





Ава Хантер

Оседлав мертву



INSPIRIA

Москва

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44
X19

Ava Hunter
ROPE THE MOON

Copyright © 2024. ROPE THE MOON by Ava Hunter
The moral rights of the author have been asserted

Фото автора © Ava Hunter

Перевод с английского *Юлии Алтенгоф*

Иллюстрация на обложке *Таисии Шарабьевой*

Художественное оформление *Радия Фахрутдинова*

Хантер, Ава.
X19 Оседлав мечту / Ава Хантер ; [перевод с английского
Ю. Алтенгоф]. — Москва : Эксмо, 2026. — 464 с.

ISBN 978-5-04-235109-9

Шесть лет назад Дакота Макгроу оставила за спиной суровые леса и горы Монтаны, выбрав будущее в собственной пекарне. Она уехала, потому что Дэвис Монтгомери так и не сказал ей главных слов. Но теперь ее мир рухнул. Беременная и затравленная, она вынуждена вернуться к человеку, чье молчание когда-то разбило ей сердце.

Дэвис, израненный войной морпех, отгородился от мира в питомнике «Дом бесстрашного сердца», доверяя собакам больше, чем людям. Он отпустил Дакоту, считая, что она заслуживает большего, чем его изломанная жизнь. Но когда она появляется на его пороге, раненая и напуганная, Дэвис понимает: он станет ее щитом, чего бы это ни стоило.

Опасность дышит им в спину, но теперь они готовы рискнуть всем ради любви, которая пахнет хвоей, домом и надеждой.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-235109-9

© Алтенгоф Ю., перевод на русский язык,
2026
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Плейлист

Dead Man's Curve | Brothers Osborne Runnin' Outta

Moonlight | Randy Houser

Botched Execution | Shovels & Rope

One Number Away | Luke Combs

Wait in the Truck | Hardy

Tulsa | Elle King

What If I Never Get Over You | Lady A

How Is She | Cole Swindell

Let Me Back In | Rilo Kiley

Summer's End | John Prine

Black | Dierks Bentley

Dust on the Bottle | David Lee Murphy

Greatest Love Story | LANCO

Your Heart or Mine | Jon Pardi

Let's Build a Fire | Cody Johnson

When It Comes to You | Cody Johnson

*Всем девушкам, кто верит во второй шанс,
в поцелуи в маленьком городке и новое начало, — я с вами*

Примечание от автора

Дорогой читатель!

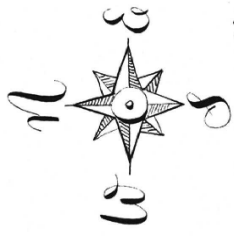
Эта книга затрагивает чувствительные темы: домашнее насилие, физическую жестокость, беременность, а также ПТСР и панические атаки.

Если вы чувствительны к подобным темам, пожалуйста, обратите внимание на это предупреждение, чтобы принять взвешенное решение, стоит ли вам читать эту историю.

Берегите себя. Ваше ментальное здоровье очень важно.

С огромной любовью и самыми лучшими пожеланиями,

Ава



МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Баф
«Акуша»

«РАНО
БЕПЕЦОВ»

ПИОНЕР-УЗИ

ТРЕХЕР-СТРИТ

МЕЙН-СТРИТ

кафе
«Мэгно в 7-м кофе»
Антикварный магазин

Розз и Кобой

«Дам Чрисеас»

«Несовый
Тригглы»

Барбелл

УИЛЛОУ-СТРИТ

Отель
«Баттерворт»

Штаб-квартира
шерфа

«Магазин на углу»

МЕДОУ АВЕНЮ



Добро

пожеловать
Ресуррекшен,

ШТАТ МОНТАНА



Дэвис

Два отрывистых стука возвещают о том, что она здесь. В мое сердце словно плеснули керосин. Я поднимаю взгляд от камина, в котором только что разжег огонь, и наблюдаю, как она проскальзывает в шале — место наших встреч последние шесть месяцев.

Дакота Макгроу.

Золотая девочка Рессурекшена.

И мой личный чертов криптонит.

— Я кое-что для тебя приготовила, — хрипловатым мурлыкающим голосом говорит она. И поднимает тарелку в воздух.

— Я не...

— Не ешь сладкое. Знаю. — Она дерзко приподнимает бровь. — Но мои сладости ты ешь.

