

ОЛЬГА
НАГИБИНА

АНАСТАСИЯ
МЕДВЕДЕВА

ДЕЛО

ПРОПАВШЕМ ДИРЕКТОРЕ



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.161.1–312.4–93
ББК 84(2=411.2)6–445.7
КТК 713
Н16

Нагибина, Ольга.

Н16 Дело о пропавшем директоре / Ольга Нагибина, Анастасия Медведева. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 125, [2] с.

ISBN 978-5-222-46732-9

Лёша Белов просто хотел спокойно пережить понедельник, но его подруга Катя — прирождённый сыщик — сразу поняла: что-то не так. Настоящий директор никогда не надел бы блестящий коричневый костюм и не назвал учеников «товарищи дети». А уж тем более не объявил бы о пионерском лагере в обычной современной школе.

Теперь двое друзей ведут собственное расследование. Они замечают следы, расшифровывают записи, пробираются в музей и даже учатся открывать замки. Но чем глубже они копают, тем опаснее становится игра. Пропавший алмаз, таинственная архивистка, директор-самозванец и учительница, которая оказывается вовсе не той, кем кажется...

УДК 821.161.1–312.4–93
ББК 84(2=411.2)6–445.7

ISBN 978-5-222-46732-9

© Нагибина О., текст, 2025
© Медведева А., текст, 2025
© Александрова Б., ил. обл., 2025
© ООО «Феникс», оформление, 2025

Глава 1

Понедельники редко радуют даже самых примерных учеников, а если уж честно, то особенно не радуют. В доме Лёши Белова началось утро, когда всё шло не по плану: бутерброды падали маслом вниз, шнурки уползли под диван, а бабушка ходила по квартире с включённым пылесосом — в назидание.

— Лёша, ты уже трижды проспал свой подъём, — сообщила она с порога комнаты. — Ещё минута, и я включаю турборежим.

— Я встаю, встаю! — прохрипел Лёша, хватая штаны и запихивая в карман недоёденный пряник.

Утро было тёплым и сырым. Воздух пах мокрыми листьями, дымком из труб и чем-то пряным, будто где-то на углу варили целый котёл варенья. Птицы уже не пели, просто сидели на проводах, нахохлившись, как хмурые наблюдатели на избирательном участке.

Двор школы выглядел необычно, словно настроение его было понурым. Лужи бли-

стали между плитками, листья шуршали под ногами, а кто-то из учеников зачем-то собирал их в стопку, будто готовился к экзамену по ботанике. Ветер поднимал обрывки старых обёрток, носил их по двору, а потом бросал у ступенек, как специально, как назло дворнику дяде Саше.

У стены, как всегда, стояла Катя Морозова. В красной куртке, с косой чёлкой и блокнотом, в который она что-то сосредоточенно записывала.

— Петровна опять пришла всё в той же кофте, — сказала она, не отрываясь от блокнота. — Это уже третий понедельник.

— Ты на каждого в школе ведёшь досье?

— Я веду всё. От меня ничего не ускользнет.

Лёша улыбнулся. Катя умела замечать то, что другим казалось неважным: кто с кем говорит, кто какую ручку грызёт, кто сколько раз зевнул во время контрольной. А уж блокнот у неё был как священная реликвия. Даже завуч однажды робко попросила: «А можно взглянуть?» — и получила сухое: «Извините, но у вас может быть конфликт интересов».

Над крыльцом завывли колонки, выдавив знакомую мелодию. Пора на линейку.



Дети потянулись во двор — кто вразвалочку, кто вприпрыжку. Под ногами — скользкие листья, а на небе — серое нечто, которое явно не собиралось проясняться. Настроение у всех было, как у осенней мухи, сонное.

И тут появился он.

Нет, в целом похож. Высокий. Очки. Костюм. Только... костюм — не его. Не тот серый с тонкой полоской, который директор обычно носил, а коричневый, блестящий, с широкими лацканами. Лицо его тоже было как будто знакомое, но не то. Как если бы Петра Фёдоровича нарисовали по памяти, да ещё в темноте. Он шагнул на первую ступеньку, поднёс руку к лацкану — то ли для важности, то ли чтобы удержать себя в равновесии — и сказал:

— Доброе утро, товарищи дети!

Во дворе стало тихо. Даже тот, кто жевал хлеб с сыром исподтишка, застыл.

Товарищи... дети?

— Сегодня, — бодро продолжил он, — мы начинаем новую страницу в жизни школы. У нас радостное нововведение! С этого дня в нашей школе будет пионерский лагерь! Название пока... уточняется. Но не

суть! Главное — дух! Товарищество! Дисциплина!

Сзади кто-то шепнул:

— Он что, из музея сбежал?

Учителя переглянулись. Завуч как будто на секунду попыталась провалиться сквозь землю или хотя бы спрятаться за учительницу химии.

Катя уткнулась в блокнот, бормоча:

— Странности с внешним видом — три. Неуверенность в речи. Нарушение логики. Плюс анахронизмы.

— Анахро... что? — спросил Лёша.

— Он как будто из прошлого. Из учебника. Только вырезанный и вклеенный неаккуратно. Это ненастоящий директор, — сказала Катя, не отрываясь от блокнота. Почерк у неё был аккуратный, с ровными строчками и уголками у букв. Даже в спешке она писала так, будто сдаёт каллиграфию на отлично.

