

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9
М33

Дизайн обложки А. Воробьева

Матвеев, Сергей Александрович.
М33 Английский язык. Сам себе репетитор + CD /
С. А. Матвеев. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 768 с. –
(Сам себе самоучитель).

ISBN 978-5-17-095258-8

«Английский язык. Сам себе репетитор» - классический самоучитель в лучших традициях.

Впервые известный автор пособий по иностранным языкам Сергей Матвеев представляет полный курс английского языка – от простого к сложному, от подробного описания произношения звуков и основных правил написания слов к лексике и тонкостям словоупотребления, от элементарных предложений к сложному дополнению и условному наклонению.

Грамматика и лексика даны в объеме, достаточном для уровня Upper-Intermediate.

Самоучитель дополнен приложениями с полезной информацией и англо-русским словарем.

Издание адресуется всем, кто хочет выучить английский язык с нуля или улучшить свои знания английского.

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-095258-8

© Матвеев С.А., 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

Предисловие

Английский язык относится к западногерманской группе индоевропейских языков. Это официальный язык Великобритании и Ирландии (наряду с ирландским), в США, Канаде (наряду с французским), Австралии, Новой Зеландии, частично в Южной Африке и Индии. Английский – также один из пяти официальных и рабочих языков, принятых ООН. На английском языке говорят около 400 млн. человек; это важнейший язык международного общения. Широкое распространение в мире английского языка – в сферах государственного делопроизводства, литературы, науки – предполагает владение им на достойном уровне, что подразумевает определённую степень грамотности изложения и восприятия.

Эта книга предназначена для тех, кто хочет самостоятельно впервые освоить английский язык, а также для закрепления полученных навыков, если английский приходилось изучать ранее.

В учебнике в последовательной форме объясняется грамматика английского языка, в каждом уроке приводится большое количество упражнений и тренировочных заданий, направленных на лучшее усвоение материала. К каждому упражнению даётся ключ, что позволяет контролировать правильность его выполнения.

В пособии предлагается описание фонетических, лексических и грамматических особенностей английской разговорной и письменной речи. Изучение английского языка предполагает на-

личие некоторого количества времени и приложения определённых усилий по его усвоению. Тщательно разработанная методика подачи материала позволяет овладеть всеми необходимыми навыками. Прилежные занятия гарантируют уверенный успех, снятие языкового барьера и открывают двери в мир новых возможностей: увеличение кругозора, повышение эрудиции, установление новых деловых контактов, расширение круга общения, друзей, знакомых, лёгкость в совершении повседневных действий за границей.

Учебник разделен на три части:

Часть I. Фонетика (Уроки 1-11)

В этой части (Уроки 1–9) изучаются основные правила произношения английских слов, подробно разбирается чтение гласных в открытом и закрытом слогах, рассматриваются встречающиеся буквосочетания гласных и согласных. Урок 9 посвящён чтению букв C и G, а в Уроке 10 представлен общий обзор пройденного материала. В Уроке 11 разбирается постановка ударения в словах.

Часть II. Грамматика (Уроки 1-47)

В этой части рассматриваются грамматические категории английского языка, начиная с элементарных конструкций и постепенно переходя к более сложному. Даются понятия об артиклях, местоимениях, существительных, прилагательных, числительных, временах английского глагола. Используемая система запоминания новых слов позволит в кратчайшие сроки овладеть новым материалом, а упражнения и практические задания в конце каждого урока способствуют закреплению пройденного. Во второй половине грамматического корпуса учащимся предлагаются для чтения, перевода и пересказа адаптированные английские тексты, уровень сложности которых постепенно повышается вместе с изучаемой грамматикой. Главное внимание на первых этапах уделяется правильной форме передачи содержания, в которой представлен письменный текст.

Часть III.

Эта часть представляет собой небольшую хрестоматию и посвящена работе с английскими текстами, в которых используются изученные грамматические структуры. Выбор текстов определяется наибольшей полезностью их с точки зрения изучаемого материала. Это мини-хрестоматия английской литературы, знакомство с которой поможет расширить кругозор и закрепить полученные знания. Первые тексты даются с полным переводом, в дальнейшем переведены только фразы и словосочетания, которые могут вызвать затруднения.

