

Читайте в популярной серии

ЛЕГЕНДЫ СПОРТА



БОРИС МАЙОРОВ
ХОККЕЙНЫЕ ПЕРЕКРЕСТКИ



ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ
ПУТЬ ВОИНА



ЛЕОНИД СЛУЦКИЙ
ТРЕНЕР ИЗ СОСЕДНЕГО
ДВОРА



АЛЕКСАНДР КОЖЕВНИКОВ
ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ



АЛЕКСАНДР ЯКУШЕВ
ВСЁ НАЧИСТОТУ



ВЯЧЕСЛАВ ФЕТИСОВ
ОВЕРТАЙМ



ЕГОР ТИТОВ
«СПАРТАК» НАШЕ ВСЁ

Интернет-магазин издательства: <https://fiction.eksmo.ru>

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

Узнавайте о новинках в нашей группе «Время легенд» в Facebook:

<https://www.facebook.com/Время-легенд-456864947853689/>

Александр
МОСТОВОЙ

По прозвищу
«ЦАРЬ»

В СОАВТОРСТВЕ С ДЕНИСОМ ЦЕЛЫХ



МОСКВА
2016

УДК 796.332:929

ББК 75.578

М84

Во внутреннем оформлении использованы фотографии из личного архива автора, А. Федорова, а также:

© Владимир Родионов / РИА Новости (2); © PASCAL PAVANI / AFP PHOTO / EAST NEWS; © AP Photo / Lynne Sladky / EAST NEWS; © Talking Sport / UPPA / Diomedia; © BORIS HORVAT / AFP PHOTO / EAST NEWS; © DAVID JONES / AFP PHOTO / EAST NEWS; © Nuno Correia / Gettyimages.ru; © MIGUEL RIOPA / AFP PHOTO / EAST NEWS; © Владимир Федоренко / РИА Новости (2); © JACQUES DEMARTHON / AFP PHOTO / EAST NEWS; © Алексей Куденко / Коммерсантъ; © Владимир Федоренко / РИА Новости; © Валерий Левитин / Коммерсантъ

Мостовой, Александр Владимирович.

М84 По прозвищу «Царь» / Александр Мостовой, Денис Целых. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 320 с. – (Мостовой Александр. Книги известного футболиста).

ISBN 978-5-699-91043-4

Александр Мостовой – самый яркий российский футболист поколения 90-х. Его талант восхищал всю Испанию, где он выступал на протяжении восьми сезонов. «Царь», как называли Мостового в этой стране, заслуживал того, чтобы играть в величайших клубах Европы. Но карьера Мостового получилась неоднозначной. Венцом стало грустное расставание со сборной России из-за конфликта с тренером Георгием Ярцевым. Сам футболист считает, что мог достичь в своей жизни гораздо большего. Почему этого не произошло? Ответ Александр пытается дать в своей автобиографии.

О Мостовом в этой книге рассказывают его родители, а также такие видные футбольные фигуры, как Олег Романцев, Валерий Карпин и Игорь Шалимов.

Из книги Мостового вы также узнаете:

– Как и почему на первых порах он прогуливал тренировки в «Спартаке»?

– Почему Олег Романцев с самого начала был уверен, что будет гордиться Мостовым?

– Как Валерий Шмаров забивал свой легендарный штрафной киевскому «Динамо»?

– Что возмущало Мостового в психологии игроков испанской «Сельты»?

– Как происходило его грустное расставание со сборной России?

– Как и почему Мостовой не стал заканчивать карьеру в родной стране?

– В какой сегодняшней российской команде он хотел бы играть?