Лёша махнул рукой:

— Да ну, просто не выспался. Или опять какое-то нововведение. Такое часто бывает. Мама у меня тоже с работы приходит, говорит, у них там был этот... отчётный дождь. Летели сверху буквы и цифры, а ещё эти... дедлайны до завтра.



— Нет же! — Катя слегка повысила голос. — Ты разве не видишь? Он путается в словах. И вообще, с каких это пор у нас в школе пионерский лагерь?

На крыльце тем временем директор кивнул, будто закончил важное дипломатическое выступление, и объявил:

— Ну что ж, товарищи... детки, все по местам! Желаю вам бодрой, организованной недели! Без шалостей, нарушений и прочей самодеятельности!

— Он сказал «детки», — пробормотала Катя. — Всё. У меня нет сомнений.

Толпа зашевелилась, дети начали расходиться по классам. Кто-то фыркал, кто-то хихикал, кто-то искал глазами учительницу, как компас — север.

Катя аккуратно закрыла блокнот и сунула его в карман куртки. В глазах у неё был тот самый блеск, который Лёша знал с четвёртого класса, когда она нашла в раздевалке чужой дневник и распутала целую драму между пятым «Б» и шестым «А».

— Я должна проследить, — произнесла она и шагнула в сторону крыльца.

Лёша дёрнул её за рукав:

— Ты с ума сошла?

— Я могу и одна, — бросила Катя. —
Не впервой.

Лёша постоял секунду, вздохнул, как человек, которому опять поручили выносить мусор в проливной дождь, и пошёл за ней.

— Ладно... я с тобой.

Катя обернулась, прищурилась и улыбнулась.

— То-то же, — сказала она.

Глава 2

Катя и Лёша крались по пятам за «директором», держась на расстоянии так, чтобы всё видеть, но не слишком привлекать внимание. Лёша прикрывался учебником по биологии, а Катя держала блокнот наготове.

— Простите, юноша, — услышали они впереди, — а вы не подскажите... где находится мой кабинет?

Вопрос был адресован немного растерянному третьекласнику с веником из волос и рюкзаком в форме слона. Тот посмотрел на мужчину и пробормотал:

— Ну... там же, где всегда... вроде...

«Директор» кивнул серьёзно, как будто получил стратегически важную информацию, и уверенно зашагал, но уже в другую сторону.

— Он идёт не туда, — тихо прошептала Катя. — Кабинет директора на втором этаже, а он сейчас повернёт к столовой.

— Может, проголодался? — предположил Лёша.

— Он всегда пьёт кофе после второго урока.



Катя шла чуть впереди, шаг в шаг, затаив дыхание. Лёша плёлся сзади.

«Директор» вошёл в столовую и, не сбавляя шаг, встал в очередь. Подошёл к раздаче, наклонился к Наталье Степановне, которая уже двадцать лет бодро кормила всю школу, и с улыбкой сказал:

— Утро доброе! Мне, пожалуйста, какао. И булочку. С маком.

Катя резко остановилась, словно ей кто-то включил стоп-кадр. Она вытащила блокнот, пролистала несколько страниц, ткнула пальцем в одну из строчек и зашипела:

— Я знала! Он не пьёт какао. Он пьёт только кофе, растворимый, «три в одном», с одной ложкой сахара. И никаких булочек. Наталья Степановна каждое утро его уговаривает.

Она сменила голос на чуть утрированно-сладкий, пародируя столовскую интонацию:

— Может, всё же булочку, Пётр Фёдорович?

И тут же изменила интонацию на басовитую, директорскую:

— Нет, ну какие булочки, оставьте детям.



— Ну... может, он решил привычки изменить? — пробормотал Лёша, но его голос был уже неуверенным. — Всякое бывает. Вот моя мама говорит: «Сначала ты кофе пьёшь без сахара, потом — с сиропом, а потом вдруг понимаешь, что хочешь какао». Может, у него такой период...

— Лёш, — отмахнулась Катя. — Хватит про маму. Это не он. Это кто-то, кто пытается быть им. Он не знает, где кабинет. Он не так говорит. И теперь — какао. Всё. Я ставлю диагноз: самозванец с булочкой.

В это время мужчина присел за столик у окна, аккуратно отпил какао и откусил булку.

— Что будем делать? — спросил Лёша, уже почти капитулируя перед фактами.

— Следить дальше, а потом искать настоящего. И, если потребуется, спасти.

Лёша вздохнул:

— Я думаю, что это плохая идея! Помнишь, в четвёртом классе ты решила, что нашего физрука подменили? Оказалось, что его брат-близнец к нему в гости зашёл.

Катя фыркнула:

— В прошлый раз ошиблась, но в этот раз все факты налицо. Вот, смотри!

Катя раскрыла блокнот и показала Лёше.

Литературно-художественное издание

Ольга Нагибина,
Анастасия Медведева

Дело о пропавшем директоре

Руководитель направления	Бажунаишвили Нана
Ответственный редактор	Ростовцева Дарья
Технический редактор	Логвинова Галина
Арт-директор	Криволапова Софья
Иллюстратор обложки	Александрова Богдана
Леттеринг	Иовлева Полина
Компьютерная вёрстка	Талалаев Дмитрий

RU Дело о пропавшем директоре.

Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 12.2025. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.

KZ Жоғалған директор туралы іс.

Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №

Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 12.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.

Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.

BY Справа аб зніклым дырэктару.

Фармат: 84×108/32. Тыраж 4 000. Заказ №

Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 12.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.

Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДИА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»». Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань,

вул. Акадэмічная, д. 2. Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