

ЗАЙЧИК 2

ТОМ 2

ЗОВ ИЗ ТЕМНОТЫ

Автор сценария **Urchata**
При участии Дмитрия **Мордаса**

Арт-лидер: **Akamira**
Главный художник скетча: **Robin**
Художник-колорист
и художник по эффектам: **mentikme**
Художник раскадровки: **Крединца**
Художник фонов: **Кич**
Художник лайна: **Redmun**
Создание баблов: **Linalin**
Создание звуков: **Dadzbog**
Дизайн-компоновка баблов
и текста: **Kirioto_san**
Литературный редактор: **Kogt1st1i**



Москва
2026

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-80
3-17

ЗАЙЧИК 2

3-17 Зайчик 2. Комикс. Том 2. Зов из темноты. / автор сценария Urchata при участии Дмитрия Мордаса. — Москва : Эксмо, 2026. — 344 с. : ил. — (Хиты российских вебтунов).

ISBN 978-5-04-213877-5

Василиса и Кирилл, сами того не осознавая, оказываются в центре противостояния потусторонних сил. Кирилл фактически уже не принадлежит себе, он становится совсем другим. Васю все больше затягивают ночные кошмары, которые на самом деле являются предостережением. Встреча с Олей даёт новый виток развития событий, которые приводят ребят в лес. Что ждёт их на границе тьмы и реальности?

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-80

Издание для досуга
Бос уақытқа арналған басылым
Серия «Хиты российских вебтунов»

Urchata, Дмитрий Мордас
ЗАЙЧИК 2. Комикс. Том 2. Зов из темноты

Ответственный редактор *Н.В. Смирнова*
Старший редактор *А.С. Смирнов*
Дизайн обложки и компьютерная вёрстка
Е.С. Климовой

Urchata, сюжет, сценарий
Akamira, арт-лидер
Robin, главный художник скетча
mentikme, художник-колорист
и художник по эффектам
Крединца, художник раскадровки
Кич, художник фонов
Redmun, художник лайна
Linalin, создание баблов
Dadzbog, создание звуков
Kirioto_san, дизайн-компоновка баблов и текста
Kogt1st1i, литературный редактор
© ООО «Издательство «Эксмо»,
издание на русском языке, 2026

Дата производства / Подписано в печать 20.01.2026
Формат 70x108/16. Гарнитура Sonic Hand Made.
Печать офсетная. Бумага мелованная.
Усл. печ. л. 30. Тираж 10 000 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «ИПК Парето-Принт»
170546, Россия, Тверская обл., Калининский р-н,
Бурашевское сельское поселение,
Промышленная зона Боровлёво-1,
комплекс № 3 "А"

Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы
ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва,
улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй,
1-құрылыс, 20қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан
ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы
ТОО «РДЦ-Алматы»

Дистрибьютор и представитель
по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92;
E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификаттауға жатпайды.

Авторы иллюстрации на обложке
Robin, mentikme

В оформлении названия использована
иллюстрация:
[paseven / Shutterstock.com](http://paseven/Shutterstock.com)
Используется по лицензии
от Shutterstock.com

BLACK PURPUR
STUDIO WEBTOON

16+

ISBN 978-5-04-213877-5



9 785042 138775 >



ЭКСМО

ВОТ, МАРИНА
ИГОРЕВНА,
ПОЛЮБУЙТЕСЬ!

МАХ

И ЭТО
НАША ГОРДОСТЬ!
КРАСНЫЕ АТТЕСТАТЫ
ЗА ДЕВЯТЫЙ
КЛАСС!

У КИРИЛЛА
ПО АЛГЕБРЕ
ОДНИ ТРОЙКИ,
ПРО ГЕОМЕТРИЮ
ВООБЩЕ
МЛЧУ.

ВАСИЛИСА
НЕ ЛУЧШЕ:
ДВЕ ЧЕТВЁРКИ,
А ОСТАЛЬНЫЕ -
ТРОЙКИ!

ЛИТЕРАТУРА,
РУССКИЙ ЯЗЫК...
ОЙ, ПОЗОРИЩЕ!
ДАЖЕ ГОВОРИТЬ
НЕ ХОЧУ!