УДК 796.332:929

ББК 75.578

© Мостовой А., 2016

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2016

ISBN 978-5-699-91043-4

Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ. ПАРАДОКСОВ ДРУГ	7
ЛИЧНОЕ ДЕЛО	10
Глава 1. ДИКИЕ СЛОВА ЯРЦЕВА	13
Глава 2. МЕЖДУ МЯЧОМ И ШАЙБОЙ.....	25
Глава 3. «ПРЕСНЕНСКАЯ» СЕМЬЯ.....	44
Глава 4. ТАКОЙ РАЗНЫЙ РОМАНЦЕВ.....	63
Глава 5. ПЕРВОЕ ЧЕМПИОНСТВО	85
Глава 6. БЕСКОВСКИЕ РАЗБОРЫ	101
Глава 7. ТОТ САМЫЙ ШТРАФНОЙ.....	114
Глава 8. ПОБЕДА НАД МАГИЧЕСКИМ МАРАДОНОЙ ..	123
Глава 9. ДВА БРАТА С ШАЛИМОВЫМ	133
Глава 10. ПОРТУГАЛЬСКИЕ МУЧЕНИЯ	158
Глава 11. ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОРЫВ.....	176
Глава 12. НЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ «СЕЛЪТА»	188
Глава 13. МИМО «ЛИВЕРПУЛЯ», «РЕАЛА» И «ЮВЕНТУСА».....	202

АЛЕКСАНДР МОСТОВОЙ

Глава 14. ПРОЩАЙ, «СЕЛЬТА»!.....	214
Глава 15. ПРЕОБРАЖЕНИЕ КАРПИНА.....	226
Глава 16. ВЕЧНО ПРОБЛЕМНАЯ СБОРНАЯ.....	241
Глава 17. ТРЕНЕР, УЛЕТЕВШИЙ В НЕБЕСА.....	258
Глава 18. ДУШЕВНЫЕ МЕТАНИЯ И ПОСЛЕДНИЙ ГОЛ В КАРЬЕРЕ.....	270
Глава 19. СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД.....	280
ИНТЕРВЬЮ-ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	300
БАЙКА ОТ МОСТОВОГО.....	306
И ЭТО ВСЕ О НЕМ.....	308
ХИТ-ПАРАД ВЫСКАЗЫВАНИЙ МОСТОВОГО В БЫТНОСТЬ ИГРОКОМ.....	314

ВСТУПЛЕНИЕ



ПАРАДОКСОВ ДРУГ

У Александра Мостового, пожалуй, самая парадоксальная судьба из игроков поколения 90-х. Возможно, самый талантливый российский футболист за последние двадцать лет, он по большому счету ничего серьезного за свою карьеру не выиграл — за исключением двух ранних спартаковских чемпионств и Кубка Португалии, к победе в котором имел весьма незначительное отношение.

За границей он не поиграл в великих командах, хотя имел для этого все данные и возможности. Удивительно: не боясь в своей жизни плыть против течения, он так и не рискнул уйти из своей средненькой «Сельты». Парадокс? Да, и далеко не единственный в его судьбе.

Возможно, Александр обидится на это мое «средненькая». Ведь он превратил «Сельту» в настоящую грозу испанских авторитетов. И даже дотянул до Лиги чемпионов. Но уверен, что он однозначно согласится с другим посылом: по своему таланту, сполна оцененному в Испании, таланту русского футбольного царя, Мостовой мог играть в командах гораздо более высоко-

го уровня — «Реале» и «Барселоне», вратарей которых он не раз огорчал в личных встречах.

Он, конечно, и без того достиг многого. Несколько лет подряд был капитаном иностранной команды, завоевал уважение и признание европейских болельщиков. Ему, наконец, собирались ставить памятник — еще при его футбольной жизни! И при этом никто не наградил прощальным матчем... Странно и грустно.

В сборной у Александра тоже все сложилось как-то парадоксально и нелепо. По числу проведенных в ней лет (14) Александр превзошел всех российских футболистов последнего времени. И именно матч за национальную команду, по сути, поставил крест на его карьере. Послематчевое интервью откликнулось публичным порицанием и отчислением.

Возможно, ему тогда не стоило давать оценки по горячим следам. Но нежелание проигрывать и обостренное чувство справедливости сыграли свою роль.

Сам Саша, вспоминая тот инцидент, часто использует слово «смешно». Что лично мне почему-то навеивает ассоциации со строками известной песни Владимира Высоцкого «Прерванный полет».