Еще бы, черт побери, я не ел. Трудно найти для этого домика место с более подходящим названием, чем Эдем, потому что я никогда не смогу устоять перед ее искушением.

С торжествующей улыбкой она снимает крышку с тарелки, открывая четыре кекса, покрытых густой шоколадной глазурью.

— Кексы на коричневом сахаре с ванилью и шоколадным ганашем.

Я откладываю кочергу в сторону.

— Ты проделала столько работы, чтобы приготовить такую мелочь?

Она тихо смеется.

— Да, но ты ведь никогда этого не забудешь?

— Нет, — отвечаю я, не сводя с нее глаз. — Не забуду.

Поставив сумочку и кексы на небольшой столик, Дакота улыбается, и в ее взгляде читается явное желание. Свет фонаря очерчивает изгиб ее спины и ягодиц, и мой член мгновенно становится твердым как сталь. Ее длинные черные волосы струятся до талии, и я не могу оторвать взгляд. Это чертовски гипнотизирующее зрелище.

Проклятье, эти волосы. Это тело. Эта девушка. Эта, черт возьми, девушка, которая за последний год исцелила мои раны и кошмары.

И сегодня вечером всему этому придет конец.

Каждую секунду сегодняшнего дня я отсчитывал время до этого момента.

Проклятье, как же я боюсь.

Сделав два быстрых шага, я пересекаю комнату. Хватаю Дакоту за талию и притягиваю к себе. Развязываю ее фартук, позволяя ему упасть на пол.

— Привет, Красавчик, — тихо смеется она и бросается в мои объятия. Я обхватываю ее бедра и притягиваю к себе. Ее длинные стройные ноги обвивают мою талию.

— И тебе привет.

Мои пальцы скользят по изгибу ее ягодиц. Я едва успеваю коснуться ее губ, как она отстраняется, задышавшись:

— Как Чарли?

— Сегодня он кое-как проглотил ужин, так что не все потеряно, — говорю я, снимая ботинки. Последнее, о чем я хочу сейчас говорить, — так это о моем брате. О моем сломленном брате-идиоте.

Собрать человека по кускам не так уж и сложно. Но смотреть, как брат топит себя в бутылке виски, — невыносимо тяжело.

Прижавшись губами к ее шее, я направляю Дакоту к кровати. В ее темно-карих глазах искрится смех.

— А что же случилось с дисциплиной?

— К черту дисциплину, — рычу я, сильнее сжимая ее талию.

Я солдат. Человек правил. Тайн. Но когда дело касается Дакоты Макгроу, я нарушаю каждое из них.

— Я ждала этого весь день, — шепчет она, касаясь моего лица изящными пальцами.

Я ждал этого всю свою гребаную жизнь.

— Я тоже. — С этими словами я впиваюсь в ее губы, языком пробуя каждый сантиметр сладкого, словно сахар, рта. Мы растворяемся в поцелуе, и он озаряет светом тени внутри меня, дикую и ненасытную потребность в этой женщине.

Я нетерпеливо опускаю ее на кровать. И вот уже она повсюду. Вихрь растрепанных волос и сладкого дыхания. Сливки и мед. Ее дрожащие руки лихорадочно расстегивают пряжку моего ремня, затем молнию.

Она становится на колени и поглощает меня. Я издаю звук, похожий на рык дикого зверя, эхом разносящийся по шале. Темные глаза Дакоты прикованы ко мне, пока она ласкает меня. Я зарываюсь пальцами в ее волосы, запутывая их, и из ее горла вырывается хриплый, полный мольбы звук. Я вижу, как под платьем в такт ее движениям покачивается великолепная грудь. Это вызывает во мне сводящий с ума неутолимый голод. Я тверд, словно сталь.

— Проклятье, Коти, ты чертовски хорошо выглядишь на коленях, — хриплю я. — Принимаешь каждый мой сантиметр. — Дакота прикрывает глаза, и когда ее пухлые губы вновь скользят по мне, я почти кончаю.

Я беру ее за руки и поднимаю. Как бы мне ни нравилось видеть Дакоту на коленях, я хочу быть внутри нее.

— Черт, мне тоже это нужно, детка, — шепчу я и стону от того, как греховно и сладостно видеть нарастающее в ее глазах вождение.