В Приложении даётся список неправильных глаголов, перечень наиболее распространённых «ложных друзей» переводчика, Интернет-ресурсы в помощь занимающимся, небольшой англо-русский словарь с транскрипцией, а также масса другой полезной информации для изучающих английский язык.

Внимательно проходя урок за уроком, можно добиться прекрасного усвоения материала, что, в свою очередь, ведёт к уверенному владению английским языком на выбранном вами уровне. Современные подходы к изучению языка (как к виду речевой деятельности) определяются влиянием общей установки на коммуникативность. Это, прежде всего, приобретение навыков и умений, необходимых для создания устных и письменных сообщений, которые образованный человек должен уметь составлять. Владение английским языком на должном уровне предполагает как адекватную реакцию на реальные ситуации речевого общения, так и умение применять, по мере необходимости, навыки письменной речи: написание резюме, составление неофициальных и деловых писем, заполнение различного вида анкет и бланков, запись комментариев по содержанию прочитанного текста, просмотренного фильма или фиксирование впечатлений от посещённого мероприятия, написание статей и эссе, резюме, рецензии и аннотации, письменный обзор по теме или проблеме.

Способность излагать свои мысли в устном и письменном виде на английском языке самопроизвольно не возникнет. Путь её формирования предполагает последовательность и настойчи-

вость в обучении. Свободное языковое творчество во многом начинается с автоматизации письменных навыков по текстовым образцам. Модулируемая письменная практика, репродуктивные и творческие изложения и диктанты – основа освоения любого иностранного языка, и английский здесь не является исключением.

Изучение английского языка как средства коммуникации в современном культурном пространстве способствует обмену мыслями и опытом, постижению традиций и ценностей других стран, готовности к совместной деятельности с представителями различных культур, вне зависимости от их этнической и социальной принадлежности. В этом случае будет целесообразно говорить о формировании социокультурной компетенции как одного из необходимых компонентов иноязычной коммуникации.

Удачи!

*С. Матвеев
Лондон, Великобритания
Санкт-Петербург, Россия*

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Хотя в книге приводится англо-русский словарик, рекомендуется дополнительно пользоваться отдельным англо-русским словарём с достаточно полным словником. Очень полезно во время занятий вести свой собственный словарь, записывая в нём интересующую вас лексику.

2. Новые слова можно быстро запомнить, если учить их по карточкам. Берутся (или изготавливаются из плотной бумаги, например, картона) небольшие прямоугольные карточки. На одной стороне карточки пишется слово на английском языке, например, a book. На другой стороне пишется перевод слова – «книга». Учащийся перебирает по очереди карточки и проверяет, знаком ли ему перевод всех слов. Если слово называется сразу, то карточка кладётся в конец колоды. Если же какое-нибудь слово забылось, карточка, на котором оно написано, кладется в колоду поближе, – чтобы оно снова вскоре попало. С помощью такого способа можно выучить достаточно большое количество слов и значительно расширить свой словарный запас.

3. Учить слова лучше в словосочетаниях или – по мере изучения материала – в предложениях. Очень полезно сразу усваивать речевые штампы, чтобы потом ими пользоваться уже автоматически.

4. Обязательно делайте все предлагаемые упражнения, даже те, которые вам могут показаться чрезвычайно лёгкими. Развивая моторную память, вы усваиваете английский язык на уровне подсознания.

5. Предполагаются систематические занятия по учебнику, не менее двух раз в неделю. Гораздо эффективнее ежедневно осваивать хотя бы несколько абзацев текста, потратив на это немного времени, чем раз в месяц пытаться пройти несколько уроков.

6. Строй английского языка значительно отличается от русского, поэтому следует обращать особое внимание на грамматические правила.

7. Ко всем новым словам даётся фонетическая транскрипция. В книге приводятся два вида транскрипции: сначала на основе международной системы обозначений (системы знаков на основе латинского алфавита), а потом используется передача звучания английских слов русскими буквами. Речь можно записывать с разной степенью точности, и выбор того, какой транскрипцией пользоваться, полностью определяется удобством учащегося.

