



МОРДОВСКИЕ МИФЫ  
ОТ ТВОРЦА ЧИПАЗА  
И БОЖЕСТВА ЛЕСА ВИРЯВЫ  
ДО ВЕЩЕЙ ПТИЦЫ КУКУ  
И ЗМЕИНЫХ МЕТЕОРИТОВ



ТАТЬЯНА ДЕВЯТКИНА



МИОО



Мифы от и до. Россия

ТАТЬЯНА ДЕВЯТКИНА

# МОРДОВСКИЕ МИФЫ

ОТ ТВОРЦА ЧИПАЗА  
И БОЖЕСТВА ЛЕСА ВИРЯВЫ  
ДО ВЕЩЕЙ ПТИЦЫ КУКУ  
И ЗМЕИНЫХ МЕТЕОРИТОВ



Москва

МИФ

2026

УДК 398.1(=511.1)  
ББК 82.3(2)  
Д25

**Девяткина, Татьяна**  
Д25 Мордовские мифы. От творца Чипаза и божества леса Вирявы до вещей птицы Куку и змеиных метеоритов / Татьяна Девяткина. — Москва : МИФ, 2026. — 224 с. : ил. — (Мифы от и до. Россия).

ISBN 978-5-00250-815-0

«Мордовские мифы» познакомят вас с мифами субэтносов мордвы — мокши и эрзи: легендами о сотворении Земли, богами Чипазом и Мас-торавой, образами многоголовых змеев и божеств-покровителей, а также древними культами, обрядами и системой гаданий мордвы. Автор показывает связь мифологических представлений с историей, бытом и мировоззрением народа и помогает увидеть, как эти древние сюжеты оживают в самых неожиданных формах культуры и повседневной жизни.

УДК 398.1(=511.1)  
ББК 82.3(2)

Все права защищены.  
Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена  
в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения  
владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-815-0

© Девяткина Татьяна Петровна, 2026  
© Оформление. ООО «МИФ», 2026

# ОГЛАВЛЕНИЕ

**Введение** 6

**Предисловие**

История, язык,  
культура мордвы 9

**Глава 1**

Мифы о создании мира (Земли)  
и первочеловека 31

**Глава 2**

Боги и божества  
мордовских мифов 47

**Глава 3**

Демоны мордовских мифов.  
Образы птиц, животных и растений 95

**Глава 4**

Отражение мифов  
в различных обрядах 133

**Глава 5**

Знахари, колдуны, традиционные гадания 199

Библиография 216

Источники иллюстраций 223

## Введение

Мифы можно назвать основой человеческой культуры. В любом обществе — и развитом, и неразвитом — бытуют свои специфические мифы, они зафиксированы в памяти людей и передаются из поколения в поколение в различных жанрах фольклора (легендах, преданиях, сказках), в обрядах и в различных памятниках культуры, порой в глубоко трансформированном виде. Мифы были первой попыткой человека ответить на вопрос, почему, в силу каких причин, под влиянием чего или из чего возникло все существующее.

У человека всегда была потребность уловить в бессвязных и загадочных фактах сокровенный смысл и порядок, однако в разные времена мифы объясняли по-разному. Начатый мифологическим сознанием поиск ответов на вопросы о происхождении мира, первочеловека, о культурных навыках и социальном устройстве, о тайнах рождения и смерти не прекращается и в наши дни.

В последнее время интерес к изучению мифов возрастает, и это важно для реконструкции традиционных культур. Сегодняшний день диктует новое прочтение мифа: за архетипическими образами и мифологемами скрываются множество закодированных понятий, символов, знаков, в том числе свидетельствующих об исчезнувших цивилизациях. Для их расшифровки необходим принципиально новый подход к мифу. В этом смысле мифологию можно сравнить с компьютером, где хранятся множество файлов с колоссальной информацией, а каждый расшифрованный файл-миф — это новое открытие в науке, и миф становится реальностью (прекращает свое бытование).

Основная задача этой книги — познакомить читателя с мифами мордвы, имеющими колоссальное научно-познавательное

значение в различных областях культуры, не только мордовской, но и мировой.

Эта книга стала результатом моих многолетних исследований и полевых работ, проведенных в местах проживания мордвы на территории Российской Федерации. В нее также включены уникальные мифологические материалы, полученные от моей матери, знатока традиционной мордовской культуры.

Материал книги был представлен мною научной общественности в виде спецкурсов (в вузах Республики Мордовия, Эстонии), публикаций в научных тезисах, статьях, докладах, монографиях, вышедших как в России, так и за рубежом в университетах Швеции, Эстонии, Германии, Финляндии, Венгрии, Канады, США, Англии и Франции. Кроме того, являюсь автором первой в истории мордвы и финно-угорских народов мира энциклопедии «Мифология мордвы», изданной (полный вариант) по моей инициативе и продвижению в разных странах мира: на русском (Саранск, Мордовия, 1998, 2006, 2007); мордовско-мокшанском (Тарту, Эстония, 2002), английском (Словенская Академия наук, Любляна, 2008), арабском (Высший совет по культуре Правительства Египта, Каир, 2008), эстонском (Институт фольклора, Тарту, Эстония), французском (Саранск, 2013). В данной работе представлены краткие сведения об истории, языке, культуре мордвы; рассматриваются космологические представления этого народа, его божественный пантеон, различные культы (предков, животных, деревьев), демонические образы, традиционные обряды и моления-озксы в их современной интерпретации.