Помните? «Смешно, не правда ли, смешно, / Когда секунд недостает? / Недостающее звено, / И недолет, и недолет...»

То, что его карьера прервалась не в разгаре, а на излете, не меняет общей сути. До сих пор не покидает ощущение: чего-то он недорешил...

Один испанский ежегодник, предвеля сезон 2003/2004, выделил в «Сельте» трех игроков, дав им короткие характеристики. Вратаря Оскара Кавалеро он окрестил «опора», нападающего Саво Милошевича —

ВСТУПЛЕНИЕ. ПАРАДОКСОВ ДРУГ

«голеодор», Александра Мостового – «гений». Емко, но как выразительно!

Сам Александр как-то признался: «Моей голубой мечтой было бы сыграть за «Барсу» времен Круиффа. Представляете: Стоичков, Ромарио, Куман, Мостовой... Я, думаю, хорошо бы смотрелся с Лаудрупом в центре поля».

Не сложилось. А жаль. Его в такой команде на самом деле хотелось бы представить. В ней он однозначно не был бы худшим.

Денис Целых

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



Александр Владимирович МОСТОВОЙ

Полузащитник.

Родился 22 августа 1968 года.

Рост — 179 см.

Вес — 76 кг.

Воспитанник футбольной школы ЦСКА.

Карьера — «Красная Пресня» (Москва), «Спартак», «Бенфика» (Португалия), «Кан» (Франция), «Страсбург» (Франция), «Сельта» (Испания), «Алавес» (Испания).

В высшем дивизионе чемпионата СССР дебютировал 7 июня 1987 года, провел 106 матчей, забил 34 гола. В чемпионате Португалии провел 9 матчей. В чемпионате Франции провел 76 матчей, забил 18 голов. В чемпионате Испании провел 240 матчей, забил 57 голов.

Сезон	Клуб	Турнир	Матчи	Голы
1987	Спартак	Высшая лига	18	6
1988	Спартак	Высшая лига	27	3
1989	Спартак	Высшая лига	11	3
1990	Спартак	Высшая лига	23	9
1991	Спартак	Высшая лига	27	13
1992/1993	Бенфика	Суперлига	9	0
1993/1994	Кан	Лига 1	15	3

Сезон	Клуб	Турнир	Матчи	Голы
1994/1995	Страсбург	Лига 1	29	6
1995/1996	Страсбург	Лига 1	32	9
1996/1997	Сельта	Премьера	31	5
1997/1998	Сельта	Премьера	34	8
1998/1999	Сельта	Премьера	33	6
1999/2000	Сельта	Премьера	26	6
2000/2001	Сельта	Премьера	30	9
2001/2002	Сельта	Премьера	30	10
2002/2003	Сельта	Премьера	26	6
2003/2004	Сельта	Премьера	24	6
2004/2005	Алавес	Сегунда	1	1

За сборную СССР/СНГ провел 15 матчей, забил 3 гола. За сборную России провел 50 матчей, забил 10 голов.

Сезон	Матчи	Голы
1990	4	1
1991	9	2
1992	3	
1993	3	2
1994	2	
1995	6	1
1996	9	3
1997	1	
1998	5	1
1999	2	1
2000	3	
2001	8	1
2002	4	
2003	4	1
2004	2	

АЛЕКСАНДР МОСТОВОЙ

Достижения

Чемпион СССР: 1987 г., 1989 г.

Обладатель Кубка СССР: 1992 г.

Обладатель Кубка Португалии: 1993 г.

Победитель Кубка Интертото: 2000 г.

Участник чемпионатов мира: 1994 г., 2002 г.

Участник чемпионатов Европы: 1996 г., 2004 г.

Чемпион Европы среди молодежных команд: 1990 г.

Обладатель приза «Лучшему дебютанту» чемпионата СССР: 1987 г.

Награжден медалью «80 лет Госкомспорта России».

