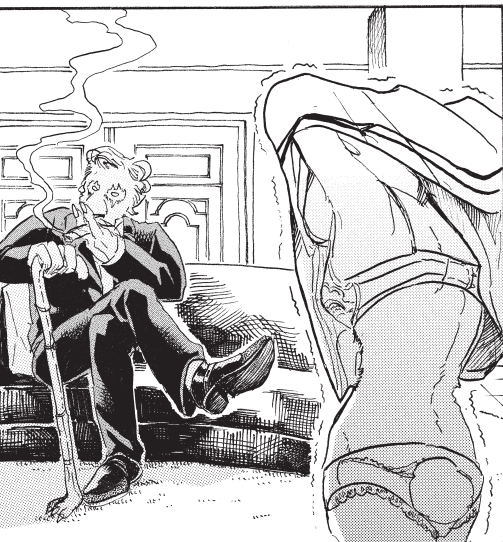
ПРОСТИ
ЗА МОИХ
ПАЦАНОВ-
ШЕСТЁРОК.



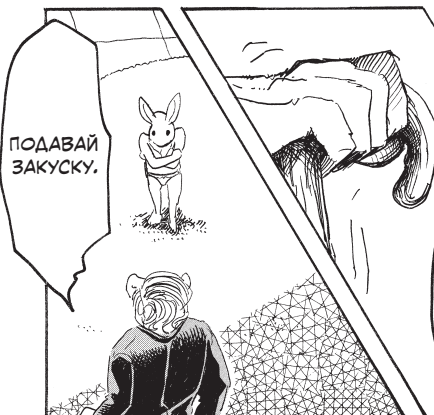
БЕДНЯЖКА,
ВСЯ
ДРОЖИШЬ...
НЕ БОЙСЯ,
Я БУДУ
ЛАСКОВ.

ТЕБЯ
НЕ ПОРА-
НИЛИ?

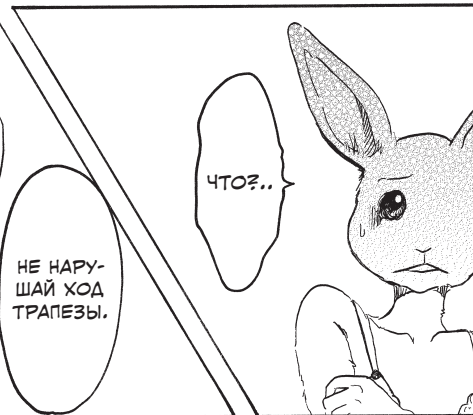




ДОГОЛА.

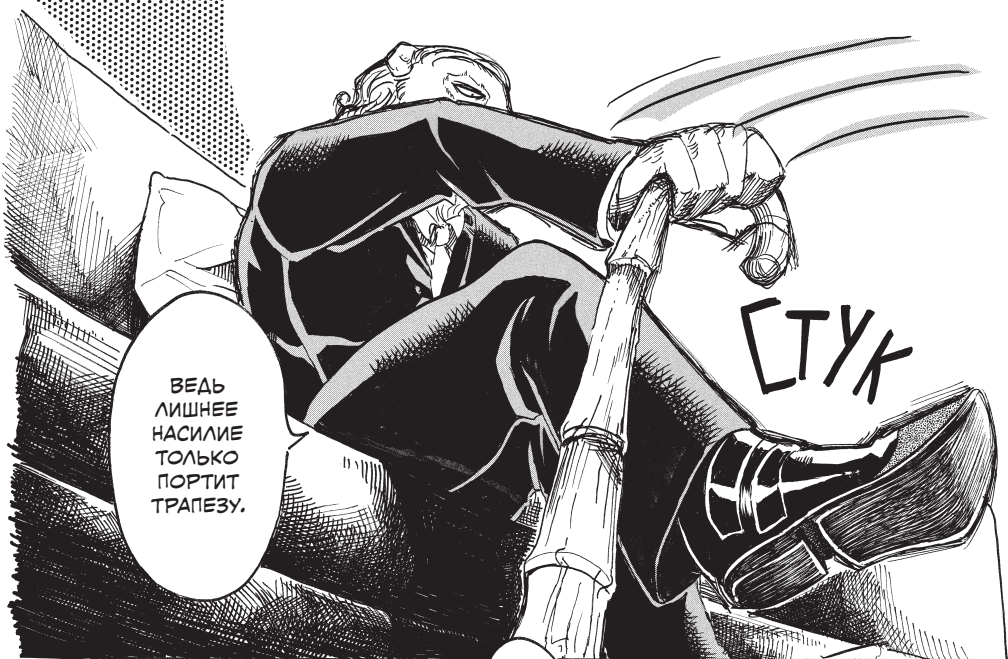


ПОДАВАЙ
ЗАКУСКУ.



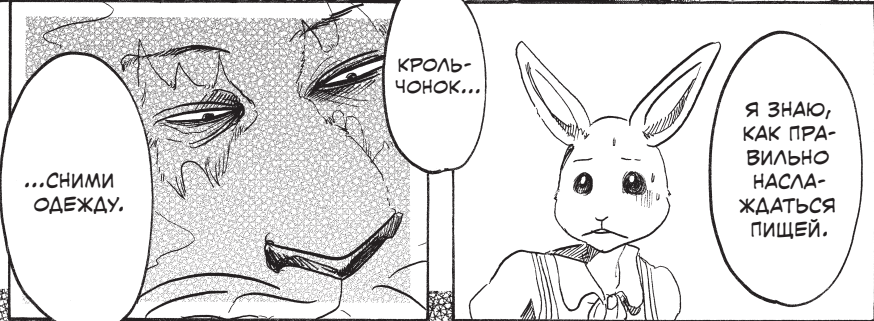
ЧТО?..

НЕ НАРУ-
ШАЙ ХОД
ТРАПЕЗЫ.



ВЕДЬ
ЛИШНЕЕ
НАСИЛИЕ
ТОЛЬКО
ПОРТИТ
ТРАПЕЗУ.

СТУК



...СНИМИ
ОДЕЖДУ.

КРОЛЬ-
ЧОНОК...

Я ЗНАЮ,
КАК ПРА-
ВИЛЬНО
НАСЛА-
ЖДАТЬСЯ
ПИЩЕЙ.



ТЫ ЖЕ
НЕ ХОЧЕШЬ,
ЧТОБЫ ТЕБЯ
РАЗДЕЛИ
МОИ ПАРНИ?

ПОКАЖИ,
КАКОЙ ТЫ
РОСКОШНЫЙ
ДЕЛИКАТЕС.