



## ПОСВЯЩЕНИЕ

**Д**ля вас, души моей царицы,  
Красавицы, для вас одних  
Времён минувших небылицы,  
В часы досугов золотых,  
Под шёпот старины болтливой,  
Рукою верной я писал;  
Примите ж вы мой труд игривый!  
Ничьих не требуя похвал,  
Счастлив уж я надеждой сладкой,  
Что дева с трепетом любви  
Посмотрит, может быть, украдкой  
На песни грешные мои.





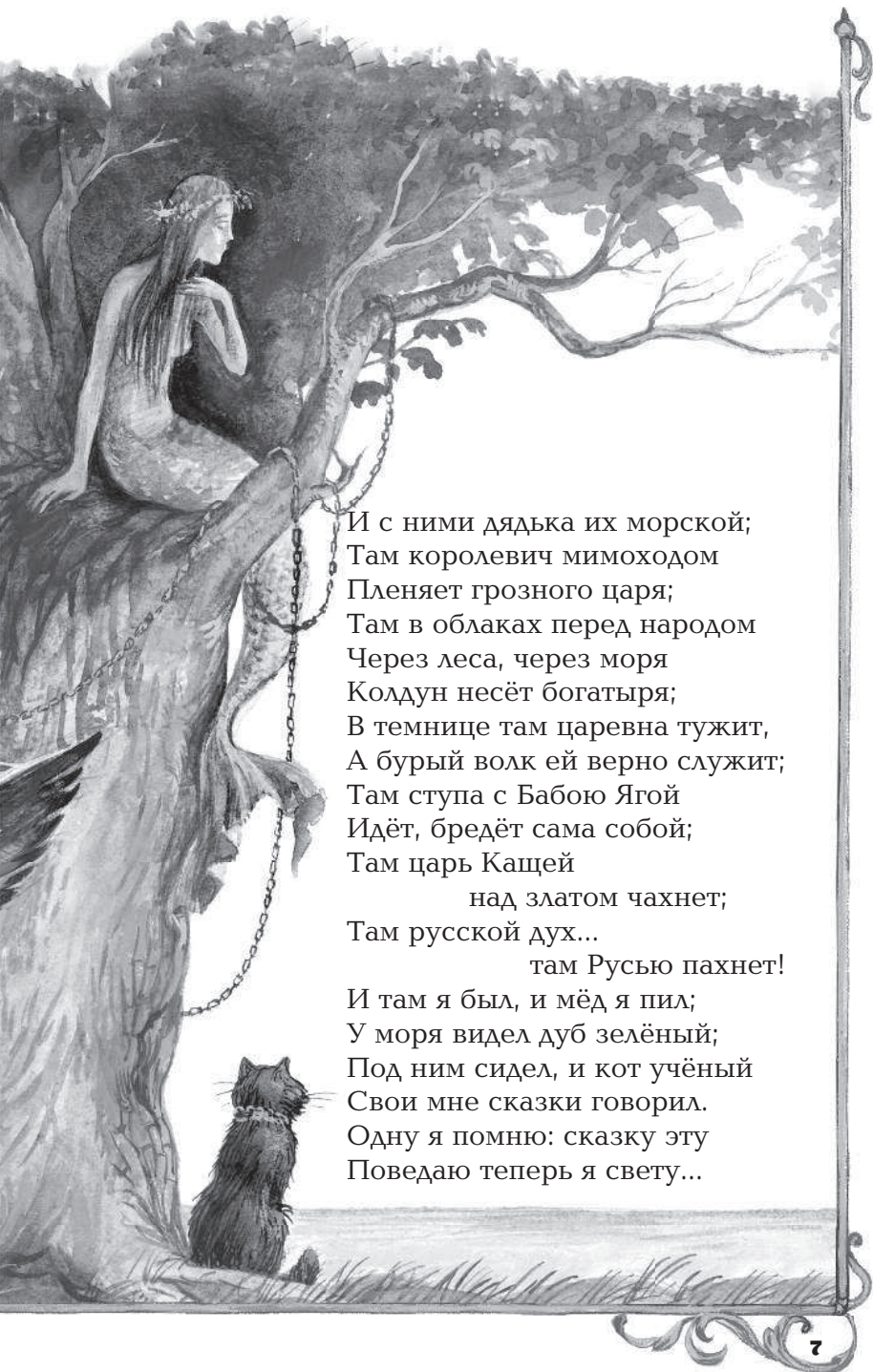
## ПЕСНЬ ПЕРВАЯ

**У** лукоморья<sup>1</sup> дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.

**Т**ам чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,

---

<sup>1</sup> Лукоморье —  
морской залив, бухта.



