

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К60

Колычев, Владимир Григорьевич.

К60 Сладкая вина / Владимир Колычев. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-210176-2

Вернувшись домой, бизнесмен Кирилл Полотнов обнаруживает в холле труп своей бывшей жены. Незадолго до этого она сообщила, что у нее проблемы, и предложила встретиться. Камеры видеонаблюдения в этот вечер почему-то не работали... Первая мысль: это провокация со стороны конкурента, давно пытающегося отнять у него бизнес. Опасаясь стать главным подозреваемым, Полотнов решает избавиться от трупа. Он грузит тело в машину, чтобы отвезти подальше от дома. И в суматохе не замечает, как за его действиями наблюдает один странный свидетель. Кирилл пока не догадывается: именно с этим человеком будут связаны все страшные неприятности, которые ожидают его в скором будущем...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Колычев В.Г., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-210176-2

Глава 1

Коттеджи как тортики тирамису с шоколадными крышами, один к одному, заборы низкие — без шеста можно перепрыгнуть. Поселок новый, асфальт гладкий, без выбоин, машина идет легко, ходовой почти не слышно. Ворота открываются быстро, бесшумно. Нажал Кирилл и на соседнюю кнопку, чтобы поднять ворота гаража. Но автоматика почему-то не сработала, ворота остались закрытыми.

Во двор Кирилл заезжал задним ходом: и обратно потом будет удобно, и через открытые ворота незаметно никто не проникнет. А опасность ему угрожает, проблемы у него с бизнесом, серьезные люди положили глаз на высокодоходный проект, ставят подножки. Кирилл не соглашается, поэтому на дом к нему могли отправить кого-ни-

будь ну с очень плохими намерениями. Впрочем, забор вокруг участка слишком низкий, чтобы опасаться открытых ворот. Сейчас больше волновали запертые ворота — в гараж. Почему подъемник не сработал?

Кирилл остановился, вышел из машины, тогда же и заметил соседку, уже не юную, но еще молодую, с подкачанными губами. Стоит на крыльце, в одной руке айфон, в другой — сигарета. Курит, наманикюренными пальцами по экрану клацает, сама себе приятная. Русые волосы распущены, ресницы распущены, короткая светлая курточка, коричневые в обтяжку брюки из тонкой кожи, смотрится она в них, конечно... Перехватила взгляд Кирилла, белозубо улыбнулась, помахала рукой. Соблазнительная особа, чего уж тут говорить, но красота ее рукотворная, не вызывающая в мужчине чувства невесомости. Взять обычную девчонку с хорошей фигурой, оштукатурить в пластической хирургии, отшлифовать в косметологии, залакировать в салоне красоты, приодеть, и вот уже миру представлена новая икона стиля. А смыть штукатурку, так в лучшем случае ничего особенного.

Кирилл также махнул рукой в знак приветствия, Анжела улыбнулась еще ярче и сдвинулась с места, собираясь идти к нему. Межевой забор низкий, пластиковый штакетник, они свободно могли пообщаться. А ей это нужно, проблемы

у нее. Папик уже второй месяц не появляется, волнуется девушка, вдруг разлюбил, другую нашел — причем на ее место. Выселит ее из дома, и кому она нужна? Может, Кириллу? Он мужчина холостой — после двух разводов, а главное, состоятельный. И дом у него большой и статусный. Отличная, в общем, партия. Только Кирилл новую спутницу жизни себе не искал, хватит с него, нахлебался. Первая жена стерва, вторая еще и сволочь, все ей мало, еще крови его хочет. Отец в наследство столько денег оставил, вспомнить страшно, все на слабый пол ушло, на содержание, на разводы. Третий брак Кирилла доконает. Если до этого не убьют...

Анжела все-таки направилась к нему, но Кирилл этого как будто не заметил. Сделал вид, что очень спешит, обогнул машину, поднялся на крыльцо и зашел в дом.

Лариса лежала в холле, положив руку на нижнюю ступеньку лестницы. Рукав кашемировой водолазки короткий, часики «Согит» бросились в глаза. Дорогой подарок, в сознании бегущей строкой пронеслась цена — миллион двести семьдесят тысяч. Но все это мелочь по сравнению с тем, что Лариса, похоже, мертва. Неживые глаза распахнуты, на лице гримаса предсмертного ужаса, рот приоткрыт, верхние резцы пугающе поблескивают на свету. Крови не видно, но волосы растрепаны, и гольф-воротник помят. Кто-

то крепко держал ее за горло, она трепыхалась, лишенная воздуха, махала руками, цеплялась за перила, ноготь наращенный сломан. Сумочка на полу валяется, телефон из нее выглядывает, кошелек. И часы на месте. «Это не ограбление», — произошло в мозгу.