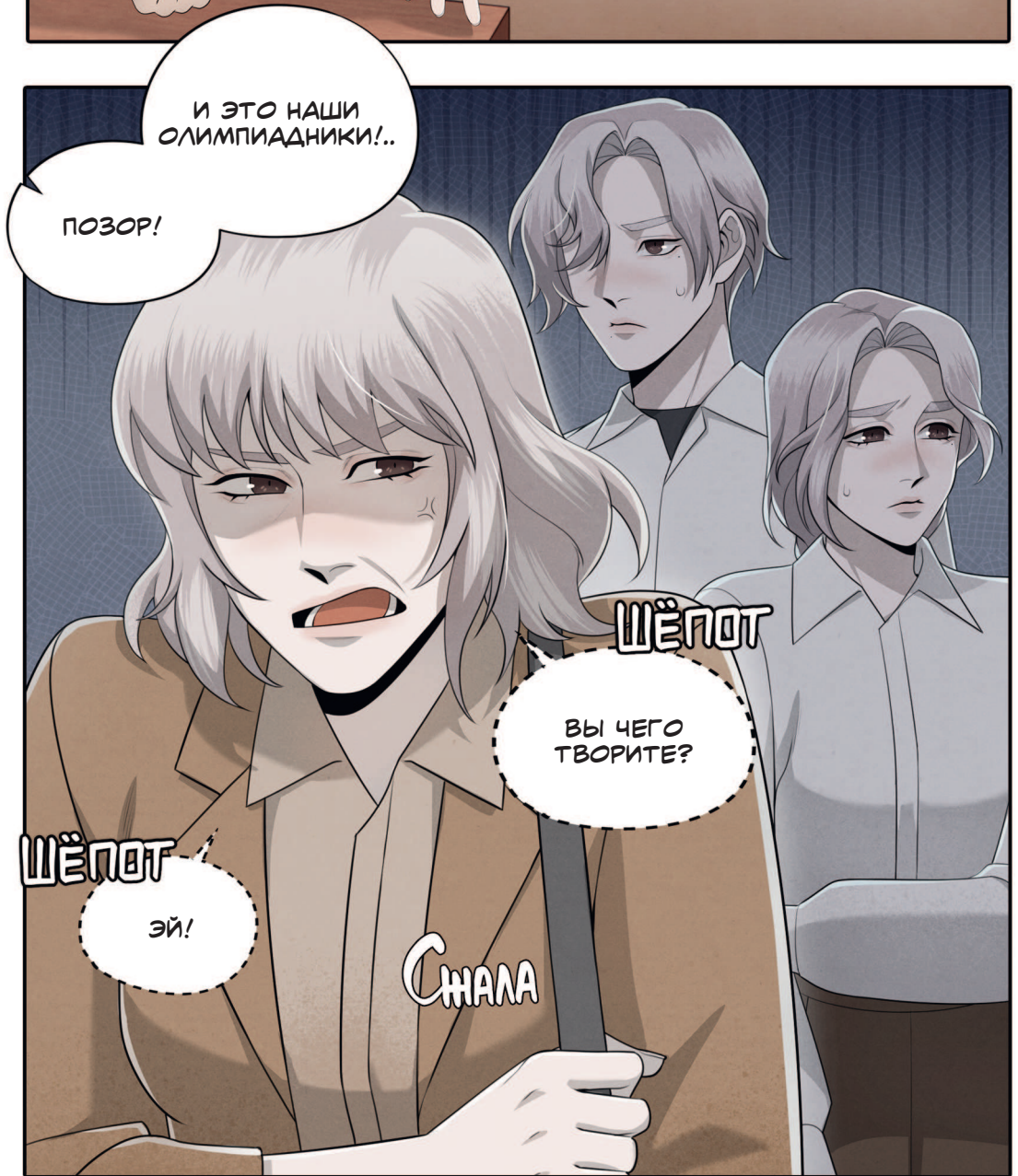
Ширх



НЕДОВОЛЬНА

ТУМАНОВЫ,
ВЫ С УМА
СОШЛИ?

У ВАС ТРОЙКА
ЗА ЧЕТВЕРТЬ ПО
ХИМИИ ВЫХОДИТ!
У ОБОИХ!



И ЭТО НАШИ
ОЛИМПИАДНИКИ!..

ПОЗОР!

