





Марина  
Таратенко

КРУЖКА  
ДОРОЖНОЙ  
ФЕИ

Художник Наталья Чижеликова

«МАСТЕР»

Москва



Если ты любишь путешествовать, если мечтаешь о приключениях, то однажды мы с тобой встретимся. Потому что я — дорожная фея.

Сейчас мы остановимся возле магазина, я куплю себе апельсиновый сок: люблю его пить в дороге.

А что за шум в моём рюкзаке? Это лягушонок Фима возмущается, надоело ему там сидеть.

Ну всё, вылез из рюкзака, прыгнул на руль самоката, теперь не даст мне покоя.

— Айлина, хватит разговаривать с воображаемыми друзьями! Пойди купи мне какао.

— Нет, он ещё и командует! Нашёл себе фею на побегушках. И ничего, что я тебя на болоте подобрала.

— Спорный вопрос, кто кого подобрал! Между прочим, я не просто лягушонок. Моя прапрапрабабушка была лягушкой-путешественницей. Самой знаменитой в мире!

— Да-да, ты об этом всему болоту рассказал, но почему-то никто не поверил.

— Глупые они! И ничего дальше своего болота не видели! И вообще... Ты принесёшь мне какао?

Я снимаю шлем и приглаживаю кудрявые волосы, но они всё равно торчат во все стороны.

— Ладно. Только вернись в рюкзак и смотри в кружку. Если на дне появится рисунок, сразу говори.

Кружка у меня тоже волшебная. Она показывает места, где нужна моя помощь. В дороге всякое случается, иногда туристы попадают в неприятные истории. А иногда...

— Башня! Айлина, в кружке нарисована башня! Знаешь, где это?

— Конечно! Гремячую башню я ни с чем не перепутаю. Это самая высокая башня Пскова. И самая загадочная! Скорее едем туда! Какао отменяется.





## Глава первая ГРЕМЯЧАЯ БАШНЯ

Фима на меня обиделся. Он считает, я могла бы сначала купить его любимый напиток, а потом уже ехать в Псков. Но на это не было времени. Электро-самокат помчал нас. Ближе всех — заповедник «Коломенское». Там я свернула на безлюдную аллею и проехала между двумя берёзами. И мы тут же оказались в Пскове. Я привыкла так перемещаться: быстро и удобно. Главное — найти две берёзы до того, как рисунок в кружке побледнеет.

Подъезжая к Гремячей башне, я думала о том, что могло в ней произойти. Как и многие другие башни, её построили для защиты города. Давным-давно — в XVI веке!

За пятьсот лет башня обросла легендами.

Говорили, что там был заточён псковский князь. Его захватили тевтонские рыцари, заковали в цепи и бросили