Звонила она вчера Кириллу, сказала, что села на мель, сначала попросила, а затем потребовала денег. Оказывается, Лариса беременна, и он обязан ее содержать. Уже год как закончился бракоразводный процесс. А развод все равно продолжается. Развод на деньги. Дом забрала, сорок миллионов отсудила, и все ей мало. Сказала, на инвестициях пыталась заработать, выгодно вложилась, но невыгодно прогорела. Новую золотую жилу не нашла, решила присосаться к старой...

И сегодня утром Лариса звонила, на этот раз денег не просила, сказала, что проблемы у нее, нужно встретиться. Логика простая, если встретиться, значит, деньги все-таки нужны. И много. Кирилл послал ее лесом, но Лариса все равно приехала. Он как-то имел неосторожность пригласить на новоселье ее подругу, вместе с Никой приперлась и Лариса. Вечер, мягко говоря, не удался, а в придачу к скандалу исчез комплект ключей. Замки Кирилл менять не стал. А зря.

У Ларисы «икс-четвертый» «БМВ», машины во дворе нет, похоже, она поставила ее в гараж. И, видимо, заблокировалась изнутри, именно по-

этому ворота гаража не поднялись по требованию хозяина. Кириллу бы остановиться, полицию вызвать, не заходя в дом... Но в то же время здесь по-любому на каждом шагу отпечатки его пальцев. И мотив для убийства есть. Выяснится, что Лариса просила у него денег, пришла к нему домой, он разозлился, схватил ее за шею...

Но Кирилл не убивал. Тогда кто это сделал? Стоп, а как же камеры? И над воротами у него видеонаблюдение! И под крышей дома камера кругового обзора. Сравнительно недорогие камеры, но очень хорошие, изображение четкое что днем, что ночью. Ему предлагали вариант подороже, но зачем переплачивать?

Ответ на этот вопрос он получил прямо сейчас, вывел изображение на экран, отмотал назад и получил белую рябь. Минут на десять. Отмотал еще, изображение появилось. Лариса подъехала, загнала машину в гараж, из дома не выходила. А потом подъехал убийца и навел на камеру глушилку. Навел откуда-то издалека, потому что Кирилл не видел, как подъезжает к дому и останавливается его машина. Или просто подходит подозрительный человек. Вот тебе и недорогой вариант!.. Впрочем, сильная глушилка могла подавить и дорогую систему. Наверное...

И все-таки не зря говорят, отсутствие результата тоже результат. Теперь Кирилл знал, что против него действует серьезная сила, к покушению

на Ларису преступники подошли со знанием дела. Чтобы подставить хозяина дома и бывшего мужа. А вредят ему те самые люди, которые пытаются отжать его бизнес. А ведь говорили, нельзя связываться с Желобовым, а Кирилл в позу встал. Ну вот и получите — распишитесь!

Полиции пока нет, но она будет. И очень скоро. Враги об этом позаботятся. Уже позаботились, наверняка наряд полиции мчится на место преступления.

От волнения Кирилла затрясло, он хотел всего лишь присесть на корточки, но подкосились ноги, и он рухнул задницей на пол. Возможно, в том месте, где стоял убийца. Теперь на этом месте остались его следы. Кирилл хотел подняться, но от слабости в ногах всего лишь встал на колени. И наконец-то смог нащупать вену на шее Ларисы. Пульса нет. Да и без того все ясно, глаза у Ларисы остекленевшие. А шея еще теплая. Смерть наступила совсем недавно. Возможно, убийца только что убрался из дома. Или он где-то здесь? Может, ждет возможности, чтобы расправиться с хозяином дома. Тогда он и не звонил в полицию.

Убийца мог оказаться сильным тренированным мужчиной, Кирилл когда-то занимался самбо, но против профессионала ему точно не выстоять. А смерти он боялся больше, чем тюрьмы. Он очень боялся умереть, но его не затрясло еще больше от страха за свою жизнь, напротив, ощу-

шение опасности взбодрило, придало сил. Кирилл поднялся с пола, вынул из кобуры травмат, с ним обошел весь дом. Никого. И в гараж заглянул. «БМВ» на месте, но людей нет. Ушел убийца. Еще и в полицию позвонил. Наряд уже, возможно, на территории поселка, если так, то выпутаться у Кирилла шансов нет. Но и на месте стоять нельзя.

И мысли заметались, и он сам; не зная, за что хвататься, рванул в дом. Сумочка на полу валяется, телефон, кошелек, там же где-то и ключи от машины.

Но ключей Кирилл в сумочке не нашел. Лариса успела снять верхнюю одежду, ее курточка висела в прихожей, ключи в кармане, Кирилл нашупал их, вынул. А что дальше? «БМВ» покупал он, но та, первая, страховка уже закончилась, а в новую Лариса его не вписывала. Остановит полиция, а машина под ним чужая: «Выходим! Открываем багажник!». А там труп Ларисы...