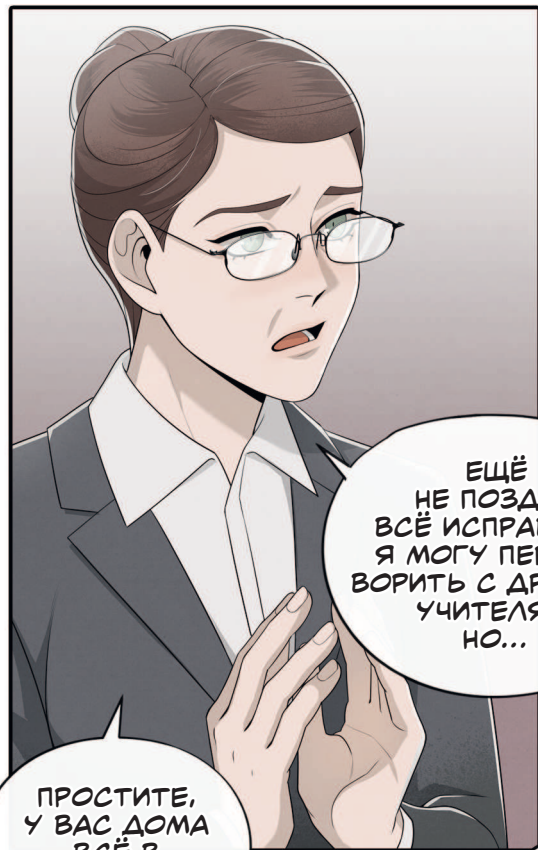
ШЁПОТ

ВЫ ЧЕГО
ТВОРИТЕ?

ШЁПОТ

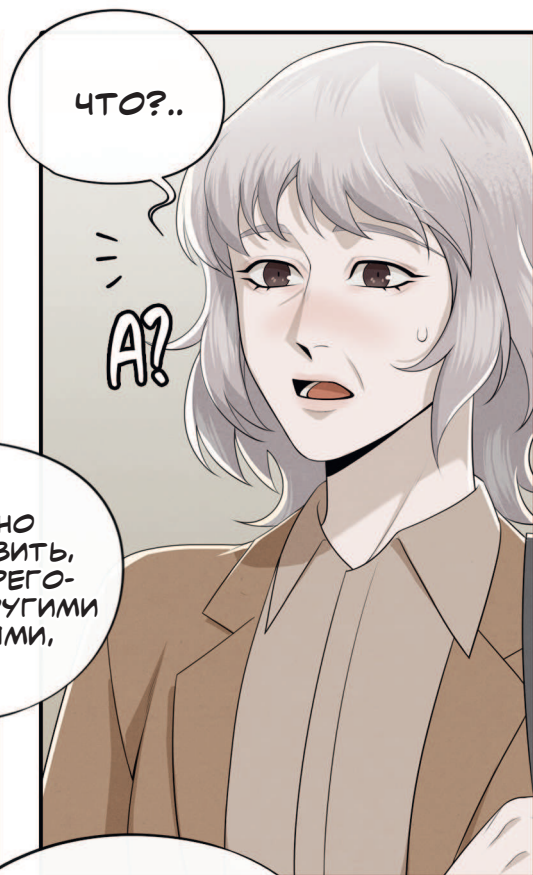
ЭЙ!

СНАЧА



ЕЩЁ
НЕ ПОЗДНО
ВСЁ ИСПРАВИТЬ,
Я МОГУ ПЕРЕГОВ-
ВОРИТЬ С ДРУГИМИ
УЧИТЕЛЯМИ,
НО...

ПРОСТИТЕ,
У ВАС ДОМА
ВСЁ В
ПОРЯДКЕ?



ЧТО?..

А?



ПРОСТИТЕ,
МОЖЕТ БЫТЬ,
Я ЛЕЗУ НЕ В СВОЁ
ДЕЛО, НО ОБЫЧНО
УСПЕВАЕМОСТЬ
ПАДАЕТ, КОГДА
В СЕМЬЕ
ТРУДНОСТИ.

ФИНАНСОВЫЕ
ТРУДНОСТИ,
РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ...
ТАК ОНИ ВЫРАЖАЮТ
ПРОТЕСТ.

