

Всем привет!

У вас в руках не просто книга, а инструмент, благодаря которому вы сможете сделать свои первые шаги в граффити-стилистике.

В последнее время граффити-стилистика набирает обороты: художников зовут участвовать в мероприятиях, расписывать вещи, стены, а иногда даже целые фасады зданий. Граффити все чаще появляется на модных показах больших брендов и все дороже продается на аукционах современного искусства. Обыватели стали обращать внимание на рисунки на улицах, которые ранее казались непонятными узорами, пробуют их читать и замечают похожие надписи. Начали даже появляться медийные граффити-художники, которые обращают внимание на своё творчество, демонстрируют процесс и имеют армию поклонников, которые пытаются повторять их работы.

Всё это свидетельствует о том, что с годами популярность этого направления всё растёт.

С этой книгой-скетчбуком вы научитесь построению граффити-букв и способам их изменения от «скелета» буквы до полноценной законченной буквы с дополнениями и усложнениями, которые присущи этой стилистике. После каждого примера и упражнения специально оставлено место, а это значит, что у вас будет возможность сразу же приступить к практике и попробовать изобразить свои первые (или не первые) граффити-буквы прямо в книге.

В конце книги вас ждёт главное и самое интересное задание, которое вам предстоит сделать — мы нарисуем своё граффити-слово из букв, которые вы выберете, и соберём композицию с вашим именем или любимым словом.

Расскажу немного о себе, ведь нужно знать в лицо, у кого собираешься обучаться:)



Меня зовут Илья, уже 10 лет я рисую граффити под псевдонимом Sober. Моя граффити-карьера началась с увлечения рисованием на улицах родного города Чебоксары. Тогда это было не больше, чем хобби после учёбы в школе, но постепенно оно начало занимать все больше времени — и я начал рисовать на обложках и полях тетрадей, получая замечания от учителей. Стоит отметить, что по наставлению родителей моя учеба в школе была всегда в приоритете, так что школу я закончил с золотой медалью, сдав ЕГЭ на 100 баллов по профильной математике. После этого поступил на бюджет ВМК МГУ на программиста, но всё пошло не по плану... Или наоборот:)

В старших классах я начал вести социальные сети со своим творчеством, где показывал процесс создания работ. Тогда моими работами интересовались иностранцы, и видео набирали большие охваты. Иногда я получал заказы, но это не было основной деятельностью, ведь «учеба всегда в приоритете». На первом курсе вуза я более плотно взялся за продажу своих работ: картины с моими буквами нравились все большему количеству людей, их начали покупать зарубежные галереи и коллекционеры по всему миру. К счастью или сожалению, с учебы фокус сместился на реализацию себя в любимом деле. Я начал отставать, оценки ухудшались... Было решено попробовать дать себе шанс — я взял академический отпуск и дал себе наставление: «Если я смогу содержать себя этот год на творчестве, то я заберу документы». Так и случилось. Сейчас, спустя 3 года после отчисления, я пишу этот текст, мотивируя вас пробовать новое и не бояться заниматься любимым делом. Сейчас я тот самый «граффити-блогер», о котором говорил выше — мои работы радуют десятки тысяч людей, а бренды и компании предлагают творческие коллаборации.



Ну а теперь, давайте перейдём к основам — БУКВЫ.

В этой книге я расскажу про начальную стадию стиля «WildStyle». За одну книгу невозможно изучить эту стилистику полностью, но простые буквы рисовать мы научимся. Не забудь глянуть последние странички книги: тебя ждёт граффити-дневник, чтобы записывать свои достижения для мотивации.

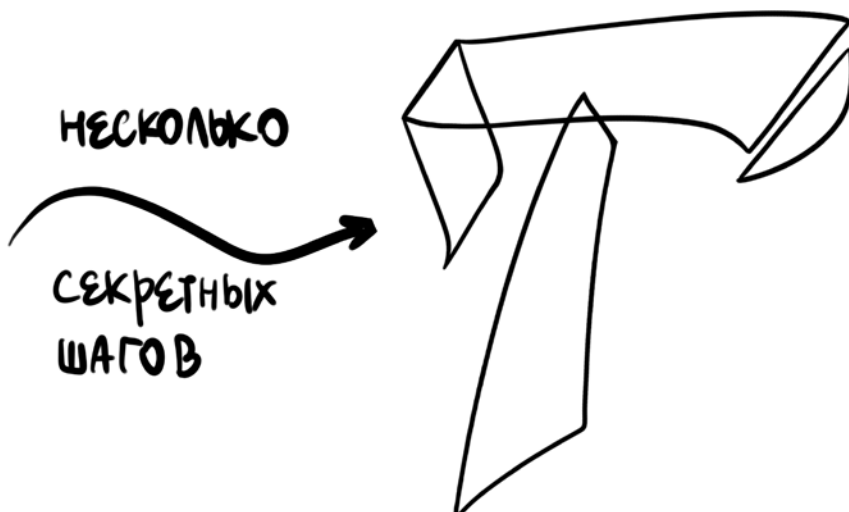
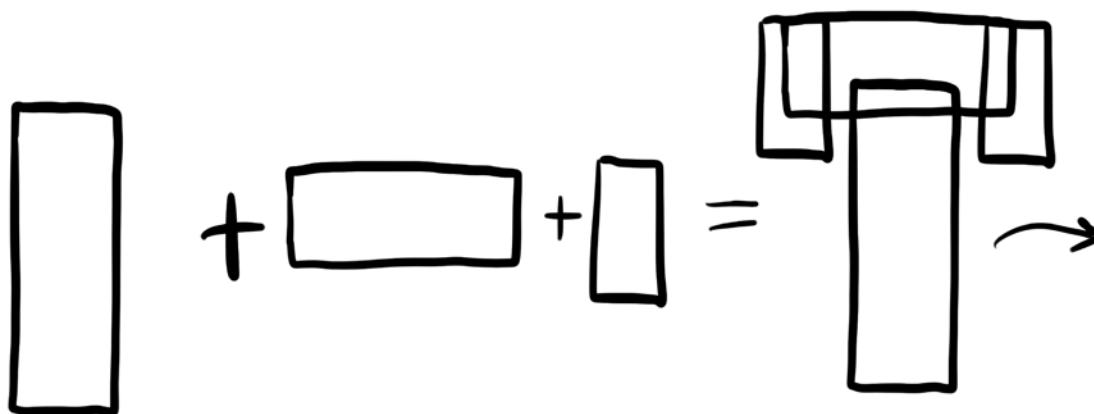
Конечно, существуют и другие граффити-стилистики, например, «флоп», «тэг» и др. Но в этой книге я хотел рассказать вам о самой сложной, но при этом самой красивой стилистике — когда буквы накладываются друг на друга и, переплетаясь, создают общую композицию.



В книге я буду использовать способ построения букв методом под названием «Палочки».



Итак, про палочки. Это способ построения букв, когда каждая буква будто «слеплена» из элементов-палочек, которые уже потом усложняются и превращаются в стильную букву.



Основа каждой буквы — это скелет: линии, на которые ложатся палочки. Изменяя скелет, можно получить совершенно разные формы букв:

