

ФАКТ

Как я училась
полиамории,
снималась
в порно
и завела раба

Милана
Логунова

Individuum
2023

УДК 316.367
ББК 60.561.54
Л69

Логунова, Милана Анатольевна.

Л69 Факт. Как я училась полиамории, снималась в порно и завела раба /
Милана Логунова. — Москва: Individuum, 2023. — 416 с. — (/sub)

ISBN 978-5-6048294-6-2

Принцип «Все люди разные» легко проиллюстрировать отношением к сексу. Каждого и каждую заводят свои вещи — и список их куда длиннее и удивительнее, чем принято думать. Кто-то переодевается в собак и живых кукол, одни любят подвешивания, другие покупают использованное белье. Всем этим занимаются вполне обычные люди, не хуже и не лучше остальных, — описание их увлечений может шокировать, но за необычными секс-практиками скрываются истории об уязвимости, преодолении страха и поиске себя. И еще о том, как устроено общество, в котором сосуществуют пуританский консерватизм и эхо сексуальной революции.

Журналистка Милана Логунова посвятила несколько лет изучению всевозможных кинков и фетишей, не оставаясь сторонним наблюдателем. В ее книге вы встретите организаторов кинки-вечеринок, мастериц сквирта, демисексуалов, суррогатных партнеров и других людей, которые уже живут в XXI веке. «Факт» содержит инсайдерский и полный эмпатии взгляд на мир сексуальных пристрастий, нестандартных идентичностей и смелых экспериментов, который еще раз подтверждает: отличаться от других и быть сколь угодно «странным» — нормально.

УДК 316.367
ББК 60.561.54

© Милана Логунова, 2023

© Саша Салман, фото на обложке, 2023

Фотография сделана на чувственной
вечеринке SensualCinema

ISBN 978-5-6048294-6-2

© ООО «Индивидуум Принт», 2023

Trigger warning

Книга содержит не подробные описания сексуализированного насилия, также в ней упоминаются практики, которые могут причинить дискомфорт. Оглавление позволит определить, есть ли в этих разделах чувствительные для вас темы.

Оглавление

Предисловие 10

Часть I. Игры

Глава 1. Фетиш-порно 16

Глава 2. Мужчины-куклы 30

Глава 3. Петплей 46

Часть II. Коммуникации

Глава 4. Секс-вечеринки и феминизм 62

Глава 5. Закрытые секс-вечеринки 82

Глава 6. Свингер-клубы 98

Часть III. Деньги

Глава 7. Продажа ношеного белья 114

Глава 8. Секс за услугу 130

Глава 9. Онлайн-секс 142

Часть IV. Уязвимость

Глава 10. Бытовое рабство 162

Глава 11. Боллбастинг 178

Глава 12. Унижение и поклонение 192

Часть V. Телесность

Глава 13. Шибари 216

Глава 14. Сквирт 234

Глава 15. Суррогатное партнерство 250

Часть VI. Согласие

- Глава 16. Финансовое доминирование 268
Глава 17. Насилие в БДСМ 286
Глава 18. Секс, наркотики и согласие 302

Часть VII. Отношения

- Глава 19. Славянское многоженство 314
Глава 20. Единороги 328
Глава 21. Полиамория 336

Часть VIII. Будущее

- Глава 22. Новая моногамия 358
Глава 23. Секс-зависимость 374
Глава 24. Идентичности 392

Эпилог 408

Предисловие

ноябрь 2022

В России очень много необычного секса. Это подтвердил Сильвестр, двадцатитрехлетний парень из Кот-д'Ивуара, во время интервью для текста о вовлечении чернокожих мужчин в секс-работу*. Я знала, что он несколько раз занимался сексом с женщинами за деньги, и про один из этих случаев он рассказал подробнее. Сильвестр шел по вечернему Петербургу, рядом остановилась машина, из нее вышел мужик лет сорока и предложил ему стать подарком для его жены на юбилей — за пять тысяч рублей плюс расходы на такси. Парень согласился. В итоге, когда он уже уединился с женщиной, муж страстно попросил «отыметь и его тоже».