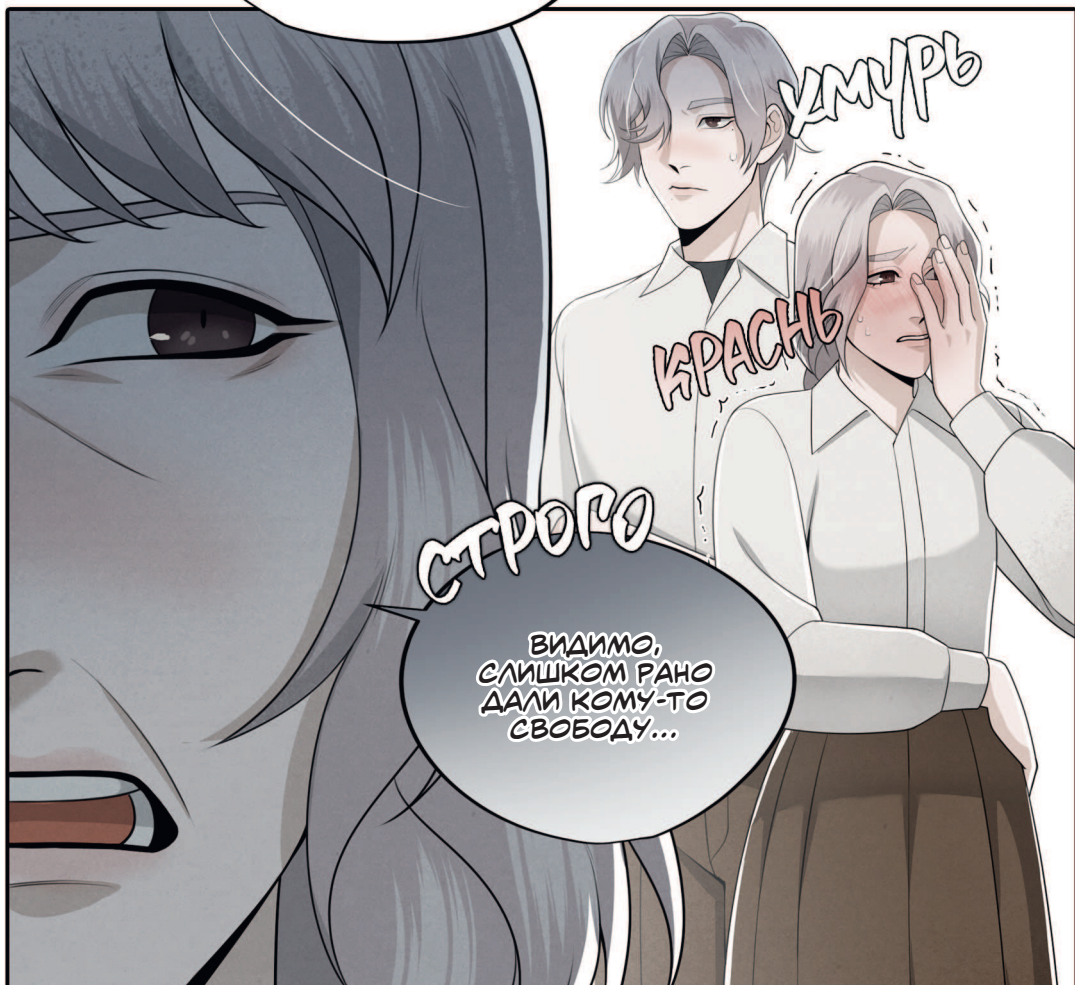
Я ПЕРЕГОВОРЮ
С УЧИТЕЛЯМИ,
ОНИ ПОЙДУТ ВАМ
НАВСТРЕЧУ...



ПРОСТИТЕ
НАС, ЮЛИЯ
АЛЬБЕРТОВНА,
ЭТО НАША
ВИНА!

КЛОЧЬ

ПРОСТО
МЫ РЕШИЛИ,
ЧТО НАШИ ДЕТИ
ВЗРОСЛЫЕ
И РАЗУМНЫЕ.



УМУРЬ

КРАСНЬ

СТРОГО

ВИДИМО,
СЛИШКОМ РАНО
ДАЛИ КОМУ-ТО
СВОБОДУ...

ДЗИЩИНЬ

ПРОСТИТЕ,
МАРИНА
ИГОРЕВНА!

МОЙ ДОЛГ,
КАК КЛАССНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ...

НИЧЕГО-НИЧЕГО,
Я ВСЁ ПОНИМАЮ.

ДЛЯ МЕНЯ
САМОЙ ШОК...

РАНЬШЕ РОДИТЕЛЕЙ
ВЫЗЫВАЛИ В ШКОЛУ,
ЧТОБЫ ПОХВАЛИТЬ.

СЕГОДНЯ ЖЕ НАС
ОТЧИТАЛИ, КАК
ПОСЛЕДНИХ
ДВОЕЧНИКОВ.