И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой;  
Там царь Кащей  
над златом чахнет;  
Там русской дух...

там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.  
Одну я помню: сказку эту  
Поведаю теперь я свету...

**Д**ела давно минувших дней,  
Преданья старины глубокой.

**В** толпе могучих сыновей,  
С друзьями, в гряднице высокой  
Владимир-солнце пировал;  
Меньшую дочь он выдавал  
За князя храброго Руслана  
И мёд из тяжкого стакана  
За их здоровье выпивал.  
Не скоро ели предки наши,  
Не скоро двигались кругом  
Ковши, серебряные чаши  
С кипящим пивом и вином.  
Они веселье в сердце лили,  
Шипела пена по краям,  
Их важно чашники носили  
И низко кланялись гостям<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Гость — старинное название купца, главным образом иноземного.



**С**лилися речи в шум невнятный;  
Жужжит гостей весёлый круг;  
Но вдруг раздался глас приятный  
И звонких гуслей беглый звук;  
Все смолкли, слушают Баяна:  
И славит сладостный певец  
Людмилу-прелесть и Руслана  
И Лелем свитый им венец.

**Н**о, страстью пылкой утомлённый,  
Не ест, не пьёт Руслан влюблённый;  
На друга милого глядит,  
Вздыхает, сердится, горит  
И, щипля ус от нетерпенья,  
Считает каждые мгновенья.



В унынье, с пасмурным челом,  
За шумным свадебным столом  
Сидят три витязя молодые;  
Безмолвны, за ковшом пустым,  
Забыты кубки круговые,  
И брашна<sup>1</sup> неприятны им;  
Не слышат вещего Баяна;  
Потушили смущённый взгляд:  
То три соперника Руслана;  
В душе несчастные таят  
Любви и ненависти яд.  
Один — Рогдай, воитель смелый,  
Мечом раздвинувший пределы  
Богатых киевских полей;  
Другой — Фарлаф, крикун надменный,  
В пирах никем не побеждённый,  
Но воин скромный средь мечей;  
Последний, полный страстной думы,  
Младой хазарский хан Ратмир:  
Все трое бледны и угрюмы,  
И пир весёлый им не в пир.

**В**от кончен он; встают рядами,  
Смешались шумными толпами,  
И все глядят на молодых:  
Невеста очи опустила,  
Как будто сердцем приуныла,  
И светел радостный жених.  
Но тень объемлет всю природу,  
Уж близко к полночи глухой;  
Бояре<sup>2</sup>, задремав от мёду,

---

<sup>1</sup> Брашна, брашно — еда, угощение.

<sup>2</sup> Бояре — богатые и знатные люди, приближённые царя.

С поклоном убрались домой.  
Жених в восторге, в упоенье:  
Ласкает он в воображенье  
Стыдливой девы красоту;  
Но с тайным, грустным умилением  
Великий князь благословеньем  
Дарует юную чету.



**И** вот невесту молодую  
Ведут на брачную постель;  
Огни погасли... и ночную  
Лампаду зажигает Лель.  
Свершились милые надежды,  
Любви готовятся дары;  
Падут ревнивые одежды  
На цареградские ковры...  
Вы слышите ль влюблённый шёпот,  
И поцелуев сладкий звук,  
И прерывающийся ропот  
Последней робости?.. Супруг  
Восторги чувствует заране;  
И вот они настали... Вдруг  
Гром грянул, свет блеснул в тумане,  
Лампада гаснет, дым бежит,  
Кругом всё смеркло, всё дрожит,  
И замерла душа в Руслане...  
Всё смолкло. В грозной тишине  
Раздался дважды голос странный,  
И кто-то в дымной глубине  
Взвился чернее мглы туманной...  
И снова терем<sup>1</sup> пуст и тих;  
Встаёт испуганный жених,  
С лица катится пот остывший;  
Трепеща, холодною рукой  
Он вопрошает мрак немой...  
О горе: нет подружки милой!  
Хватает воздух он пустой;  
Людмилы нет во тьме густой,  
Похищена безвестной силой.