Когда я уточнила, не почувствовал ли Сильвестр себя оскорбленным, он постарался сделать как можно более серьезное лицо (безуспешно) и произнес ту самую фразу о необычном сексе, добавив: «Поэтому парни вроде меня чувствуют себя круто!» В России он увидел в людях, предлагающих ему секс, доброжелательность и открытость, а не желание им воспользоваться или унижить.

Интересного секса в нашей стране и правда много: достаточно, чтобы впечатлить даже человека, выросшего в секс-позитивном обществе (по словам Сильвестра, в Кот-д'Ивуаре сексуальный дебют происходит, как правило, в тринадцать — пятнадцать лет, а говорить об этой стороне жизни можно даже в кругу семьи). Российская секс-культура быстро развивается — тому доказательство хотя бы великое множество публикаций в медиа и блогах. Из них мы узнали и продолжаем узнавать, как этично предложить секс и как от него отказаться, не обидев; как обсуждать свои желания с партнером и разговаривать о них экологично; для каких презервативов, игрушек или практик подходят те или иные смазки. Но секс бывает не только таким нежным, тактичным и правильным, каким его предпочитают показывать в медиа. В нем бывает много физиологичного, неуклюжего, одинокого, пугающего,



*

Логунова М. Есть ли расизм в России? А феминизм и ЛГБТ-движение в Африке? 9 вопросов африканцу // Афиша Daily. <https://daily.afisha.ru/relationship/19420-est-li-rasizm-v-rossii-a-feminizm-i-lgbt-dvizhenie-v-afrike-9-voprosov-afrikancu/> — Здесь и далее, если не указано иное, примечания авторки. Также для удобства мы решили добавить QR-коды ко всем интересным статьям на русском языке, фильмам и страницам героев.

мерзкого и просто неоднозначного — и вместе с тем удивительно притягательного. Об этой таинственной стороне секса и написан «Факт».

Для меня все началось с первой секс-вечеринки, куда я, наивная восемнадцатилетняя студентка, пошла вместе с подружкой. Впечатлений осталось столько, что, вернувшись под утро, я до полудня сидела за компьютером, записывая их. С тех пор я стала подробно изучать сексуальность, свою и чужую, серьезно углубившись в тему — как в теории, так и на практике. Часть моих экспериментов послужила основой для журналистских текстов, опубликованных в интернет-изданиях, — а теперь, когда мое большое исследование завершилось, я написала эту книгу. Все, что в ней написано, происходило на самом деле, каждое событие — факт из моей собственной биографии. Отсюда и название.

12 Когда я только села за работу, больше всего меня интересовали необычные кинки: у меня самой есть парочка странных фетишей, и казалось, что пройтись по всем существующим «девиациям» — шанс лучше понять себя. Но в ходе поисков и экспериментов я попадала в ситуации, которые серьезно расширили мое представление о сексуальности, — делить людей на «извращенцев» и «нормисов» больше не имело смысла. Чем больше я общалась с моими героями, тем лучше понимала, что все мы отличаемся друг от друга, у каждого свои пристрастия, а никакой «нормы» не существует. «Факт» — не энциклопедия кинков, а взгляд на общество через призму сексуальности. Этим обусловлена структура книги. Каждая из восьми частей исследует тот или иной контекст: «Игры», «Коммуникации», «Деньги», «Уязвимость», «Телесность», «Согласие», «Отношения» и «Будущее».

В общем, я постаралась провести серьезное исследование — но не думаю, что вам будет скучно его читать. В книге я ищу ответы на вопросы, как секс-работницы становятся миллионершами, существует ли «ген фетишизма», являются ли кинкстеры частью ЛГБТК+, как выглядит мастурбация в четыре руки и можно ли быть одновременно феминисткой и БДСМ-рабыней. В процессе поиска ответов я занималась сексом в обмен на татуировку, фотографировалась на фоне бенгальских огней в чужой заднице, ходила в церковь на собрание Анонимных Сексоголиков. А еще встречалась с интересными людьми: парнем, которому нравится, когда

его бьют между ног, девушкой, которую регулярно подвешивают на дыбу, триадой, живущей в полиаморной коммуне, или «живой куклой» неопределенного гендера. Словом, я покажу вам много разного.