ГЛАДЬ

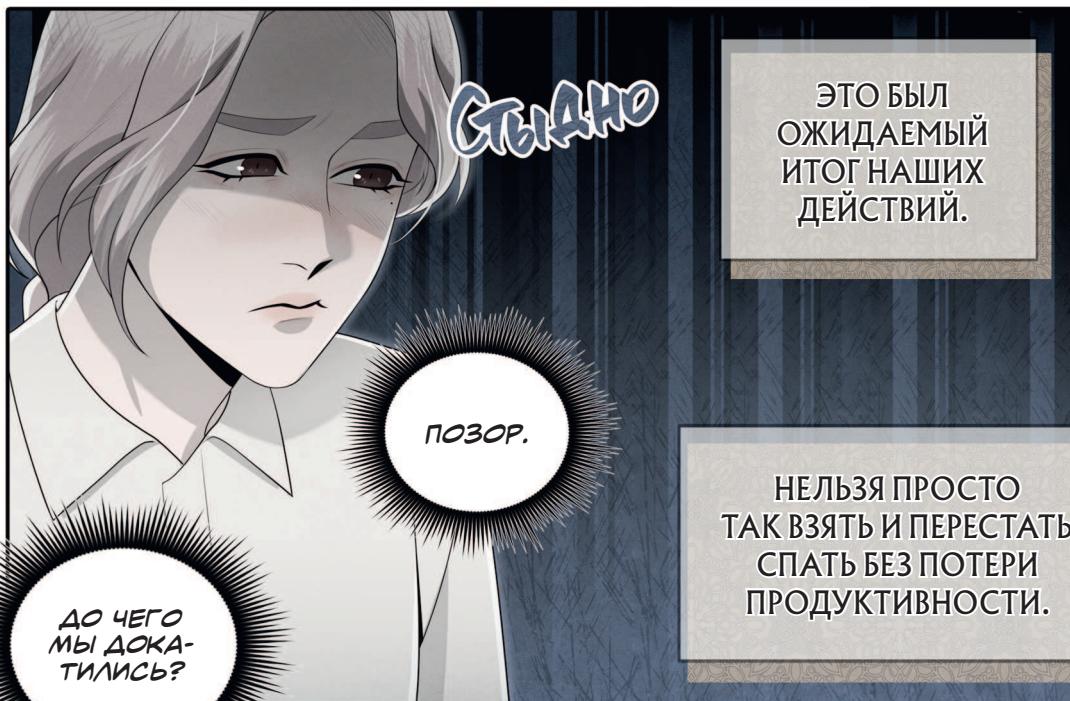
Я ЖЕ ИМ
ДОВЕРЯЛА!..

КАК
В НАРОДЕ
ГОВОРЯТ:
ДОВЕРЯЙ, НО
ПРОВЕРЯЙ!

ГЛАЗ
С ОБОИХ
НЕ СПУЩУ!

ТОП

ТОП



СТЫДНО

ЭТО БЫЛ
ОЖИДАЕМЫЙ
ИТОГ НАШИХ
ДЕЙСТВИЙ.

ПОЗОР.

ДО ЧЕГО
МЫ ДОКА-
ТИЛИСЬ?

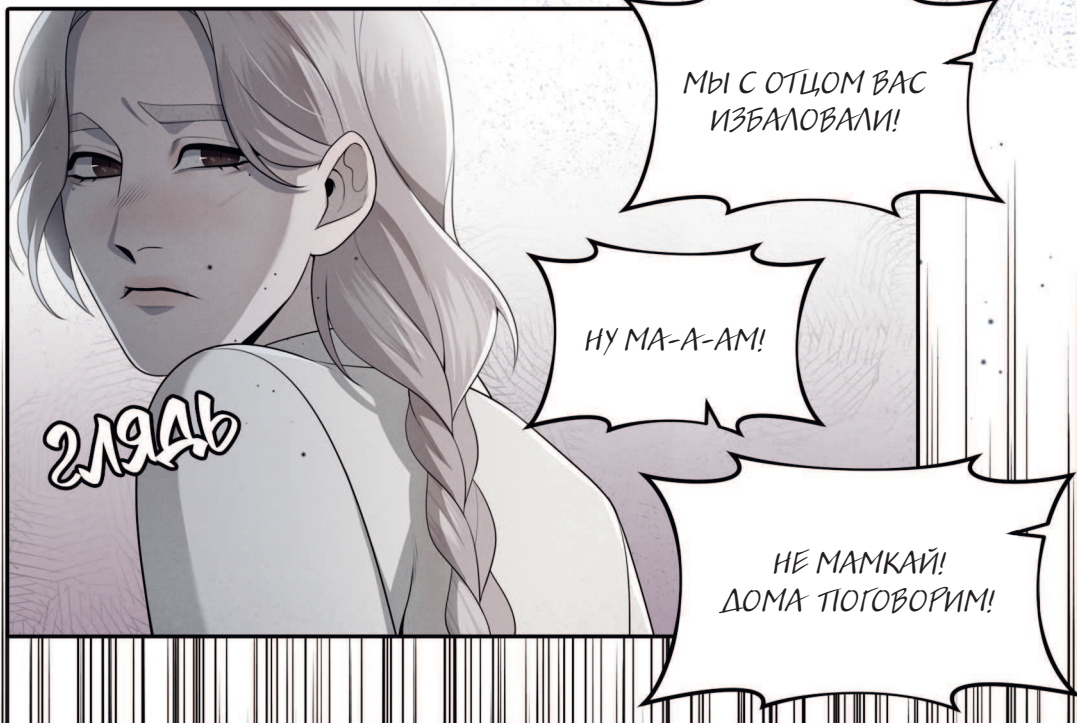
НЕЛЬЗЯ ПРОСТО
ТАК ВЗЯТЬ И ПЕРЕСТАТЬ
СПАТЬ БЕЗ ПОТЕРИ
ПРОДУКТИВНОСТИ.