ЧАСТЬ I

ФОНЕТИКА

УРОК 1

Алфавит и транскрипция

Современный алфавит английского языка состоит из 26 букв:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ			
A	a	[eɪ]	[ЭЙ]
B	b	[bi:]	[БИ:]
C	c	[si:]	[СИ:]
D	d	[di:]	[ДИ:]
E	e	[i:]	[И:]
F	f	[ef]	[ЭФ]
G	g	[dʒi:]	[ДЖИ:]
H	h	[eɪtʃ]	[ЭЙЧ]
I	i	[aɪ]	[АЙ]
J	j	[dʒeɪ]	[ДЖЭЙ]
K	k	[keɪ]	[КЭЙ]
L	l	[el]	[ЭЛ]
M	m	[em]	[ЭМ]
N	n	[en]	[ЭН]
O	o	[əʊ]	[ОУ]
P	p	[pi:]	[ПИ:]
Q	q	[kju:]	[КБЮ:]
R	r	[ɑ:]	[А:]
S	s	[es]	[ЭС]
T	t	[ti:]	[ТИ:]
U	u	[ju:]	[Ю:]
V	v	[vi:]	[ВИ:]
W	w	[ˈdʌblju:]	[ДАБЛ Ю:]
X	x	[eks]	[ЭКС]
Y	y	[waɪ]	[УАЙ]
Z	z	[zed]	[ЗЭД]

Буквы А, Е, I, О, U считаются гласными, остальные – согласными. Хотя буква Y по нормам английской грамматики считается согласной, она часто функционирует как гласная. Чаще всего в английском языке используется буква E. Наименее часто используются буквы J, Q, X, Z.

Орфография английского языка среди других языков индоевропейской группы считается одной из самых трудных для изучения. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произносящиеся при чтении, и, наоборот, многие произносимые звуки не имеют графических эквивалентов.

Английское произношение характеризуется наличием долгих и кратких гласных звуков. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами. В правилах чтения очень много исключений.

Для передачи звучания слов используется система особых знаков – транскрипция:

ЗНАКИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗВУКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

<i>согласные</i>			<i>согласные</i>		
[b]	[Б]	bank	[ŋ]	[НГ] ²	sing
[g]	[Г]	grass	[p]	[П]	pin
[ʒ]	[Ж]	treasure	[r]	[Р]	rock
[dʒ]	[ДЖ]	jam	[s]	[С]	sock
[d]	[Д]	dot	[t]	[Т]	tip
[f]	[Ф]	five	[tʃ]	[Ч]	chin
[h]	[Х] ¹	horse	[θ]	[С] ³	thank
[j]	[Й]	yet	[ð]	[З] ⁴	this
[k]	[К]	key	[ʃ]	[Ш]	sham
[l]	[Л]	let	[v]	[В]	vest
[m]	[М]	monk	[w]	[У]	west
[n]	[Н]	not	[z]	[З]	zip

¹ Часто – простой выдох.

² Носовой звук [Н].

³ Это примерное произношение. О звуке [θ] см. далее.

⁴ Это примерное произношение. О звуке [ð] см. далее.

[b] – звук [Б].

[g] – звук [Г].

[ʒ] – звук [Ж].

[dʒ] – звук [ДЖ].

[d] – звук [Д].

[f] – звук [Ф].

[h] – простой выдох.

[j] – звук [Й].

[k] – звук [К].

[l] – звук [Л].

[m] – звук [М].

[n] – звук [Н].

[ŋ] – носовой звук [Н].

[p] – звук [П].

[r] – невибрирующий звук [Р]. При произнесении кончик языка загнут назад и неподвижен.

[s] – звук [С].

[t] – звук [Т].

[tʃ] – звук [Ч].

[θ] – глухой звук, для произнесения этого звука кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Напоминает средний звук между [С] и [Ф].

[ð] – звонкий звук, для произнесения этого звука кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. В отличие от предыдущего [θ] этот звук произносится с голосом. Напоминает средний звук между [З] и [В].

Чаще всего звук **th** в первом приближении (чтобы постараться передать его русскими буквами) больше походит на [С]: **think** [θɪŋk] [СИНК] *думать*, **three** [θri:] [СПИ:] *три*, **throw** [θrəʊ] [СРОУ] *бросать*, **thirty** [ˈθɜ:ti] [СЁ:ТИ] *тридцать*, **thrive** [θraɪv] [СПАЙВ] *процветать*, **thrust** [θrʌst] [СПАСТ] *толчок*, **fourth** [fɔ:θ] [ФО:С] *четвёртый*.