Все истории я записывала по горячим следам, при редакции они подверглись лишь литературной обработке и согласованию с их героями; переписывать воспоминания я не стала, хотя многое из событий прошлого сейчас мне видится в другом свете. Это неизбежно: я исследую кинки уже восемь лет, за это время успели измениться и я, и моя жизнь, и общество в целом — так что со страниц каждой главы с вами будут говорить разные версии Миланы Логуновой. Но каждая из них искренняя — это особый слепок с меня, сделанный в определенный момент жизни. Для каждой главы указано время действия — при желании можно прочесть их в хронологическом порядке и посмотреть на эволюцию авторки.

Главы отличаются и с точки зрения методологии. Иногда я просто наблюдаю за происходящим и не мешаю героям рассказывать свои истории. Но чаще — сама придумываю и провожу эксперименты.

Многие мои герои в глазах обывателя — фрики. Они странные. Непохожие на нас. Другие. Но я хочу подмечать не отличия, а сходства: какими бы разными мы ни были, мы одинаково боимся, сомневаемся, преодолевая страх и стыд, показываем свои желания, пробуем новое и отчаянно стараемся быть счастливыми. Думая о том, какой вышла эта книга, я хочу надеяться, что в первую очередь она получилась человеческой.

Делая репортажи, которые позже превратятся в главы «Факта», я позиционировала себя как гонзо-авторка. В самом широком смысле гонзо — это смелость быть собой, быть субъективным, неправильным и разным. Для американского журналиста Хантера Томпсона, придумавшего гонзо как стиль письма, он стал способом реакции на страх и отвращение из-за перемен, происходящих в Америке 1970-х. Я же, напротив, увидела в изменениях, творившихся в российской секс-культуре конца 2010-х — начала 2020-х, много смелой уязвимости и поисков любви.

Часть I

Игры

Глава 1 Фетиш-порно

март 2019

Как я размазала
мужика, СЛОВНО
букашку

Весной 2019 года мне написала в инстаграме* девушка по имени Влада, чтобы похвалить за статью о бытовом рабстве, опубликованную чуть меньше года назад**. Я посмотрела ее профиль: высокая длинноногая брюнетка, пирсинг в носу, стильные татуировки по всему телу, не стесняется выкладывать фотографии в нижнем белье — словом, настоящая суйсайд-герл***. Мне захотелось с ней познакомиться, и, чтобы завести разговор, я спросила, пробовала ли она что-то наподобие описанного в моем тексте.

Оказалось, Влада подрабатывает актрисой в русском фетиш-порно.

— Я попробовала сниматься, — объясняет она. — Нормально отношусь к фетишам, но некоторые сценарии для меня стали откровением. Фут-фетиш мне нравится, а вот для всяких «Сними, как тебя лапает бомж» или «Раздави таракана каблуком» я пока не созрела.

Фетиш-порно отличается от классического тем, что на съемках (как Влада сама выразилась) «не нужно делать ничего такого»: никакого пенисо-вагинального и орального секса и поцелуев. Вместо этого заказчик мог предложить набить рот насекомыми, потрогать член пса или выпороть себя по попе.

— Сколько могут заплатить за гениталии собак? — спрашиваю я Владу.

— За бомжей и собак сулили по двадцать пять тысяч. Но я на такое не соглашаюсь.

Время от времени я подумывала о съемках в фильмах для взрослых, особенно когда читала об актрисах, которых никак нельзя назвать поверхностными. Например, Стоя, выпустившая

* Instagram, Facebook и WhatsApp принадлежат компании Meta, которая признана экстремистской в России. — Прим. ред.

** Подробнее об этой истории — в главе 10 «Бытовое рабство».



SuicideGirls — американская блог-платформа, продвигающая альтернативную эротику: девушек с татуировками, пирсингом, ярким мейкапом и цветными волосами; также сленговое название девушек с таким стилем внешности.
<https://suicidegirls.com/>