ЗАСРАНЦЫ! НАДО
БЫЛО ВАС ПОРОТЬ,
КАК ДЕД ВЕЛЕЛ!

МА-А-А-М!

ТЕП



МЫ С ОТЦОМ ВАС
ИЗБАЛОВАЛИ!

НУ МА-А-АМ!

НЕ МАМКАЙ!
ДОМА ПОГОВОРИМ!

А КИРЯ, ОН...
СЛИШКОМ УВЛЁКСЯ.

И ВЛЯПАЛСЯ.

КАКИ Я.





КУДА ПРЁШЬ,
ОВЦА?

ВЗДРОГ

ВСЕ В ШКОЛЕ
ЗНАЛИ: К МАЛАХУ
ПРИБЛИЖАТЬСЯ НЕЛЬЗЯ.



В ТОМ ГОДУ ОН
ИЗБИЛ ЕГОРА, НАШЕГО
ОДНОКЛАССНИКА.

НЕ ЗНАЮ, ЧТО ТОТ
СДЕЛАЛ, НО МАЛАХ
ВЫБИЛ ЕМУ НЕСКОЛЬКО
ЗУБОВ И СЛОМАЛ
ТРИ РЕБРА.




Я ТЕБЯ
УБЬЮ, ТВАРЬ!

СЛЫШИШЬ?!

ТАЩАТ

ПРИЕХАЛА ПОЛИЦИЯ,
ЗАВЕЛИ ДЕЛО.


A hospital room with a patient lying in a bed, covered with a white sheet. A woman in a dark dress is holding a bouquet of flowers and looking at the patient. A man in a brown hoodie stands next to her. Two other people are standing in the background. A speech bubble is positioned above the woman with flowers.

ПОСЛЕ ЭТОГО
ЕГОР ПОПАЛ
В БОЛЬНИЦУ.


A classroom scene with a teacher sitting at a desk, writing in a notebook. Several students are seated at desks in the background. A speech bubble is positioned above the teacher.

В КЛАСС ОН ТАК
И НЕ ВЕРНУЛСЯ.

ГЛЯДЬ

A close-up, top-down view of a person's long, dark hair, which is styled in a ponytail. The hair is rendered with detailed shading and highlights.

ЕГО РОДИТЕЛИ
РЕШИЛИ ПЕРЕЕХАТЬ.



МАЛАХ ТОЖЕ
ПРОПАЛ.

ХОДИЛИ СЛУХИ,
ЧТО ЕГО ОТПРАВЯТ
В КОЛОНИЮ ИЛИ
ПОСАДЯТ В ТЮРЬМУ.

ВСЯ ШКОЛА СПОКОЙНО
ВЗДОХНУЛА, НО...
СЛУХИ ОКАЗАЛИСЬ ВСЕГО
ЛИШЬ СЛУХАМИ.



ОН ВЕРНУЛСЯ
И СТАЛ ЕЩЁ ЗЛЕЕ.

Топ

Топ

ДАЖЕ УМУДРИЛСЯ
ПОДМЯТЬ ПОД СЕБЯ ВСЕХ
МЕСТНЫХ ХУЛИГАНОВ.