---

<sup>1</sup> Т е р е м — вышка, надстройка над домом. Теремами назывались и высокие, с башенкой наверху, дома.

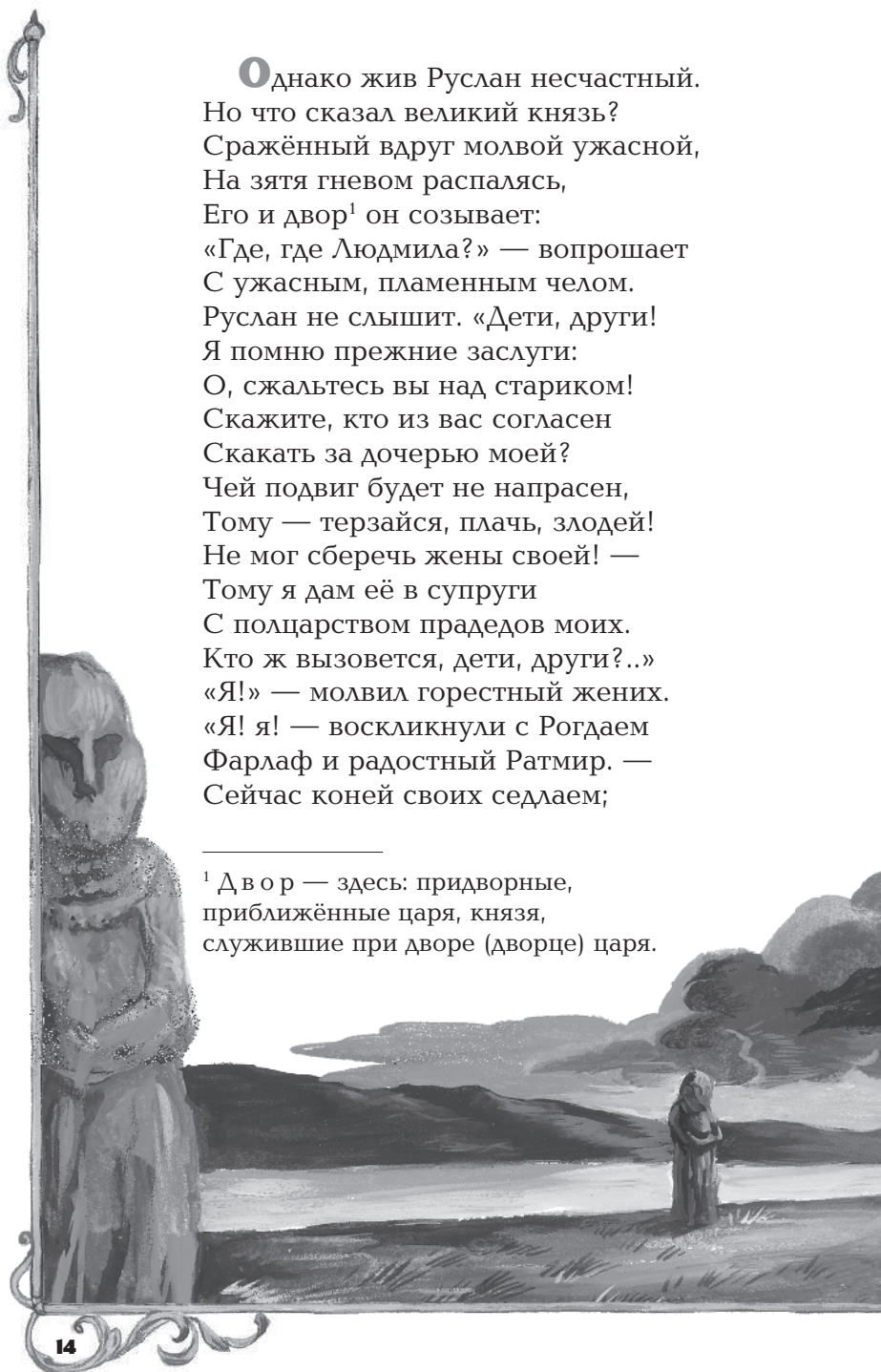
**А**х, если мученик любви  
Страдает страстью безнадёжно,  
Хоть грустно жить, друзья мои,  
Однако жить ещё возможно.  
Но после долгих, долгих лет  
Обнять влюблённую подругу,  
Желаний, слёз, тоски предмет,  
И вдруг минутную супругу  
Навек утратить... о друзья,  
Конечно, лучше б умер я!