Именно для того ему и нужна машина, чтобы вывезти ее труп. Не суть важно куда, лишь бы из поселка, пока полиция не подъехала. И чем быстрее он это все сделает, тем лучше.

Кирилл на мгновение застыл, сжимая кулаки и собираясь с мыслями, резко выдохнул, вернул ключи на место, выскочил из дома. Ключи от «Крузера» в кармане, багажник пустой, нужно всего лишь подогнать автомобиль поближе к воротам гаража, а потом поднять их, разблокировав

изнутри. Но для этого придется идти в гараж через дом, а это потеря времени, когда каждая секунда на вес золота. А еще нужно выяснить причину, почему ворота закрыты. Хорошо, если Лариса их заблокировала, а если какая-то поломка?

Кирилл открыл дверь, но снова мотнул головой. Это нужно сесть, завести двигатель, сначала вперед, потом назад со смещением вправо, потом выходить, на все уйдет не меньше минуты. А выигрыш — несчастные пара-тройка метров, пройти которые он может за несколько секунд — с тяжелым грузом в охапке. Или лучше закинуть Ларису на плечо?

Кирилл выбрал второе, но прежде чем взяться за Ларису, поднял с полу ее сумку — вместе с кошельком и телефоном. Нельзя оставлять в доме личные вещи. Машину можно, мало ли, бывшая жена гостила, напилась, поэтому домой отправилась на такси. А на какой именно машине она уехала, выяснять никто не будет. Зачем, когда нет уголовного дела. А его не будет, если труп исчезнет...

Кирилл перекинул сумочку через плечо наискосок, схватил покойницу. При жизни Лариса весила шестьдесят килограммов, он, помнится, без особых усилий подхватывал ее на руки, укладывал на кровать, а сейчас он едва не опустился на колени под ее тяжестью. Но страх перед тюрьмой не позволил ему сдаться, он дотащил тело до крыльца, затем спустился по ступенькам вниз.

И плечом прислонился к стене дома, не в силах идти дальше. Опускать тело никак нельзя, второй раз его уже не поднять. Отдохнуть нужно хоть чуть-чуть...

Ему хватило минуты. Примерно столько же ушло бы на маневры с машиной, но кто ж знал, что труп такой тяжелый. Крышка багажника открыта, Кирилл с разгона втокнул тело в свободное пространство, уложил, еле живой от усталости доковылял до водительской двери, сел, потом нажал на кнопку брелока — ворота стали открываться.

Дверь в дом осталась незапертой, но его это сейчас мало волновало, главное, увезти труп. Ключи в боковом кармане куртки, портмоне с документами — во внутреннем. Ворота уже открылись, можно ехать.

О лопате Кирилл подумал, когда за ним уже закрылись ворота. Остановился, не зная, что делать. Труп в машине, если вдруг полиция появится, уже не страшно. Зайти во двор, спуститься в подвал, взять лопату, на все про все — минуты три-четыре или даже пять. Не так уж и мало. И если подъедет полиция, возникнет вопрос, зачем ему лопата?

Кирилл взъерошил волосы, собираясь с мыслями. Лопату он может купить в магазине. Или лопату, или гири, если возникнет идея предать тело воде. Вопрос решен, можно ехать.

Он уже отпустил педаль тормоза, когда появилась Анжела. Сумку она держала за ремешок,

несла, едва не касаясь ею земли, как будто на колесах за собой катила. Шла и махала Кириллу телефоном. Он и не думал останавливаться, но Анжела как-то очень уж быстро оказалась у него на пути, да так, что не объехать.

Он остановился, опустил стекло, она подошла близко-близко, едва не впихнув грудь в оконную раму.

— А я все видела! — заявила она.

— Что ты видела? — похолодел Кирилл.

Анжела действительно могла видеть, как он укладывал труп в багажник. В гараже надо было тело грузить, жаль, назад уже не вернуть.

— Все видела! И все расскажу!.. Если не возьмешь! — Она кивком указала на свободное сиденье.

— Ну, садись!

Кирилл и без того торопился, а в конце улицы замелькали полицейские проблесковые маячки, они крутились в световой панели без звука. Вот тебе и наряд! Анжела еще не закрыла дверь, а Кирилл уже набирал скорость.

— А-а, полиция! — колко усмехнулась она.

Заранее сучка знала, что Кирилл не возьмет ее с собой просто так, поэтому сразу же начала с ультиматума.

Кирилл промолчал, стиснув зубы. Анжела знала, почему его пугает появление полиции, как бы не подала знак. Но нет, машины благополучно разъехались, перед глазами мелькнули сосредото-

точенные лица сотрудников. Как будто на боевое задание едут. Видно, точно знают, что в сорок четвертом доме находится труп.