Но между гласными буквами и также в служебных словах, местоимениях и наречиях звук **th**, скорее, близок к [З]: **another** [əˈnʌðə] [ЭНАЗЭ] *другой*, **bathe** [beɪð] [БЭЙЗ] *купаться*, **breathing** [ˈbriːdɪŋ] [БРИ:ЗИН] *дыхание*, **clothes** [kləʊðz] [КЛОУЗЗ] *одежда*, **either** [ˈaɪðə] [АЙЗЭ] *один из двух*, **father** [ˈfɑːðə] [ФА:ЗЭ] *отец*, **leather** [ˈleðə] [ЛЭЗЭ] *кожа; ремень*, **mother** [ˈmʌðə] [МАЗЭ] *мать*, **rather** [ˈrɑːðə] [РА:ЗЭ] *скорее, вернее*, **southern** [ˈsʌðən] [САЗЭН] *южный*, **the** [ðə] [ЗЭ] *определённый артикль*, **then** [ðən] [ЗЭН] *тогда, затем*, **they** [ðeɪ] [ЗЭЙ] *они*, **this** [ðɪs] [ЗИС] *этот, эта, это*, **weather** [ˈweðə] [УЭЗЭ] *погода*, **with** [wɪð] [УИЗ] *с*.

[ʃ] – звук [Ш].

[v] – звук [В].

[w] – при произнесении этого звука напряжённые губы выдвигаются вперёд, округляются, а затем уголки рта быстро раздвигаются. Это можно сравнить с произнесением буквы [У] в сочетании [УА].

[z] – звук [З].

гласные			гласные		
[ʌ]	[А]	nut	[ʊ]	[У]	put
[ɑː]	[А:]	mark	[uː]	[У:]	rood
[e]	[Э]	pet	[juː]	[Ю:]	tune
[ɪ]	[И]	sip	[æ]	[Э]	ant
[iː]	[И:]	sea	[ə]	[Э]	better
[ɒ]	[О]	pot	[ɜː]	[Ё:]	girl
[ɔː]	[О:]	cord			

[ʌ] – краткое безударное [А].

[ɑː] – долгий звук [А].

[e] – звук [Э].

[ɪ] – краткий звук [И].

[iː] – долгий звук [И].

[ɔː] – долгий звук [О].

[ɒ] – краткий звук [О].

[ʊ] – краткий звук [У].

[uː] – долгий звук [У].

[ɒ] – средний звук между [А] и [О].

[æ] – средний звук между [А] и [Э].

[ə] – краткий средний звук между [О] и [Э].

[ɜ:] – долгий средний звук между [О] и [Э].

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская *и*, а [И:] – как *ии*. Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

К основным особенностям английского произношения можно отнести следующие:

1) Звонкие согласные в английском языке в конце слов и перед глухими согласными не оглушаются. Звонкость – глухость в английском языке являются смыслоразличительной чертой: bad [bæd] [БЭД] *плохой* – bat [bæt] [БЭТ] *летучая мышь*.

2) Существуют долгие звуки, которые произносятся напряжённо и протяжно, в то время как краткие гласные – ненапряжённо и кратко: [У – У:], [И – И:].

3) Согласные не смягчаются.

4) Существуют дифтонги, которые являются неделимыми звуками. Первая часть дифтонга произносится довольно чётко, вторая часть представляет собой скольжение в направлении звуков [И] или [Э]. Кроме того, имеются гласные звуки, состоящие из трёх элементов: [aɪə] [АЙЭ], [aʊə] [АУЭ].

УРОК 2

Открытый слог

На прошлом уроке было показано произношение гласных:

гласная буква		произношение	
A	a	[eɪ]	[ЭЙ]
E	e	[i:]	[И:]
I	i	[aɪ]	[АЙ]
O	o	[əʊ]	[ОУ]
U	u	[ju:]	[Ю:]
Y	y	[aɪ]	[АЙ]

Так гласные произносятся в открытом слоге. Открытым называется слог, который заканчивается на гласную (чаще всего это буква e).

Буква	Чтение в открытом слоге	Примеры
A a	[eɪ] [ЭЙ]	date [deɪt] [ДЭЙТ] – дата, число name [neɪm] [НЭЙМ] – имя plate [pleɪt] [ПЛЭЙТ] – тарелка lake [leɪk] [ЛЭЙК] – озеро