Однако жив Руслан несчастный.  
Но что сказал великий князь?  
Сражённый вдруг молвой ужасной,  
На зятя гневом распалясь,  
Его и двор<sup>1</sup> он созывает:  
«Где, где Людмила?» — вопрошает  
С ужасным, пламенным челом.  
Руслан не слышит. «Дети, други!  
Я помню прежние заслуги:  
О, сжальтесь вы над стариком!  
Скажите, кто из вас согласен  
Скакать за дочерью моей?  
Чей подвиг будет не напрасен,  
Тому — терзайся, плачь, злодей!  
Не мог сберечь жены своей! —  
Тому я дам её в супруги  
С полцарством прадедов моих.  
Кто ж вызовется, дети, други?..»  
«Я!» — молвил горестный жених.  
«Я! я! — воскликнули с Рогдаем  
Фарлаф и радостный Ратмир. —  
Сейчас коней своих седлаем;

---

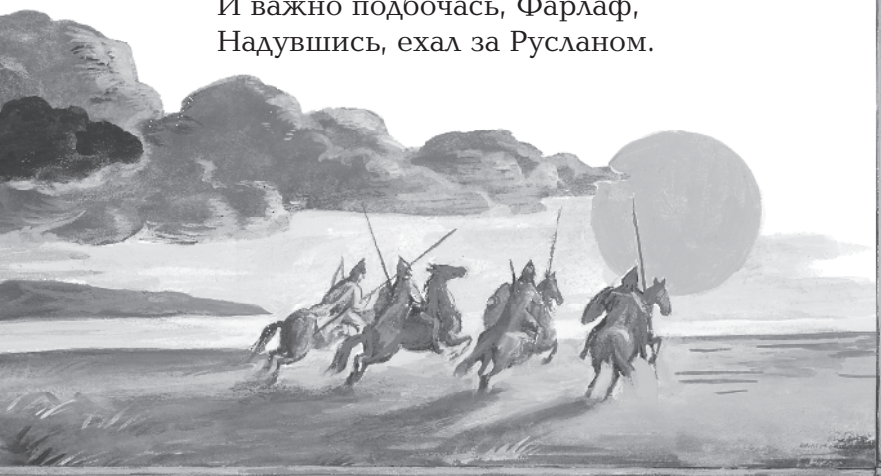
<sup>1</sup> Д в о р — здесь: придворные,  
приближённые царя, князя,  
служившие при дворе (дворце) царя.



Мы рады весь изъездить мир.  
Отец наш, не продлим разлуки;  
Не бойся: едем за княжной».   
И с благодарностью немой  
В слезах к ним простирает руки  
Старик, измученный тоской.

**В**се четверо выходят вместе;  
Руслан уныньем как убит;  
Мысль о потерянной невесте  
Его терзает и мертвит.  
Садятся на коней ретивых;  
Вдоль берегов Днепра счастливых  
Летят в клубящейся пыли;  
Уже скрываются вдаль;  
Уж всадников не видно боле...  
Но долго всё ещё глядит  
Великий князь в пустое поле  
И думой им вослед летит.

**Р**услан томился молчаливо,  
И смысл и память потеряв.  
Через плечо глядя спесиво  
И важно подбочась, Фарлаф,  
Надувшись, ехал за Русланом.



Он говорит: «Насилу я  
На волю вырвался, друзья!  
Ну, скоро ль встречусь с великаном?  
Уж то-то крови будет течь,  
Уж то-то жертв любви ревнивой!  
Повеселись, мой верный меч,  
Повеселись, мой конь ретивый!»

**Х**азарский хан, в уме своём  
Уже Людмилу обнимая,  
Едва не пляшет над седлом;  
В нём кровь играет молодая,  
Огня надежды полон взор:  
То скачет он во весь опор,  
То дразнит бегуна лихого,  
Кружит, подьёмлет на дыбы  
Иль дерзко мчит на холмы снова.

**Р**огдай утрюм, молчит — ни слова...  
Страшась неведомой судьбы  
И мучась ревностью напрасной,  
Всех больше беспокоен он,  
И часто взор его ужасный  
На князя мрачно устремлён.