У ворот этого дома «десятка» и остановилась.

— Ты полицию вызвала? — спросил Кирилл.

— Нет!

— А что видела?

— Красивую блондиночку видела. Зачем ты ее в багажник загрузил?

— Жена моя. Ролевые игры у нас. Усыпил, похитил, сейчас привезу в гостиницу и начну насиловать.

— Класс!

Сначала Анжела сфотографировала Кирилла на камеру айфона, затем спросила:

— Можно присоединиться в формате ролевых игр?!

— Можно...

Кирилл хотел сказать, куда она может идти, и высадить ее, но тогда Анжела отправится к полицейским.

— Можно?!.. Улыбочку!

Она снова сфотографировала Кирилла. И осталась без телефона, он вырвал его у нее из рук.

— Хватит!

— А чего ты такой нервный?.. Ну да, понимаю, жену грохнул, вдруг менты за задницу возьмут!

— Не убивал я никого!

— А полиция тогда зачем?

— Так в том-то и дело! Полиция не просто так... Подставили меня!

— Кто-то убил и позвонил в полицию?

— И ты могла видеть кто... Кто заходил ко мне в дом незадолго до того, как я появился?

— Коралловую «четверку» видела, в смысле «БМВ». Клевая тачка, новая.

— Еще кого?

— Никого больше.

— Никто в дом не заходил?

— Да я вышла минуты за две, как ты появился.

— А белую «четверку» как увидела?

— Да из окна случайно глянула...

— А Карягина не видела?

— Карягина, Карягина... Сплетника этого?

Карягин жил в доме напротив, общительный мужик, даже чересчур. Бизнес детям передал, с женой живет в свое удовольствие, скучно ему без работы, озеленением участка занимается, все своими руками, но и этого мало. Поговорить хочется, а дети приезжают только по выходным, вот он и цепляется к соседям. И все про всех знает. Это ведь он рассказал Кириллу про Анжелу, кто она такая, с кем живет. И что ее папик уже второй месяц не появляется.

Карягин мог видеть человека, который проник в дом к Кириллу. Он же и полицию мог, в общем-то, вызвать. Но тогда Карягин вышел бы к нему, а он даже в окно не показался. К нему вышла только Анжела, и что с ней теперь делать?

— Любителя пообщаться.

— Знаю я таких, хуже баб... Интересно, что он тебе обо мне наговорил?

На выезде из поселка стоял охранник. Шлагбаум поднят, парень о чем-то думал, совершенно не замечая подъезжающий «Крузер». Очнулся, когда машина прошла под шлагбаум, дернулся, как будто проснулся, потянулся за ней, но тут же махнул рукой.

— Я тебе обязательно скажу. Как только разгребусь со всем этим, так сразу... Жену мою бывшую убили. Задушили! Полицию ты уже видела.

— Попал ты... Кирилл, правильно?

— Анжела, правильно?

— Вот и познакомились. И полгода не прошло... Или прошло?

— Пять месяцев.

— А я смотрю, живешь бобылем, со мной не знакомишься.

— Да все как-то некогда...

— Ну да, ну да... Или Карягин что-то наговорил? Может, я проститутка?

— Свидетельница ты. Опасная свидетельница.

— А-а! — засмеялась Анжела.

— Мне, например, совсем не смешно!

— Понимаю.

— А я нет... Что ты собираешься делать, не понимаю.

— Для начала познакомиться, а там будет видно.

— Ну да.

Напрашивалась Анжела, напрашивалась, знаки подавала, а Кирилл не реагировал. Но теперь все это в прошлом. Знакомство состоялось, старый папик больше не нужен, а новый и замуж может взять. Если посильней поднажать. Шантаж — оружие действенное.

— С трупом надо что-то делать, — сказала она.

— Что?

— Тебе видней.

— Ну да, — вздохнул Кирилл.

В багажнике труп, рядом непонятно кто, в доме полиция, перед глазами дорога, которая вела в тюрьму. Ситуация из разряда нарочно не придумаешь. Вывезти Ларису в лес можно, а дальше? Закопать на глазах у Анжелы?.. Впрочем, потом Кирилл мог вернуться и перезахоронить тело. Чтобы Анжела потом не могла шантажировать. Да, так он и поступит...

— Кажется, снова дождь собирается, — заметила она.

И действительно, со стороны Финского залива надвигался грозовой фронт. Пока все хорошо, относительно тепло, солнце над головой светит, но скоро грянет буря. Что, в общем-то, не удивительно. Вчера заливало, позавчера, сегодня с утра прояснилось, но счастье длилось недолго.

— Ну да, — буркнул Кирилл.