Глава 1



ДИКИЕ СЛОВА ЯРЦЕВА

«...Я еще надеялся, что это не конец. Ждал предложения от «Спартака», но оттуда никто так и не позвонил. И постепенно я смирился с тем, что придется заканчивать».

...Свой телефон я отключил. В душе — опустошение. Не хочется абсолютно ничего. В том числе смотреть этот треклятый чемпионат Европы. Сердцем я уже тогда понимал: это конец. Конец карьеры... Никак не мог подумать, что все завершится так буднично.

Кто-то скажет: Мостовой вовремя повесил бутсы на гвоздь. 35 лет — возраст для футболиста солидный. Из-за травм многие заканчивают гораздо раньше. Но я хотел большего. Всегда говорил знакомым: буду играть, пока коленки не сотрутся. Они в ответ шутили. Вот и летом 2004 года верил — еще годик-два попылю. Роковой матч с Испанией перечеркнул эти надежды.

После той встречи, к которой вернусь еще не раз, я пребывал в полнейшем шоке. Больше всего резанули

слова Ярцева: «Мостовой — не футболист». Это же надо было такое придумать!

Удивительно слышать, что я средненький игрок, после 17 лет в футболе, после «Спартака», после моих сезонов во Франции, в «Сельте», где я был капитаном. Ладно бы сравнили с Марадоной. Но в пример ставились игроки, которые добились в футболе гораздо меньше, чем я. Мол, вот они — футболисты, а Мостовой — никто. Дикость!

Да, у меня непростой характер — спортивный, боевой, жесткий. Я всегда говорю то, что думаю, никогда не прячусь за чью-то спину. Хотя в жизни — стеснительный.

Впрочем, в моей карьере уже была похожая история. В 1997 году сборная России, которой руководил Борис Игнатъев, играла отборочный матч с Кипром. На последней минуте, при счете 1:1, я упустил очень хороший момент. Выгодный, голевой. Бил головой с трех метров, но мяч попал в кочку и изменил направление полета. В итоге в сборной на меня повесили всех собак и на год забыли о существовании такого футболиста, как Мостовой. В клубе я был стабильно одним из лучших, а в сборную не звали, хоть ты тресни! Уже тогда недоумевал: ну как так можно?! Оказывается, можно.

Вот и через семь лет я стал крайним. Мой бедный телефон не умолкал в течение месяца. Откуда только журналисты не звонили: из Испании, Португалии, Франции, Германии! Я отключал сотовый на целые дни.

Эмоции журналистов мне понятны: Россия на том чемпионате была представлена всего двумя игроками, которых в Европе знали и уважали, — Мостовым и Аленичевым. Что же произошло, почему Ярцев так посту-

пил? Никто не понимал — не понимал и я. Зачем стоило из моих в общем-то обычных послематчевых комментариев раздувать скандал?

Тот момент я помню как сейчас. Проиграли, причем по делу. Иду из раздевалки, вижу толпу журналистов с телекамерами. Кричат: «Александр, несколько вопросов». Останавливаюсь, несмотря на то что настроение отвратительное. Игра очень сильно разочаровала.

И тут вопросы начинают лететь на меня один за другим. На разных языках — испанском, французском, португальском. Вокруг меня столпились человек сорок. Я, как могу, отвечаю. Спрашивают:

— Почему команда в конце матча не бежала?

Отвечаю:

— Наверное, не хватало «физики».

— Почему?

— Возможно, что-то не так было в тренировочном процессе.

Разумеется, задали вопрос о шансах на выход из группы — ну так они действительно заметно снизились. Тем более что следом предстояла встреча с хозяевами турнира. Глупо было делать хорошую мину при плохой игре и говорить, как у нас все замечательно. Я сказал что-то криминальное? Сомневаюсь. А меня выставили натуральным врагом народа. Это нормально?



К сведению

Мнение Мостового во многом подтвердили слова его партнера по сборной России — Ролана Гусева. Он тоже косвенно пожаловался на изъяны в тренировочном процессе при Ярцеве. «Во